



September 2020

## Infobrief 2020

### An die Lehrkräfte für das Fach Musik

über die Fachbetreuung

Liebe Kolleginnen und Kollegen,  
in diesem Kontaktbrief möchte ich Ihnen einige Informationen aus unserem Fachbereich geben. Womöglich bieten Ihnen diese Anregungen und Impulse für den Austausch innerhalb der Fachschaft und für die Unterrichtsgestaltung, die mit Beginn dieses Schuljahres nun bereits in der 8. Jahrgangsstufe auf der Grundlage des LehrplanPLUS erfolgt.  
Das kommende Schuljahr wird insbesondere auch für das Fach Musik eine Herausforderung werden.  
Daher bitte ich Sie, Ihre Fachkolleginnen und –kollegen von den Inhalten in Kenntnis zu setzen.

### LehrplanPLUS

Der Arbeitskreis zur Erstellung von Servicematerialien für den LehrplanPLUS hat bereits zahlreiche Unterrichtsideen entwickelt, die Sie über <https://www.lehrplanplus.bayern.de> ("Aufgaben- bzw. mebis-Button") aufrufen und die Ihnen bei der Umsetzung des LehrplanPLUS hilfreich sein können. Im Folgenden werden Aufgaben aufgelistet, die gegebenenfalls auch im "Lernen zuhause" oder in einem "hybriden Unterricht" eingesetzt werden können.

#### 5. Jahrgangsstufe:

- Samba Reggae (mebis-Kurs)
- Arten der Tonaufzeichnung (Projekt)
- Die Entwicklung der Notenschrift (Gamebook)
- Notenschreiben mit Musescore (mebis-Kurs)
- Notenwerte (Drumbit)

#### 6. Jahrgangsstufe:

- Intervalle (Musescore)
- Tonleitern (Musescore)
- GEMA (Auswertung von Informationen auf der Homepage der GEMA)
- Möglichkeiten von Musik als Freizeitgestaltung (Portfolio)
- Antonio Vivaldi: "Der Frühling" aus "Die vier Jahreszeiten" (H5P)

#### 7. Jahrgangsstufe:

- Einfache Rhythmen bis zur Achtelnote in Notation übertragen (Drumbit)
- Variationen über "Ah, vous dirai-je, Maman" komponieren
- Der Beethoven-Detektiv (Gamebook)
- Ludwig van Beethoven: "Die Geschöpfe des Prometheus" ("EduBreakout")

#### 8. Jahrgangsstufe:

- Franz Schubert: "Die schöne Müllerin" (Anregungen zu einem Videoprojekt)
- Carl Maria von Weber: "Der Freischütz" (Szenische Interpretation - Einfühlung in Rollen)
- Streaming (Leseförderung)



## Hygienemaßnahmen für das Fach Musik

Im Rahmen-Hygieneplan zur Umsetzung des Schutz- und Hygienekonzepts für Schulen nach der jeweils geltenden Infektionsschutzmaßnahmenverordnung vom 02.09.2020 (Geltung ab dem Schuljahr 2020/2021) wird aufgelistet, welche Maßnahmen im Fach Musik aufgrund der Corona-Pandemie ergriffen werden müssen.

„Für die Durchführung von Musik- bzw. Instrumentalunterricht gilt allgemein Folgendes:

Von der Schule zur Verfügung gestellte Instrumente (z. B. Klavier) sind nach jeder Benutzung in geeigneter Weise zu reinigen (z. B. Klaviertastatur). Ob und in welcher Form eine Desinfektion durchgeführt werden kann, ist in jedem Fall mit dem Hersteller abzustimmen. Instrumenten-Hersteller bieten oft geeignete Reinigungsutensilien an, ob diese eine ausreichend desinfizierende Wirkung („begrenzt viruzid“) haben, ist im Einzelfall zu prüfen. Zudem müssen vor und nach der Benutzung von Instrumenten der Schule die Hände mit Flüssigseife gewaschen werden.

