



September 2022

Infobrief 2022

An die Lehrkräfte für das Fach Musik

über die Fachbetreuung

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

in diesem Kontaktbrief möchte ich Ihnen einige Informationen aus unserem Fachbereich geben. Womöglich bieten Ihnen diese Anregungen und Impulse für den Austausch innerhalb der Fachschaft und für die Unterrichtsgestaltung, die mit Beginn dieses Schuljahres nun bereits in der 10. Jahrgangsstufe auf der Grundlage des LehrplanPLUS erfolgt.

Daher bitte ich Sie, Ihre Fachkolleginnen und –kollegen von den Inhalten in Kenntnis zu setzen.

LehrplanPLUS

Im LehrplanPLUS gibt es, wie Sie vielleicht schon gesehen haben, zwei neue Icons:

-  **“neu“** kennzeichnet neu erstellte Servicematerialien.
-  **"digital"** kennzeichnet "Digitale Lernmedien & Unterrichtsmaterialien" im Servicebereich des LehrplanPLUS.

Der Arbeitskreis zur Erstellung von Servicematerialien für den LehrplanPLUS wird auch im Schuljahr 2022/23 Unterrichtsideen mit dem Schwerpunkt *Digitale Bildung* entwickeln, die Sie über <https://www.lehrplanplus.bayern.de> ("Aufgaben -bzw. mebis-Button") aufrufen und die Ihnen bei der Umsetzung des LehrplanPLUS helfen können. Eine Übersicht, über alle Aufgaben, die Sie mittlerweile in LIS finden können, ist dem Rundbrief beigefügt.

Besonders hinweisen darf ich Sie auf eine Reihe von Lernjobs, konzipiert als E-Books, aus dem Themengebiet "Instrumentenkunde", das im Lernbereich 4 "Musik und ihre Grundlagen" angesiedelt ist:

- 6. Jahrgangsstufe: Die Stimme
- 7. Jahrgangsstufe: Die Streichinstrumente
- 8. Jahrgangsstufe: Die Holzblasinstrumente (in Planung)
- 9. Jahrgangsstufe: Die Orgel
- 10. Jahrgangsstufe: Instrumente anderer Länder und Kulturkreise (in Planung)

Darüber hinaus werden die mebis-Kurse im Laufe des kommenden Schuljahres ein einheitliches und zeitgemäßeres Layout erhalten. Sie werden über teachshare unter dem Stichwort "AK LIS Musik (Realschule)" zu finden sein.



Weiterentwicklung der Abschlussprüfung Musik

Im Zuge der Implementierung des LehrplanPLUS wird zum Schuljahr 2022/23 die Abschlussprüfung an bayerischen Realschulen weiterentwickelt. Für das Fach Musik bedeutet dies neben inhaltlichen Anpassungen auch Entwicklungen hinsichtlich Aufgabenformen, Prüfungsmodalitäten und zugelassenen Hilfsmitteln.

Weitere Informationen finden Sie dazu über:

<https://www.isb.bayern.de/realschule/faecher/musisch-gestalterisch/musik/weiterentwicklung-abschlusspruefung-musik/>

Expert:innentagung “Berufsbild Musiklehrer:in” des Bayerischen Musikrats

Im Jahr 2018 hat der Bayerische Musikrat eine Arbeitstagung „Berufsbild Musiklehrer:in“ im Bayerischen Landtag durchgeführt. Als Fortsetzung wird nun am 7.10.2022 eine Expert:innentagung stattfinden, die sich mit der aktuellen Lage unseres Berufs auseinandersetzen und zusätzlich das Thema „Online-Musikunterricht“ aufgreifen wird. Zu Beginn der Tagung sollen die Teilnehmenden die aktuelle Situation schildern und die aus ihrer Sicht drängendsten Punkte benennen. Gemeinsam werden dann Ideen und Vorschläge für Verbesserungen entwickelt, die auf eine engere Verzahnung und Abstimmung zwischen Ausbildung und Praxis zielen und gegenwärtige Probleme und Herausforderungen für Musiklehrer:innen in allen Bereichen berücksichtigen. Gerne können Sie mir Ihre Anliegen diesbezüglich bis 28.9.2022 per Mail mitteilen, damit ich sie in das geforderte Statement einbauen kann.

