

Infobrief

Realschule September 2025
Kunst und Werken

Abteilung Realschule
Referat RS 2

KUNST: Studienrätin (RS) Marlene Büttel

Telefon: 089 2170-2309

E-Mail: marlene.buettel@isb.bayern.de

WERKEN: Studienrätin (RS) Nadine Schünzel

Telefon: 089 2170-2447

E-Mail: nadine.schuenzel@isb.bayern.de

An die Lehrkräfte der Fächer Kunst und Werken über die Fachbetreuung

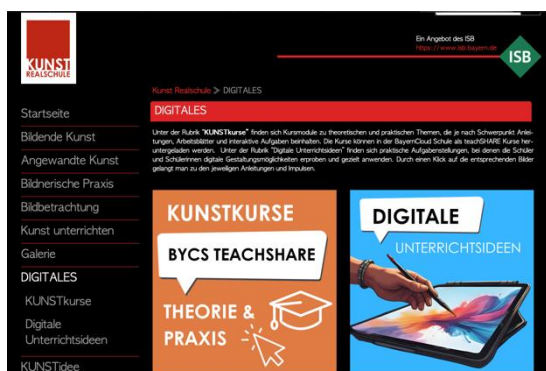
Liebe Kolleginnen und Kollegen,

haben Sie herzlichen Dank für ein Schuljahr, in dem Sie mit großem Engagement unsere Fächer Kunst und Werken betreut haben.

Mit diesem Infobrief möchten wir Sie wieder über die aktuelle Arbeit der Fachreferate Kunst und Werken sowie über Entwicklungen in unseren Fächern informieren. Es wäre hilfreich, den Brief in digitaler Version an die Fachlehrkräfte weiterzuleiten, um die Nutzung der Links zu vereinfachen.

Wichtiges für das Fach KUNST im Einzelnen

Neuigkeiten aus dem Kunstportal



Das Kunstportal (www.kunst.bayern.realschule.de) bietet neben einer umfangreichen Sammlung zu allen wichtigen prüfungsrelevanten Themen nun auch die Kategorie **DIGITALES**. Diese ist untergliedert in den Bereich **KUNSTKURSE** und **DIGITALE UnterrichtSIDEEN**.



KUNSTKURSE sind Kursmodule zu theoretischen und praktischen Themen, die je nach Schwerpunkt Anleitungen, Arbeitsblätter und interaktive Aufgaben beinhalten. Die Kurse können auf der Plattform **teachSHARE** der BayernCloud Schule heruntergeladen und bei Bedarf durch die Lehrkraft weiter angepasst werden. Die eigenen Klassen werden über die Funktion „Klasseneinschreibung“ mit wenigen Klicks in den eigenen Kurs eingefügt.

Derzeit sind folgende Module verfügbar:

- Stencils – Persönlichkeiten (neu)
- Moonbox – ein romantisches Portfolio (neu)
- Baukunst des Mittelalters: Romanik (neu)
- Bildanalyse - Selbstlernkurs



Unter der Rubrik „**DIGITALE UnterrichtsIDEEN**“ finden sich praktische Aufgabenstellungen, bei denen Schülerinnen und Schüler digitale Gestaltungsmöglichkeiten erproben und gezielt anwenden. Manche der Themen finden sich auch als teachSHARE Kurs mit zusätzlichen Funktionen.

- Quallen Teil 1 (analoge und digitale Mixed-Media-Aufgaben)
- Quallen Teil 2 (digitale Zeichnungen)
- Stencils - Persönlichkeiten
- Moonbox – ein romantisches Portfolio

Das Angebot im Kunstportal wird im Laufe des nächsten Schuljahres kontinuierlich erweitert. Dabei spielt neben digitalen Themenschwerpunkten auch das analoge praktische Arbeiten weiterhin eine wichtige Rolle.

Zur **Abschlussprüfung**

Noch ist eine grundsätzliche Veränderung des Formats der Abschlussprüfung nicht geplant. Für die Neueinsteiger und zur allgemeinen Auffrischung für alle sind hier erneut die relevanten Inhalte aufgeführt.

