

Prüfungsdauer:
90 Minuten

Abschlussprüfung 2017

an den Realschulen in Bayern



KUNSTERZIEHUNG

AUFGABEN C

HAUPTTERMIN

C I. Kunstgeschichte/Kunsttheorie Barock – Stilleben

„Ach! Was ist alles dies, was wir für köstlich achten,
Als schlechte Nichtigkeit, als Schatten, Staub und Wind“

(Andreas Gryphius)

1. Zeigen Sie historische und geistige Hintergründe des Barockzeitalters auf.
2. Charakterisieren Sie die Malerei des Barocks in Bezug auf:
 - a) die Behandlung des Lichts
 - b) die Komposition
3. Im Barock gewinnt das Stilleben als Bildgattung an Bedeutung, besonders das Vanitas-Stilleben. Erklären Sie diesen Begriff ausführlich unter Einbezug typischer Bildgegenstände und ihrer Symbolik.
4. Das Stilleben ist eine Bildgattung, die sich erst im Barock als eigenständiges Thema herausbildet. Nennen Sie drei weitere typische Bildthemen dieser Zeit.
5. Führen Sie drei Maler dieser Stilepoche mit jeweils einem Werk an.

C II. Kunstbetrachtung August Macke (Expressionismus) – Zeitungsfoto – Duane Hanson (Popart)

„Wir kaufen nicht, was wir haben wollen, wir konsumieren, was wir sein möchten.“

(John Hegarty)

Ihnen liegen die Abbildungen folgender Werke vor:

August Macke: „Modengeschäft“, 1913

Zeitungsfoto eines Einkaufszentrums (Altmarkt-Galerie Dresden)

1. Untersuchen Sie das Gemälde von August Macke bezüglich
 - a) Farbe
 - b) Form
 - c) Raum
2. Vergleichen Sie Mackes Bildaufbau mit dem des Zeitungsfotos des Einkaufszentrums unter Einbezug der damit erzielten Wirkung.

Zusätzlich liegt Ihnen die Reproduktion folgender Plastik vor:

Duane Hanson: „Supermarket Lady“, 1970

3. Alle drei Werke beschäftigen sich mit dem Thema „Menschen beim Einkauf“.
 - a) Zeigen Sie vergleichend auf, wie das Thema gestalterisch jeweils unterschiedlich umgesetzt wird.
 - b) Interpretieren Sie darauf bezogen, mit welcher Absicht der Aspekt „Konsum“ jeweils vorgetragen wird.