Fort- und Weiterbildungen

ALP Dillingen (e-learning-Kurse):

- Musikunterricht digital: Keine Angst vor dem Tablet im Musikunterricht
- Musikunterricht digital: Rhythmus, Notation, Tonleiter, Dreiklänge
- Musikunterricht digital: Videoeinsatz
- Musikunterricht digital: Produzieren, Begleiten und Erfinden mit GarageBand
- Musikunterricht digital: Musik produzieren mit einer onlinebasierten Software
- Musikunterricht digital: Musiktheorie online mit Musicca
- Musikunterricht digital: Erkennen, Erfassen, Visualisieren
- Musikunterricht digital: Interaktive Lernmaterialien in Musik nutzen mit mebis und H5P
- Musikunterricht digital: Kreatives Arbeiten

Bundesverband Musikunterricht (BMU):

28.9. – 2.10.2022: 5. Bundeskongress Musikunterricht mit dem Tagungsmotto „Resonanz“ in Mannheim

Verband bayerischer Schulmusiker (VBS):

9. – 11.3.2023: Tage der bayerischen Schulmusik mit dem Thema “Komponieren, Improvisieren, Sound-Design: Wie wird Musik “gemacht”?” (Musikhochschule München)

Darüber hinaus bieten u.a. die verschiedenen LAGs, die Bayerische Staatsoper, das Education-Programm des BRSO (<https://www.br-so.de/education/>) oder Musikverlage weitere interessante Fortbildungen an.

Die Anmeldung dazu erfolgt in der Regel jeweils über FIBS (<https://fibs.alp.dillingen.de/>) oder auf der entsprechenden Homepage.



Bayerische Landeskoordinierungsstelle Musik (BLKM)

Die BLKM hält auf ihrer Homepage (<https://www.blkm.de/>) umfassende Informationen u. a. zu Projekten, musikalischer Bildung, Förderung und Wettbewerben bereit. Eine interaktive Musikkarte veranschaulicht außerdem, wo in Bayern die Musik spielt. Hier lassen sich z. B. Ansprech- und Kooperationspartner in der eigenen Region finden, um die eigene Schule musikalisch zu vernetzen.

Auf der Musikkarte finden sich auch die mehr als 900 Schulen, Kindertageseinrichtungen und Musikschulen, die sich mit über 100000 kleinen und großen Musikerinnen und Musikern und vielen kreativen Ideen am Aktionstag Musik in Bayern 2022, der in der Zeit zwischen den Pfingst- und Sommerferien stattfand, beteiligt haben.

Projektideen

- 22.3.2023 – der Musikkomponist Andrew Lloyd Webber feiert seinen 75. Geburtstag
Aufgabe in LIS:
Musical „Das Proton der Oma“ – ein Thema nachstellen und kreativ bearbeiten mit dem Google musiclab Song Maker
Der AK LIS plant zusätzlich die Konzeption eines EduBreakouts zu Webbers Musical „Das Phantom der Oper“.
- 28.3.2023 – vor 100 Jahren wurde György Ligeti geboren
Material zu seinem Concert Românesc finden Sie unter:
<https://docplayer.org/57650863-Schulkonzert-ard-de-unterrichtsmaterialien-zu-gyorgy-ligeti-concert-romanesco-satz-iv.html> (8.8.2022)
https://www.spielheld-klassik.de/fileadmin/redaktionSFK/bilder/Jugendkonzerte/Begleitmaterial_Ligeti_Concert_romanesco.pdf (8.8.2022)
https://www.ndr.de/orchester_chor/radiophilharmonie/ligetiinclusive162.pdf (8.8.2022)
https://www.br-so.de/media/Gershwin_Unterlagen_Teil02.pdf (8.8.2022)
- 19.6.2023 – Jörg Widmann feiert seinen 50. Geburtstag
Sein drittes Streichquartett, das sog. Jagdquartett, soll in einer Aufgabe des AK LIS für die 5. Jahrgangsstufe aufbereitet werden.
- 2022 - das Drumset, Instrument des Jahres
Eine Auswahl an Links:
 - <https://www.br-klassik.de/aktuell/news-kritik/instrument-des-jahres-2022-drumset-schlagzeug-facts-100.html> (8.8.2022)
 - <https://www.swr.de/swr2/musik-klassik/drumset-das-instrument-des-jahres-2022-100.html> (8.8.2022)
 - <https://www.instrumentdesjahres-bayern.de/> (8.8.2022)
- 2023 – die Mandoline, Instrument des Jahres
 - <https://www.elbphilharmonie.de/de/festivals/fokus-mandoline/855> (8.8.2022)

Alles Gute für das anstehende Schuljahr wünscht Ihnen sowie Ihren Schülerinnen und Schülern

Martina Raab, SemRin
Ansprechpartnerin Musik, Realschule (extern)



