

Prüfungsdauer:
90 Minuten

Abschlussprüfung 2023

an den Realschulen in Bayern



KUNST

AUFGABEN B

HAUPTTERMIN

B I. Kunstgeschichte/Kunsttheorie

Kubismus

1. Um 1900 entwickeln sich verschiedene Kunststile, unter anderem der Kubismus. Legen Sie den zeitgeschichtlichen Hintergrund dieses Stils dar.
2. Für den Kubismus gilt der Künstler Paul Cézanne als wegweisend. Zeigen Sie auf, inwiefern sein künstlerisches Schaffen als Vorbild dient.
3. Stellen Sie dar, inwiefern der Kolonialhandel dieser Zeit die Kubisten beeinflusst.
4. Ausgehend von Cézanne entwickeln die Maler des Kubismus unterschiedliche Phasen dieser Stilrichtung.
 - a) Nennen Sie diese mit je einem Vertreter inklusive beispielhaftem Werk.
 - b) Stellen Sie die beiden Richtungen des Kubismus in Form einer Tabelle einander gegenüber hinsichtlich Form, Farbe und Raum.

B II. Kunstbetrachtung

Artemisia Gentileschi (Barock) – Marianne von Werefkin (Expressionismus) – Käthe Kollwitz (Kunst des 20. Jahrhunderts)

Ihnen liegen die Reproduktionen folgender Gemälde vor:

Artemisia Gentileschi: „Selbstporträt als Allegorie der Malerei“, 1638/39

Marianne von Werefkin: „Selbstbildnis I“, 1910

1. Zeigen Sie, inwiefern sich die Künstlerinnen unterschiedlich darstellen.
2. Vergleichen Sie die beiden Werke in tabellarischer Form in Bezug auf folgende Merkmale:
 - a) Farbe
 - b) Malweise
 - c) Komposition

Zusätzlich liegt Ihnen eine Kohle- und Kreidezeichnung aus dem Jahre 1920 von Käthe Kollwitz vor. Die Künstlerin sieht ihre Aufgabe darin, sozialkritische Themen darzustellen, was sie in ihren Werken überwiegend als Grafikerin umsetzt.

3. Im Gegensatz zu den Gemälden wird hier eine andere emotionale Wirkung erzielt. Erläutern Sie diese. Gehen Sie dabei auch auf zeichnerische Besonderheiten ein.