

Prüfungsdauer:
90 Minuten

Abschlussprüfung 2014

an den Realschulen in Bayern



KUNSTERZIEHUNG

AUFGABEN C

HAUPTTERMIN

C I. Kunsttheorie Farbtheorie - Layout

„Die Farbe hat mich. Ich brauche nicht nach ihr zu haschen. Sie hat mich für immer, ich weiß das. Das ist der glücklichen Stunde Sinn - ich und die Farbe sind eins. Ich bin Maler.“

(Paul Klee)

1. Eine Farbe steht selten allein, sondern meist im Bezug zu anderen. Beschreiben Sie vier Farbkontraste und ihre Funktion im Bild.
2. Farbe wird von Malern nicht immer so aufgegriffen, wie sie uns in der realen Welt begegnet. Erläutern Sie hierzu die Begriffe Lokalfarbe, Erscheinungsfarbe, Ausdrucksfarbe und Symbolfarbe.
3. Farbe ist nur ein wesentlicher Bestandteil des Layouts. Legen Sie zentrale Aspekte für die optimale Gestaltung einer Seite dar.
4. Die abgebildete animierte Internetseite möchte Kinder und Jugendliche anregen, das vorgestellte Jugendzentrum zu besuchen. Beschreiben Sie das Design und bewerten Sie, inwiefern es der erwünschten Zielsetzung entspricht. (s. Abb. 1 – 5 Beiblatt)

C II. Kunstbetrachtung

Bildvergleich Gustave Courbet (Realismus) - Katsushika Hokusai (Ukiyo-e-Genre, Japan) - zeitgenössisches Plakat einer Umweltschutz-Organisation

„Das Prinzip aller Dinge ist das Wasser; aus Wasser ist alles und ins Wasser kehrt alles zurück.“

(Thales von Milet)

Ihnen liegen folgende Reproduktionen vor:

Gustave Courbet: „Die Welle 5“, 1870, Öl auf Leinwand

Katsushika Hokusai: „Die große Woge bei Kanagawa“, um 1830, Holzschnitt

1. Fertigen Sie von beiden Bildern eine aussagekräftige Kompositionsskizze an, in der Sie auch die Bewegung mit Pfeilen kennzeichnen.
2. Beschreiben Sie jeweils die Stimmung in den Bildern von Courbet und Hokusai. Beziehen Sie dabei die Komposition mit ein.
3. Vergleichen Sie in tabellarischer Form die beiden Werke von Courbet und Hokusai hinsichtlich
 - a) Form
 - b) Farbe
 - c) Raum

Zusätzlich liegt Ihnen die Reproduktion des Plakats „The Wave“ der Surfrider-Foundation Europe vor (Januar 2012). Es war Teil einer Umweltschutzkampagne gegen die Verschmutzung des Meeres mit dem Titel „La mer nous le rendra“ (Das Meer wird es uns zurückgeben).

4. Beschreiben Sie die beabsichtigte Botschaft des Bildes „The Wave“ und gehen Sie dabei auch auf den Inhalt und die Komposition ein.