

Prüfungsdauer:
90 Minuten

Abschlussprüfung 2022

an den Realschulen in Bayern



KUNST

AUFGABEN A

HAUPTTERMIN

A I. Kunstgeschichte/Kunsttheorie Romantik

1. Die Romantik ist die Folge einer politischen und gesellschaftlichen Umbruchphase in Europa. Legen Sie den zeitgeschichtlichen Hintergrund der Romantik dar.
2. Formulieren Sie vier Grundgedanken der deutschen Romantik und erklären Sie diese.
3. Nennen Sie zwei Maler der deutschen Romantik und je einen zugehörigen Bildtitel.
4. Viele Bildthemen der Romantik haben symbolhaften Charakter. Nennen und erklären Sie diese Themen an vier selbstgewählten Motiven.
5. Zählen Sie drei weitere künstlerische Strömungen im 19. Jahrhundert auf.

A II. Kunstbetrachtung

Johann Georg von Dillis (Romantik – Münchner Schule) – Karl Schmidt-Rottluff (Expressionismus) – Andreas Gursky (zeitgenössische Fotografie)

Ihnen liegen Reproduktionen folgender Gemälde vor:

Johann Georg von Dillis: „Gebirgstal“, um 1817

Karl Schmidt-Rottluff: „Dünental mit totem Baum“, 1937

1. Legen Sie inhaltliche Gemeinsamkeiten und Unterschiede der beiden Bilder dar.
2. Vergleichen Sie die Werke im Hinblick auf
 - a) Form
 - b) Farbe
 - c) Raum

Außerdem liegt Ihnen die Digitalfotografie „Photovoltaik-Anlage Les Mées“, 2016, von Andreas Gursky vor.

Der Künstler bearbeitete ein Foto einer Photovoltaik-Anlage in der Gemeinde Les Mées in Südfrankreich im Nachhinein vielfach, wobei er zahlreiche Fotos verschiedener Solarstromanlagen übereinanderlegte.

3. Vergleichen Sie die Wirkung der Arbeiten von Andreas Gursky und Johann Georg von Dillis.