

Prüfungsdauer:
90 Minuten

Abschlussprüfung 2018

an den Realschulen in Bayern



KUNST

AUFGABEN B

HAUPTTERMIN

B I. Kunstgeschichte/Kunsttheorie Renaissance – Land Art

„Denn wahrhaftig steckt die Kunst in der Natur, wer sie heraus kann reißen, der hat sie.“
(*Albrecht Dürer*)

1. Umreißen Sie zeitgeschichtliche Hintergründe der Renaissancezeit.
2. In der Renaissance entwickeln die Maler verschiedene Möglichkeiten, räumliche Tiefe und Landschaften entsprechend der Sehgewohnheit korrekt darzustellen.
 - a) Erläutern Sie das Prinzip der Zentralperspektive. Fügen Sie Ihrer Beschreibung auch eine erklärende Schemazeichnung eines Quaders bei.
 - b) Legen Sie die anderen in der Renaissancemalerei erarbeiteten Methoden dar, eine natürliche Tiefenwirkung hervorzurufen.
 - c) Notieren Sie drei weitere Möglichkeiten, wie räumliche Wirkung im Bild entsteht.
3. Auch in der späteren Kunstgeschichte wird die Darstellung von Natur bedeutend.
 - a) Nennen Sie zwei Epochen inklusive beispielhaftem Werk und Künstler, in denen die Naturdarstellung für die Malerei zentral ist.
 - b) Erklären Sie die Funktion der jeweiligen Naturdarstellung dieser Epochen.
4. Land Art entwickelt sich als Kunstströmung Ende der 60er Jahre. Beschreiben Sie diese neue Möglichkeit der künstlerischen Ausdrucksweise. Veranschaulichen Sie Ihre Ausführungen mit Beispielen.

B II. Kunstbetrachtung

Bildvergleich Lucas Cranach der Ältere (Renaissance) – Otto Dix (Neue Sachlichkeit) - Fotografie

„Das Leben der Eltern ist das Buch, in dem die Kinder lesen.“ (Augustinus Aurelius)

Ihnen liegen die Reproduktionen folgender Gemälde vor:
Lucas Cranach der Ältere: „Hans und Margarethe Luther“, 1527
Otto Dix: „Die Eltern des Künstlers II“, 1924

1. Die Reproduktionen bilden die Eltern bekannter Persönlichkeiten ab. „Lesen“ Sie im Leben dieser Eltern, indem
 - a) Sie kurz die Stimmung beider Bilder aufzeigen,
 - b) Sie Vermutungen über die Lebenssituation der abgebildeten Personen äußern und Ihre Beobachtungen an den jeweiligen Bildern belegen.
2. Vergleichen Sie stichpunktartig die beiden Gemälde hinsichtlich folgender Merkmale:
 - a) Farbe
 - b) Form
 - c) Komposition

Außerdem liegt Ihnen eine Fotografie des amerikanischen Fotografen Randy Olson vor. Sie zeigt ein amerikanisches Ehepaar, das zu diesem Zeitpunkt seit 57 Jahren verheiratet war.

3. Stellen Sie die Fotografie dem Gemälde von Otto Dix gegenüber und gehen Sie dabei auf inhaltliche Gemeinsamkeiten und Unterschiede ein. Berücksichtigen Sie vor allem die Beziehung der Personen.