

Prüfungsdauer:  
90 Minuten

# Abschlussprüfung 2017

an den Realschulen in Bayern



## KUNSTERZIEHUNG

### AUFGABEN A

### HAUPTTERMIN

#### A I. Kunstgeschichte/Kunsttheorie Romantik

„Der Maler muss sich dem hingeben, was ihn umgibt, sich vereinen mit den Wolken und Felsen, um das zu sein, was er ist.“  
(*Caspar David Friedrich*)

1. Zeigen Sie geschichtliche und gesellschaftliche Hintergründe der Romantik auf.
2. Caspar David Friedrich stellt den Menschen in seinen Gemälden auf eine ganz bestimmte Weise dar. Erläutern Sie, wie dies den Betrachter in das Bild miteinbezieht.
3. Die Maler der Romantik haben eine besondere Sicht auf die Natur. Führen Sie drei unterschiedliche Aspekte an und nennen Sie jeweils ein geeignetes Bildbeispiel.
4. Die europäischen Künstler der Romantik verfolgen neben der Naturdarstellung weitere Absichten. Stellen Sie diese Bildinhalte und -motive unter Nennung von jeweils zwei beispielhaften Malern vor:
  - a) in der englischen Romantik
  - b) in der französischen Romantik
  - c) in der deutschen Romantik

#### A II. Kunstbetrachtung

##### Anthonis van Dyck (Barock) – Gabriele Münter (Expressionismus) – Kinoplakat

„Die Erfahrung lehrt uns, dass Liebe nicht darin besteht, dass man einander ansieht, sondern dass man gemeinsam in gleicher Richtung blickt.“  
(*Antoine de Saint-Exupéry*)

Ihnen liegen die Reproduktionen folgender Gemälde vor:

Anthonis van Dyck: „Doppelbildnis des Malers Frans Snyders und seiner Frau Margaretha de Vos“, um 1621

Gabriele Münter: „Jawlensky und Werefkin“, 1909

1. Beide Bilder zeigen Paare. Beschreiben Sie tabellarisch die jeweils dargestellte Atmosphäre. Gehen Sie dabei auch auf die Beziehungen der abgebildeten Personen ein. Belegen Sie Ihre Beobachtungen an den jeweiligen Bildern.
2. Vergleichen Sie stichpunktartig die beiden Gemälde hinsichtlich folgender Merkmale:
  - a) Farbe
  - b) Form
  - c) Raum

Außerdem liegt Ihnen ein Kinoplakat der Bestsellerverfilmung „Das Schicksal ist ein mieser Verräter“ (Originaltitel: „The Fault in Our Stars“, von John Green) aus dem Jahr 2014 vor.

3. Der Bezug der Personen auf dem Plakat zueinander unterscheidet sich von den beiden Gemälden.
  - a) Erläutern Sie die auf dem Plakat dargestellte Beziehung anhand der eingesetzten Gestaltungsmittel.
  - b) Klären Sie, inwiefern das Layout des Plakats die beabsichtigte Wirkung unterstützt.