Die **praktische Abschlussprüfung** wird an der Schule selbst gestellt. Sie dauert **grundsätzlich 240 Minuten** und beinhaltet **ausschließlich ein Thema für alle Schülerinnen und Schüler pro Klasse**. Themen oder Techniken zur Auswahl zu stellen, ist nicht möglich.

(https://www.kunst.realschule.bayern.de/fileadmin/user_upload/kunst_rs/4_Kunst_unterrichten/Leistungsmessung/AP_Hinweise_Praxis.pdf)

In der **schriftliche Abschlussprüfung** besteht eine Aufgabengruppe (A, B, C) nach wie vor aus den Teilbereichen Kunstgeschichte/Kunsttheorie (I) sowie Kunstbetrachtung (II). Für die schriftliche Prüfung relevant sind demnach folgende Lernbereiche:

LB 2: Bildende Kunst

(Malerei und Grafik im Hinblick auf Kunstgeschichte und Kunstbetrachtung)

LB 3: Angewandte Kunst (Bildsprache von Comic, Fotografie, Filmsprache, Layout, Werbung)

Prüfungsschwerpunkte für die **Aufgabengruppe I** (Kunstgeschichte/Kunsttheorie) sind grundsätzlich die Malerei und Grafik folgender Epochen:

Renaissance
Barock
Klassizismus
Romantik
Realismus

Impressionismus
Expressionismus
Kubismus
Surrealismus

Beachten Sie auch hier die einschlägigen Seiten des **KUNSTPORTALS**:

<https://www.kunst.realschule.bayern.de/kunst-unterrachten/leistungsmessung/>

Wichtiges für das Fach WERKEN im Einzelnen



Auf der Homepage des ISB finden Sie auch im Schuljahr 2026 die aktuellen **Infohefte** für die Jahrgangsstufen **7-10**, die im Zuge der Digitalisierung an Schulen auch sehr einfach bei vielen Geräten als PDF integriert werden können. Sollten hier Änderungen bzw. Ergänzungen gemacht werden, wird dies auf der Seite des ISB deutlich vermerkt.

<https://www.isb.bayern.de/schularten/realschule/faecher/werken/infohefte/>

Für die **theoretische Abschlussprüfung** ist darauf zu achten, dass **keiner der fünf Themenbereiche zu bevorzugen** ist. Die Aufgaben bei den Digitalen Lernaufgaben sind exemplarisch zu verstehen. Die Basis für Prüfungen stellt stets der Lehrplan beziehungsweise die Infohefte dar.

Die Kästen, die mittels eines „I“ markiert sind, sind nicht prüfungsrelevant.



Passend zu den **Infoheften** sind die **Digitalen Lernaufgaben** inzwischen nochmals erweitert worden. Die Aufgaben können zur Wiederholung, zum Lernen oder der Nachbereitung eingesetzt werden und von den Schülerinnen und Schülern durch die mögliche Selbstkorrektur eigenständig bearbeitet werden.

<https://www.isb.bayern.de/schularten/realschule/faecher/werken/digitale-lernaufgaben/>

Die ZIP-Dateien öffnet man am besten direkt an einem Rechner im Browser und bearbeitet sie dort. Bei der Arbeit am Tablett ist ein Entpackungs-Programm von Nöten.

Die fehlenden Kurse werden voraussichtlich im Laufe des kommenden Schuljahres komplettiert. Bislang stehen folgende Inhalte bei den **Digitalen Lernaufgaben** unter o. g. Link zur Verfügung:

Klasse 7: Plastische Massen

Klasse 8: Kunststoff

Klasse 9: Papierwerkstoffe, Plastische Massen und Metall

Klasse 10: Holz und Kunststoff

Man berücksichtige auch die Möglichkeit, diese Lernaufgaben individuell anzupassen, da einige in Form eines Mebis-Kurses für Lehrkräfte zur Verfügung stehen.



