

Prüfungsdauer:  
90 Minuten

# Abschlussprüfung 2016

an den Realschulen in Bayern



## KUNSTERZIEHUNG

**AUFGABEN B**

**HAUPTTERMIN**

### **B I. Kunstgeschichte/Kunsttheorie Impressionismus – Wegbereiter der Moderne**

Der Impressionismus brach mit den bisher gültigen Traditionen und bahnte den Weg in die moderne Malerei.

1. Gehen Sie auf technische Entwicklungen sowie künstlerische und gesellschaftliche Einflüsse ein, die den impressionistischen Stil hervorbrachten.
2. Nennen Sie drei Maler des Impressionismus, die unterschiedliche Motive bevorzugten. Geben Sie für jeden Künstler ein typisches Bildthema und ein jeweils beispielhaftes Werk an.
3. Charakterisieren Sie den impressionistischen Stil in Bezug auf
  - a) Form und Malweise
  - b) Farbgebung
4. Der Impressionismus beeinflusste unter anderem auch den Maler Paul Cézanne, der jedoch bald einen eigenen unverkennbaren Stil entwickelte. Erläutern Sie, in welcher Hinsicht Cézanne als Wegbereiter der Moderne angesehen wird.

### **B II. Kunstbetrachtung**

#### **Bildvergleich: Ferdinand Hodler (Symbolismus/Expressionismus) – Kazimir Malewitsch (Kubofuturismus) – Werbeplakat**

Ihnen liegen die Reproduktionen folgender Gemälde vor:

Ferdinand Hodler: „Der Holzfäller“, 1910

Kazimir Malewitsch: „Der Holzfäller“, ca. 1912/1913

1. Untersuchen Sie beide Bilder in Hinblick auf
  - a) Farbe
  - b) Form
  - c) Raum
2. Ein weiteres Gestaltungsmerkmal ist die Komposition. Vergleichen Sie diese stichpunktartig.
3. Beschreiben Sie jeweils die Absicht der beiden Künstler, das Thema „Holzfäller“ so unterschiedlich darzustellen. Beziehen Sie die Gestaltungsmittel mit ein.
4. Zusätzlich liegt Ihnen das Werbeplakat einer Werkzeugfirma vor.
  - a) Nennen Sie die typischen Gestaltungsmittel dieses Werbeplakats.
  - b) Führen Sie aus, inwiefern die Gestaltungsmittel die Werbeabsicht der Firma unterstützen.