Überblick über die Aufgaben in LIS

5. Jahrgangsstufe

1. Rhythmus mit Bechern
2. Samba Reggae (mebis)
3. Georg Friedrich Händels Sarabande (Arrangement)
4. Die Entwicklung der Notenschrift (Gamebook)
5. Grafische Notation
6. György Kurtág: Hommage an Tschaikowsky
7. Ein Geburtstagsfest für Johann Sebastian Bach (Projekt)
8. Zoltan Kodály: Das „Wiener Glockenspiel“ aus der Háry János-Suite
9. *Jörg Widmann: Jagdquartett*
10. Gehörbildung als Unterrichtsprinzip
11. Gassentanz
12. Mittelalterlicher Tanz: Andro
13. Albert W. Ketèlbey: Auf einem persischen Markt (Musik in Bilder umsetzen)
14. Im Konzert bzw. Theater (Lernspiel)
15. Arten der Tonaufzeichnung (Ausstellungsprojekt)
16. Notenwerte kennenlernen und anwenden durch das Arbeiten mit der „drumbit online drum machine“
17. Arbeiten mit dem Notationsprogramm „Musescore“ (mebis)
18. Die Dynamik (mebis)
19. *Notenwerte und Rhythmus (Lernpfad – mebis)*

6. Jahrgangsstufe

1. Improvisieren mit Verzierungen der Barockzeit
2. „Upcycling“ – ein außergewöhnliches Müllkonzept
3. Überblick über Komponisten der Barockzeit (Hörstraße, Quartettspiel)
4. Antonio Vivaldi: „Der Frühling“ aus „Die vier Jahreszeiten“ (interaktives Video mit H5P)
5. Concerto grosso
6. Georg Friedrich Händel: „Halleluja“ aus „Der Messias“
7. Johann Sebastian Bach: Die Kaffeekantate (Learning Snack)
8. Leistungsaufgabe Barock
9. Möglichkeiten von Musik als Freizeitgestaltung (Portfolio)
10. Tonleitern üben mit dem Notationsprogramm Musescore (mebis)
11. Die Intervalle (Vom Singen zum Hören zum Schreiben)
12. Intervalle üben mit dem Notationsprogramm Musescore (mebis)
13. Die Stimme (Lernjob in Form eines E-Books)

7. Jahrgangsstufe

1. Einen Song mit einem iPad-Ensemble musizieren
2. Musik und Werbung
3. Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen über „Ah, vous dirai-je, Maman“ KV 265 (300e) (Variationen-Baukasten)
4. Der Beethoven-Detektiv (Gamebook)
5. EduBreakout Beethoven (mebis)



6. Ludwig van Beethoven: Die Geschöpfe des Prometheus (EduBreakout analog)
7. Komponistenporträt (kreative Gestaltung)
8. Tapping Shoes
9. Der Zwiefache – ein virtueller Museumsbesuch (genial.ly)
10. Die berühmten Akkorde der Popmusik – Liedbegleitung am iPad mit Garage Band (mebis)
11. Die Streichinstrumente (Lernjob / Augmented Reality)

8. Jahrgangsstufe

1. Eigenständige Erarbeitung eines aktuellen Songs
2. Musizieren nach dem Blues-Schema mit Garage Band (mebis)
3. Franz Schubert: „Die schöne Müllerin“ (Eine Konzerteinführung gestalten)
4. Carl Maria von Weber: „Der Freischütz“ (Szenische Interpretation)
5. Streaming (Leseförderung)
6. Blechblasinstrumente
7. Holzblasinstrumente
8. *Holzblasinstrumente (Lernjob in Form eines E-Books)*
9. *GEMA (mebis)*
10. *Vorformen des Jazz – Lernlandkarte (mebis)*
11. Filmproduktion Operszene
12. Michael Jackson: Earth Song (BiLi)

9. Jahrgangsstufe

1. Rap Your Name
2. Launchpad – DJing für Anfänger
3. Das Audacity Voice- & Beat-Projekt (mebis)
4. Audacity Leistungsaufgabe
5. Jaako Mäntyjärvi: „Canticum Calamitatis“
6. Eine Komposition gemäß der Kompositionstechnik Aleatorik mit der APP „Thumb Jam“ verwirklichen (mebis)
7. Frangis Ali-Sade: „Mugam-sayagi“ (Lernzirkel)
8. Georg Katzer: „Mein 1989 (1990)“
9. Serielle Musik
10. *Minimal Music (mebis)*
11. Musical „Das Proton der Oma“ – ein Thema nachstellen und kreativ bearbeiten mit dem Google musiclab Song Maker
12. *Andrew Lloyd Webber: Das Phantom der Oper*
13. Hip-Hop (Padlet)
14. Jazzmusiker (Podcast)
15. Beatboxing – analog und digital
16. Die Orgel (Lernjob in Form eines E-Books)

10. Jahrgangsstufe

1. Wie werde ich ein Star? – Social Media-Kampagne für einen fiktiven Musiker entwickeln

Kursiv gedruckte Aufgaben sind in Arbeit.