- Während des Unterrichts erfolgt kein Wechsel von Noten, Notenständern, Stiften oder Instrumenten. Besondere Regelungen für Blasinstrumente und Gesang:  
Spielen auf Blasinstrumenten und Singen im Fachunterricht Musik, Einzel- und Gruppenunterricht im Blasinstrument bzw. im Gesang sowie Unterricht in Chor-, Instrumental- und Bläserklassen bzw. -ensembles kann unter folgenden Bedingungen durchgeführt werden:  
**Beim Unterricht im Blasinstrument und im Gesang ist zwischen allen Beteiligten ein erhöhter Mindestabstand von 2 m einzuhalten.**
- Blasinstrumente:
  - Die Schülerinnen und Schüler stellen sich nach Möglichkeit versetzt auf, um Gefahren durch Aerosolausstoß zu minimieren. Querflöten und Holzbläser mit tiefen Tönen sollen möglichst am Rand platziert werden, da hier von einer erhöhten Luftverwirbelung auszugehen ist (vgl. Hygienekonzept Kulturelle Veranstaltungen und Proben vom 2. Juli 2020 BayMBI. Nr. 386).
  - Angefallenes Kondensat in Blech- und Holzblasinstrumenten darf nur ohne Durchblasen von Luft abgelassen werden. Das Kondensat muss von der Verursacherin bzw. vom Verursacher mit Einmaltüchern aufgefangen und in geschlossenen Behältnissen entsorgt werden. Die Möglichkeit zur anschließenden Händereinigung muss gegeben sein. Ist dies nicht umsetzbar, dann muss eine Händedesinfektion zur Verfügung stehen. Ein kurzfristiger Verleih, Tausch oder eine Nutzung von Blasinstrumenten durch mehrere Personen ist ausgeschlossen. Nach dem Unterricht im Blasinstrument ist der Raum mindestens 15 min zu lüften.
- Gesang:
  - Die Sängerinnen und Sänger stellen sich nach Möglichkeit versetzt auf, um Gefahren durch Aerosolausstoß zu minimieren.
  - Zudem ist darauf zu achten, dass alle möglichst in dieselbe Richtung singen.
  - Alle genannten Regelungen gelten auch für das Singen im Freien.
  - Zur Gewährleistung eines regelmäßigen Luftaustausches ist die Lüftungsfrequenz abhängig von der Raumgröße und Nutzung zu berücksichtigen (Grundsatz: 10 min Lüftung nach jeweils 20 min Unterricht). Bei Fensterlüftung erfolgt bevorzugt Querlüftung.

**Im Besonderen gilt:**

**Ab Jahrgangsstufe 5** ist während der **ersten 9 Unterrichtstage** in allen Schularten Gesang zulässig, soweit das Tragen einer MNB zulässig/möglich ist und der eben genannte Mindestabstand von 2m eingehalten wird; Unterricht im Blasinstrument ist in diesem Zeitraum nicht zulässig.

[..]

**Im weiteren Verlauf des Schuljahres** gilt hinsichtlich des Erreichens **der unter 1. dargestellten Stufen** [abhängig von der Sieben-Tage-Inzidenz] in allen Jahrgangsstufen an allen Schularten:

- In Stufe 1 findet Musikunterricht unter den allgemeinen Rahmenbedingungen dieses Rahmenhygieneplans statt.



- In Stufe 2 sind Unterricht im Blasinstrument und Gesang ebenfalls zulässig, da zwischen allen Beteiligten ein Mindestabstand von 2m einzuhalten ist. Hier gibt es keine weiteren Besonderheiten.
- In Stufe 3 sind Unterricht im Blasinstrument und Gesang ausschließlich in Form von Einzelunterricht mit erhöhtem Mindestabstand (2,5m) zulässig.

