



KUNSTERZIEHUNG

AUFGABEN C

HAUPTTERMIN

C I. Kunstgeschichte
Realismus - Surrealismus

Die Künstler des Realismus und des Surrealismus unterscheiden sich maßgeblich in ihrer Sicht auf die Wirklichkeit.

1. Erläutern Sie diese Aussage, indem Sie künstlerische Zielsetzungen der Realisten und der Surrealisten aufzeigen.
2. Führen Sie zwei Vertreter von jeder der genannten Stilrichtungen und jeweils ein Werk an.
3. Beschreiben Sie drei wesentliche Einflüsse, die zur Entstehung des Surrealismus beitrugen.
4. Die Umsetzung surrealer Bildideen erforderte auch neue gestalterische Techniken. Nennen Sie drei dieser Techniken und beschreiben Sie zwei davon.
5. Der Surrealismus zeigt sich in zwei unterschiedlichen Ausprägungen. Ordnen Sie die Bildbeispiele zu und begründen Sie jeweils Ihre Entscheidung anhand von drei Merkmalen.

Abb. werden aus Datenschutzgründen nicht veröffentlicht.

Salvador Dalí, *Die Beständigkeit der Erinnerung*, 1931

Joan Miró, *Holländisches Interieur*, 1928

C II. Kunstbetrachtung

Bildvergleich Ernst Ludwig Kirchner (Expressionismus) – Reinhold Nägele (Klassische Moderne) – Fritz Lang (Expressionismus)

Die aufstrebenden Metropolen im 20. Jahrhundert – lebenswerter oder alpträumhafter Stadtraum?

Ihnen liegen die Reproduktionen folgender Gemälde vor:

Ernst Ludwig Kirchner, „Potsdamer Platz“, 1914

Reinhold Nägele, „Times Square / New York“, 1953

1. Beschreiben Sie die unterschiedliche Großstadtatmosphäre, die von beiden Bildern ausgeht.
2. Vergleichen Sie in tabellarischer Form beide Gemälde hinsichtlich:
 - a) Farbe, Malweise
 - b) Form
 - c) Raum
3. Zusätzlich liegt Ihnen ein Standbild aus dem weltberühmten Film „Metropolis“ vor. Der Filmregisseur Fritz Lang entwarf in den Jahren 1925/26 darin seine eigene Vision einer Großstadt der Zukunft.
 - a) Zeigen Sie anhand der Abbildung auf, welche Vorstellung von Großstadt seiner Vision zu Grunde liegt.
 - b) Legen Sie dar, inwiefern sich Ihre persönliche Vorstellung einer Zukunftsstadt von Fritz Langs „Metropolis“ unterscheidet.