

Prüfungsdauer:
90 Minuten

Abschlussprüfung 2014

an den Realschulen in Bayern



KUNSTERZIEHUNG

AUFGABEN A

HAUPTTERMIN

A I. Kunstgeschichte/Kunsttheorie Renaissance - Comic

In der Renaissance rückte der Mensch in den Mittelpunkt des Interesses. Dies führte zu einer neuen Bildgattung, dem Porträt.

1. Wie jedes Gemälde ist auch das Porträt ein Produkt seiner Zeit. Beschreiben Sie die zeitgeschichtlichen Hintergründe der Renaissance.
2. Erläutern Sie die Stellung des Künstlers in der Renaissance anhand der Bildgattung „Selbstporträt“. Nehmen Sie dabei Bezug auf Albrecht Dürers Werk „Selbstbildnis im Pelzrock“. (s. Abb. rechts)
3. Die Künstler am Anfang des 20. Jahrhunderts brachen mit der traditionellen Darstellungsweise in der Porträtmalerei, indem sie immer mehr abstrahierten.
 - a) Grenzen Sie die Begriffe „abstrahiert“ und „abstrakt“ voneinander ab.
 - b) Führen Sie zwei Kunstströmungen des 20. Jahrhunderts an, in denen abstrahierte Porträts entstanden und nennen Sie dazu jeweils einen Künstler.
4. Abstrahierung ist ebenfalls ein wesentliches Merkmal im Comic.
 - a) Führen Sie weitere Mittel in der Darstellung von Charakterfiguren an, die der Comic einsetzt.
 - b) Nennen Sie auch allgemeine Kennzeichen des Comics. (s. Abb. Beiblatt)

(Abb. wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht veröffentlicht)

Abb.: Albrecht Dürer
„Selbstbildnis im Pelzrock“,
1500, Öl auf Holz, 67 x 49 cm

A II. Kunstbetrachtung Bildvergleich Paula Modersohn-Becker (Expressionismus) - Pablo Picasso (Expressionismus) - zeitgenössische Fotografie

Die Beziehung von Mensch und Tier ist bis heute ein häufig gewähltes Thema in der bildenden Kunst.

Ihnen liegen die Reproduktionen folgender Gemälde vor:

Paula Modersohn-Becker: „Mädchen mit Katze im Birkenwald“, um 1904

Pablo Picasso: „Frau mit Hahn“, 1938

1. Erläutern Sie stichpunktartig inhaltliche Gemeinsamkeiten und Unterschiede in beiden Bildern.
2. Vergleichen Sie beide Gemälde hinsichtlich
 - a) Farbe und Malweise
 - b) Form
 - c) Raum
3. Nehmen Sie Stellung zur Wirkung des Bildes von Picasso und belegen Sie Ihre Aussagen.
4. Zusätzlich liegt Ihnen die Fotografie einer „Dog Fashion Show“ vor, auf der Mode für Hunde präsentiert wird. Beschreiben Sie die dargestellte Beziehung von Mensch und Tier in dem Werk von Paula Modersohn-Becker und in der Fotografie.