Zusätzlich können Sie die umfassenden kompetenzorientierten, illustrierenden **Aufgaben sowie Materialien zum LehrplanPLUS** für den Unterricht nutzen, die unter der Seite <https://www.lehrplan-plus.bayern.de/> zu finden sind.

Erneut möchte ich auf das Angebot von Renate Stieber und Wolfgang Goblemer hinweisen, die viele Ideen aus ihrer Unterrichtspraxis zusammengetragen haben und **interessante, unterrichtserprobte praktische Aufgaben** anderen Lehrkräften zur Verfügung stellen unter: <https://werkseiten.de/>.



Im Namen des Dachverbands BayPapier der bayerischen Papier- und Verpackungsindustrie möchte ich Sie darauf hinweisen, dass in diesem Jahr **am 10.03.2026 ein Aktionstag rund um das Thema Papier und Verpackungen für Lehrkräfte an der Hochschule in München** angeboten wird, an dem Sie im Rahmen einer Fortbildung teilnehmen können.

Die Anmeldung erfolgt über Herrn Patrick Zens:

Mobil: +49 152 03466473 oder per Mail: zens@baypapier.com

Zur **Vermittlung von Praktika** in lokalen Betrieben der Papier- und Verpackungsindustrie im Rahmen der Praktikumswoche der 9. Klassen vor Ostern können Sie ebenfalls mit Herrn Zens Kontakt aufnehmen.



Zur **Aufbewahrungsfrist für Praktische Arbeiten** (also auch die Abschlussprüfungsarbeit) gilt sinngemäß folgende Regelung nach § 37 und § 40 der BaySchO: *Die Arbeiten können nach Ablauf der Einspruchsfrist bzw. nach der Benotung mitgegeben werden.*

Da nach wie vor Fragen bezüglich der **Sicherheit im Werkunterricht** an unser Referat gerichtet werden, sei an dieser Stelle erneut an wichtige Anlaufstellen verwiesen:

Arbeitsmedizinisches Institut für Schulen (AMIS, Arbeitssicherheit, Arbeitsmedizin, Arbeitspsychologie): <https://www.lgl.bayern.de/arbeitsschutz/amis/index.htm>

DGUV (Deutsche Gesetzliche Unfallversicherung): <https://www.dguv.de/de/index.jsp> mit allen einschlägigen – für Werken-Lehrkräfte relevanten – Publikationen, die u. a. auch im LehrplanPLUS verlinkt sind.

Auch die Richtlinie für Sicherheit im Unterricht (**RISU vom 21.09.2023**) macht klare Angaben zu sicherheitsrelevanten Aspekten im Fach Werken: https://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen_beschluesse/1994/1994_09_09-Sicherheit-im-Unterricht.pdf

Hinweise zur richtigen Einrichtung des Werkraums (z. B. Anordnung der Tische, Abstände) finden Sie bei der **Kommunalen Unfallversicherung Bayern (KUVB)**: https://kuvb.de/fileadmin/daten/dokumente/GBI/pdf-Dateien/20240820_Planungshilfe_Schulen.pdf

Zudem sei darauf hingewiesen, dass aus versicherungstechnischen Gründen eine **jährliche Sicherheitseinweisung** bezüglich Maschinen und Geräten (z. B. Brennofen), Fluchtwege usw. innerhalb der Fachschaft erfolgen muss. Diese ist ebenso zu dokumentieren.

Eine **Besprechung bzw. Auffrischung der Werkraumordnung mit allen Schülerinnen und Schülern** jeweils zu Schuljahresbeginn und zu Beginn des zweiten Schulhalbjahres ist obligatorisch und muss im Klassentagebuch vermerkt werden.

Wir wünschen Ihnen ein kreatives und erfolgreiches neues Schuljahr.

Mit den besten Wünschen

gez. Marlene Büttel, StRin (RS)

Referat Kunst

gez. Nadine Schünzel, StRin (RS)

Referat Werken