



KUNST

AUFGABEN A

HAUPTTERMIN

A I. Kunstgeschichte/Kunsttheorie

Realismus/Werbung

1. Legen Sie den zeitgeschichtlichen Hintergrund des Realismus dar, indem Sie vor allem auf die vorherrschenden Lebensbedingungen eingehen.
2. Nennen Sie drei Künstler des Realismus mit je einem passenden Bildbeispiel.
3. Im Mittelpunkt der Malerei des Realismus steht häufig der Mensch.
 - a) Erläutern Sie die Zielsetzungen der Realisten. Gehen Sie dabei besonders darauf ein, wie der Mensch in den Werken dargestellt wird.
 - b) Zeigen Sie auf, wie die Farbgebung der Zielsetzung der Realisten entspricht.
4. In der heutigen Zeit wird der Mensch auf Bildern oder Fotos als „Eyecatcher“ auch gerne in der Werbung eingesetzt.
 - a) Führen Sie vier weitere Elemente einer Werbeanzeige an und erklären Sie kurz ihre jeweilige Aufgabe.
 - b) Geben Sie drei Gründe an, weshalb Bilder in der Werbung häufig eine große Rolle spielen.

A II. Kunstbetrachtung

**Ernst Ferdinand Oehme (Romantik) – Camille Pissarro (Impressionismus) –
Fujiko Nakaya (zeitgenössische Kunst)**

Ihnen liegen die Reproduktionen folgender Gemälde vor:

Ernst Ferdinand Oehme: „Prozession im Nebel“, 1828

Camille Pissarro: „Sonnenuntergang im Nebel bei Eragny“, 1891

1. Beide Bilder stellen eine Nebellandschaft dar. Vergleichen Sie deren unterschiedliche Stimmung. Belegen Sie Ihre Aussagen an den jeweiligen Reproduktionen.
2. Analysieren Sie die beiden Werke in tabellarischer Form in Bezug auf folgende Merkmale:
 - a) Form
 - b) Farbe
 - c) Raum
 - d) Komposition
3. Zusätzlich liegen Ihnen zwei Fotografien vor. Sie zeigen eine Installation der zeitgenössischen Künstlerin Fujiko Nakaya aus dem Jahr 2022 im Museum „Haus der Kunst“ in München.

Die „Nebelskulpturen“ entstehen aus Wasser, das durch sehr kleine Düsen in die Luft gesprüht wird.

 - a) Erläutern Sie kurz, wie die Künstlerin Fujiko Nakaya auf andere Weise als Ernst Ferdinand Oehme mit dem Phänomen Nebel umgeht.
 - b) Legen Sie dar, was die Künstlerin mit den Nebelskulpturen beim Betrachter erreichen will.