

# Abschlussprüfung 2022

an den Realschulen in Bayern

Prüfungsdauer:  
90 Minuten



**KUNST**

**AUFGABEN C**

**HAUPTTERMIN**

## C I. Kunstgeschichte/Kunsttheorie Surrealismus

1. Legen Sie den zeitgeschichtlichen Hintergrund des Surrealismus dar.
2. Nennen Sie die beiden Strömungen des Surrealismus und vergleichen Sie diese in einer Tabelle hinsichtlich folgender Kriterien:
  - a) Form (je zwei Aspekte)
  - b) Inhalt (je zwei Aspekte)
3. Nennen Sie drei surrealistische Künstler mit je einem Werk.
4. Die Künstler des Surrealismus nutzen für ihre Kunst unter anderem auch den Zufall.
  - a) Benennen und beschreiben Sie die hier abgebildete Technik der Surrealisten (Abb. 1).
  - b) Erklären Sie zwei weitere surrealistische Zufallstechniken.



Abb. 1

## C II. Kunstbetrachtung

**Thomas Eakins (amerikanischer Realismus) – Sir John Lavery (Impressionismus – School of Glasgow) – Film-Still: „Das Damengambit“**

Ihnen liegen die Reproduktionen folgender Gemälde vor:

Thomas Eakins: „Die Schachspieler“, 1876

Sir John Lavery: „Die Schachspielerinnen“, 1929

Schach gilt seit jeher als das Spiel der Könige. Es kann aber von jedem gespielt werden und erfreut sich zurzeit großer Popularität.

1. Beschreiben Sie kurz inhaltliche Gemeinsamkeiten, Unterschiede und die daraus resultierende Wirkung der beiden Gemälde. Belegen Sie Ihre Beobachtungen an den jeweiligen Bildern.
2. Vergleichen Sie tabellarisch und stichpunktartig Eakins und Laverys Gemälde hinsichtlich folgender Merkmale:
  - a) Form
  - b) Farbe und Malweise
  - c) Komposition

Außerdem liegt Ihnen ein Film-Still (Standbild) aus der US-amerikanischen Drama-Miniserie „Das Damengambit“ von 2020 vor. Die Serie handelt von einem Waisenmädchen, das in der männerdominierten Schachsportwelt bestehen und Weltmeisterin werden möchte.

3. Obwohl auch das Film-Still das Schachspiel zum Thema hat, bedient es sich einer anderen Bildsprache als die beiden Gemälde. Zeigen Sie anhand wesentlicher bildnerischer Mittel auf, welche Wirkung damit auf den Betrachter ausgeübt wird.