

Abschlussprüfung 2015

an den Realschulen in Bayern



Prüfungsdauer:
90 Minuten

KUNSTERZIEHUNG

AUFGABEN B

HAUPTTERMIN

B I. Kunstgeschichte

Architektur des Klassizismus und der Gegenwart

Klassizismus bezeichnet als kunstgeschichtliche Epoche im deutschsprachigen Raum den Zeitraum etwa zwischen 1770 und 1830.

1. Zeigen Sie anhand des gesellschaftspolitischen und kulturgeschichtlichen Hintergrunds Einflüsse auf die Entstehung der klassizistischen Architektur auf.
2. In der Zeit des Klassizismus kam es zu radikalen Änderungen der häufig noch mittelalterlichen Stadtstrukturen. Neue Gebäude mit anderen Funktionen wurden geschaffen.
 - a) Nennen Sie drei Gebäude des Klassizismus mit ihrem jeweiligen Architekten.
 - b) Ordnen Sie diesen Gebäuden ihre jeweilige Funktion zu.
3. Viele bedeutende Bauwerke aus der Kunstgeschichte greifen Elemente antiker Architektur auf. Beschreiben Sie Merkmale eines klassizistischen Gebäudes. Gehen Sie vor allem auf den Baukörper und die Fassadengestaltung ein.

Ein Bauwerk kann sich in seine Umgebung einfügen oder einen Kontrast zu ihr bilden.

4. Ihnen liegt eine Abbildung vor, die das „Library and Learning Center“ der Architektin Zaha Hadid auf dem Campus der Wirtschaftsuniversität Wien zeigt. Vergleichen Sie die Wirkung von klassizistischen Gebäuden mit der dieses modernen Gebäudes und begründen Sie Ihre Aussagen. (s. Abb. Beiblatt)

B II. Kunstbetrachtung

Bildvergleich – Architektur

Pieter Bruegel der Ältere (Renaissance) – Robert Delaunay (Kubismus) – Burj Khalifa (zeitgenössisches Bauwerk)

„Auf, bauen wir uns eine Stadt und einen Turm mit einer Spitze bis zum Himmel“ – so wird in der Bibel (1. Buch Mose – Kapitel 11) vom Turmbau zu Babel in der Antike berichtet. Im Laufe der Jahrhunderte haben viele Künstler dieses Gebäude zu ihrem Bildthema gemacht.

Ihnen liegen die Reproduktionen folgender Gemälde vor:

Pieter Bruegel der Ältere: „Turmbau zu Babel“, 1563

Robert Delaunay: „Der Eiffelturm“, 1910

1. Legen Sie Ihren ersten Eindruck von dem Turm im Gemälde von Pieter Bruegel d. Ä. dar und beschreiben Sie diesen stichpunktartig.
2. Vergleichen Sie die Gemälde von Pieter Bruegel d. Ä. und Robert Delaunay hinsichtlich
 - a) Form
 - b) Malweise
 - c) Raum
3. Beschreiben Sie die Wirkung des Eiffelturms in der Darstellung von Delaunay und begründen Sie diese anhand des Bildes.
4. Ihnen liegt die Fotografie des derzeit höchsten Gebäudes der Welt „Burj Khalifa“ (828m) vor. Zeigen Sie anhand der architektonischen Merkmale auf, inwiefern unser Zeitgeist in diesem Gebäude zum Ausdruck kommt.