

Prüfungsdauer:  
90 Minuten

# Abschlussprüfung 2018

an den Realschulen in Bayern



## KUNST

### AUFGABEN A

### HAUPTTERMIN

#### A I. Kunstgeschichte/Kunsttheorie Farbtheorie

„Farbe wirkt auf den Geist. Farbe ist eine Macht, die direkt auf die Seele wirkt.“

*(Wassily Kandinsky)*

1. Farbe als Gestaltungsmittel wird in den einzelnen Kunstepochen unterschiedlich eingesetzt.
  - a) Stellen Sie in einer Tabelle dar, wie in der Renaissance, im Impressionismus und Expressionismus die Farbe unterschiedlich verwendet wird.
  - b) Nennen Sie dazu jeweils einen Künstler mit einem beispielhaften Werk.
2. Johannes Itten, ein Künstler des Bauhauses, hat sich maßgeblich mit der Systematik der Farbe auseinandergesetzt. Erklären Sie den von ihm entwickelten Farbkreis und drei Farbkontraste.
3. Die Wegbereiter der Moderne gingen sehr unterschiedlich mit Farbe um. Nennen Sie die drei Vertreter und erklären Sie von einem dieser Maler die künstlerische Absicht bezüglich der Farbe.
4. In der Werbung erfüllt Farbe eine zentrale Funktion. Erläutern Sie diese Aussage.

#### A II. Kunstbetrachtung

#### **Franz Marc (Expressionismus) – Edvard Munch (Symbolismus) – Gábor Miklós Szőke (zeitgenössische Stahlplastik)**

Ihnen liegen die Reproduktionen folgender Werke vor:

Franz Marc: „Die kleinen blauen Pferde“, 1911

Edvard Munch: „Horse Team in Snow“, 1921-1922

1. Beschreiben Sie inhaltliche Gemeinsamkeiten und Unterschiede der beiden Darstellungen.
2. Analysieren Sie beide Gemälde in Bezug auf
  - a) Farbe und Malweise
  - b) Form
  - c) Raum
3. Der Bildaufbau trägt bei beiden Bildern entscheidend zur Wirkung bei. Erläutern Sie diese Aussage und beziehen Sie den jeweiligen Betrachterstandpunkt mit ein.

Zusätzlich liegt Ihnen folgende Abbildung vor:

Gábor Miklós Szőke: Pferd aus Stahl vor dem Eingang des Reitsportzentrums „Hippo Arena“ in Samorin (Slowakei), 2016

4. Legen Sie dar, wie es dem Künstler gelingt, in seiner Plastik Dynamik zu erzeugen. Gehen Sie dabei auch auf Material, Standort und Größe des Kunstwerks ein.