

C. Musik – Mensch – Zeit

Populäre Musik

1. Hören Sie sich die Datei *Populär HB 1* an und ordnen Sie dieses Stück stilistisch ein. Begründen Sie Ihre Meinung anhand von zwei Merkmalen. (3 Punkte)

Lösung:

Das Hörbeispiel („Pretty Africa“) lässt sich stilistisch dem Reggae zuordnen. Typisch sind einerseits die markanten Off-Beats auf Zählzeit 2 und 4 sowie andererseits der Wunsch des Sängers, zurück nach Afrika zu kommen („take me back to africa“).

2. Sie sehen das Bild „Rastafari“ (*Populär Bild*) des jamaikanischen Künstlers Ras Izebo. Erläutern Sie anhand dessen drei typische Elemente der Rastafari-Bewegung! (3 Punkte)



Lösung:

Rastafari sehen den Genuss von Rauschmitteln (dargestellt durch die Pfeife) als Möglichkeit, Gott nahe zu sein. Typisch für die Bewegung sind sogenannte „Dreadlocks“, wie auf dem Bild zu sehen, also verfilzte Haarsträhnen. Die blutende Weltkugel zu Füßen des Rastafari symbolisiert die Unterdrückung der Rastafari bzw. jamaikanischen Bevölkerung durch die Weißen bis heute.

3. Hören Sie nun das Hörbeispiel *Populär HB 1* noch einmal und sehen Sie sich dazu das nachfolgende Notenbeispiel an. Erläutern Sie drei weitere musikalische Merkmale, die typisch für den Reggae sind! (3 Punkte)



Lösung:

- Einfache harmonische Struktur, bestehend aus den Hauptstufen
- Call & response-Elemente bzw. sich wiederholende Textpassagen
- teils virtuose Bassläufe

4. Nennen Sie einen berühmten musikalischen Vertreter des Reggae! (1 Punkt)

Lösung: Bob Marley

Die Beispielaufgaben dienen der Veranschaulichung neuer bzw. modifizierter Inhalte, die sich aus dem LehrplanPLUS ergeben. Zudem sollen einzelne Möglichkeiten des Einbezugs von Material exemplarisch aufgezeigt sowie auf notwendige Erprobungsphasen im Unterricht hingewiesen werden.