



KUNSTERZIEHUNG

AUFGABEN A

HAUPTTERMIN

A I. Kunstgeschichte
Der Impressionismus und Wegbereiter der Moderne

Die Stilepoche des Impressionismus leitete die Klassische Moderne in der Kunstgeschichte ein.

1. Zeigen Sie anhand der folgenden Aufgabenstellungen, wie sich der Impressionismus entwickelt hat:
 - a) Erklären Sie die Herkunft des Begriffs „Impressionismus“.
 - b) Der Romantiker William Turner war für viele Impressionisten ein wichtiges Vorbild. Erläutern Sie kurz die Gründe unter Zuhilfenahme der Abbildung. (*Beiblatt*)
 - c) Beschreiben Sie weitere Einflüsse, die zur Entstehung des Impressionismus beitrugen.
2. Legen Sie dar, welche Neuerungen der Impressionismus in der Malerei hervorbrachte. Nehmen Sie dabei Bezug auf:
 - a) die Bedeutung des Lichts und des Bildinhalts
 - b) die Farbgebung
 - c) die Malweise und Form
3. Nennen Sie jeweils zwei französische und zwei deutsche Vertreter dieser Stilrichtung.
4. Der Künstler Vincent van Gogh kann nicht dem Impressionismus zugeordnet werden, sondern geht eigene Wege. Erläutern Sie, inwiefern er den Impressionismus überwindet.

A II. Kunstbetrachtung
Bildvergleich François Boucher (Barock) – Elvira Bach (Zeitgenössische Kunst) – Lady Gaga (Fotos eines Popstars)

Die Darstellung von außergewöhnlichen Frauen in der Bildenden Kunst spiegelt immer auch deren jeweilige gesellschaftliche Rolle wider.

Ihnen liegen die Reproduktionen folgender Gemälde vor:

François Boucher: „Madame de Pompadour“, 1758

Elvira Bach: „Twenty Four Hours“, 2007

1. Beschreiben Sie den Inhalt des Selbstbildnisses der Künstlerin Elvira Bach.
2. Erläutern Sie, welches Rollenverständnis der Frau der jeweiligen Abbildung zugrunde liegt.
3. Vergleichen Sie die beiden Bilder in Bezug auf
 - a) Farbe
 - b) Form / Plastizität
4. Zusätzlich liegen Ihnen Fotos des Popstars Lady Gaga vor. Die Sängerin inszeniert sich selbst als „Kunstfigur“ zu jedem Anlass immer wieder neu.
 - a) Belegen Sie anhand der Abbildungen, in welchen Rollen sie sich präsentiert.
 - b) Nehmen Sie zu dieser Art der Selbstinszenierung persönlich Stellung.