## Fort- und Weiterbildungen

### ALP Dillingen (e-learning-Kurse):

- Musikunterricht digital: Keine Angst vor dem Tablet im Musikunterricht
- Musikunterricht digital: Rhythmus, Notation, Tonleiter, Dreiklänge
- Musikunterricht digital: Videoeinsatz

### Bundesverband Musikunterricht (BMU) – eine Auswahl:

- 9.9.2020 (18 Uhr): Musizieren in virtuellen Ensembles
- 11.9.2020 (16 Uhr): Bläserklassenunterricht trotz Corona?! – ein Bericht aus der Praxis
- 16.9.2020 (18 Uhr): Flipped Classroom im Musikunterricht – Fernunterricht für zu Hause und in Präsenzklassen
- 23.9.2020 (17 Uhr): Musikunterricht quo vadis? Bildungspolitische Diskussion zur Situation des Musikunterrichts an allgemeinbildenden Schulen
- 7.10.2020 (18 Uhr): Musik-Apps, Dinge und Musikunterricht – didaktische Reflektionen und Praxisbeispiele
- 14.10.2020 (18 Uhr): Musik bewegt, auch mit Abstandsregeln!

### Verband bayerischer Schulmusiker (VBS):

- 26.2.2021: VBS-Fortbildungstag (Berufsfachschule Plattling)

Darüber hinaus bieten u.a. die verschiedenen LAGs, die Bayerische Staatsoper, das Education-Programm des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks (<https://www.br-so.de/education/>) oder Musikverlage weitere interessante Fortbildungen an.

Die Anmeldung dazu erfolgt in der Regel jeweils über FIBS (<https://fibs.alp.dillingen.de/>) oder auf der entsprechenden Homepage.

## Veranstaltungs- und Projektideen

- 2020 - zum 250. Mal jährt sich am 16. Dezember Ludwig van Beethovens Geburtstag.
  - Anbei ist eine DiBiSMap zu diesem Thema angefügt.
  - Darüber hinaus erhalten Sie unter folgenden Links Unterrichtsmaterial zu der Ouvertüre "Die Geschöpfe des Prometheus":  
[https://www.lehrplanplus.bayern.de/sixcms/media.php/72/RS\\_Mu\\_7\\_Beethoven\\_Prometheus\\_A.pdf](https://www.lehrplanplus.bayern.de/sixcms/media.php/72/RS_Mu_7_Beethoven_Prometheus_A.pdf)  
[https://www.lehrplanplus.bayern.de/sixcms/media.php/71/RS\\_Mu\\_7\\_Beethoven\\_Prometheus\\_M.pdf](https://www.lehrplanplus.bayern.de/sixcms/media.php/71/RS_Mu_7_Beethoven_Prometheus_M.pdf)
  - Hier finden Sie ein interaktives Angebot für die 5. und 6. Jahrgangsstufe mit Unterrichtsmaterial: <https://hallo.beethoven.de>



- 2020 – vor 100 Jahren wurde Charlie Parker am 29. August geboren.  
Eine Auswahl an Links zu dem Saxofonisten, der den Jazz revolutionierte:
  - <https://www.zeit.de/2020/36/charlie-parker-jazz-saxofon-100-geburtstag>
  - [https://www.deutschlandfunk.de/vor-100-jahren-geboren-charlie-parker-saxofonist.871.de.html?dram:article\\_id=482983](https://www.deutschlandfunk.de/vor-100-jahren-geboren-charlie-parker-saxofonist.871.de.html?dram:article_id=482983)
  - <https://www.swr.de/swr2/musik-jazz-und-pop/der-jazzmusiker-charlie-parker-wird-100-100.html>
  - <https://www.br-klassik.de/themen/jazz-und-weltmusik/charlie-parker-100-geburtstag-102.html>
  
- 2021 - der Todestag von Camille Saint-Saëns jährt sich am 16. Dezember zum 100. Mal.  
Ein Tipp:
  - Höftmann, Andreas: Digitales Lernen im Musikunterricht. Schüler produzieren Stop-Motion-Videos zum „Karneval der Tiere“, in: Musik und Bildung 1.19, S. 42 - 50

Alles Gute für das anstehende Schuljahr wünscht Ihnen

A handwritten signature in black ink that reads 'M. Raab'.

Martina Raab, SemRin  
Ansprechpartnerin Musik, Realschule (extern)

# Musik digital 7

Ludwig van Beethoven -



zum 250. Geburtstag

Bilder von cocoparisienne auf pixabay

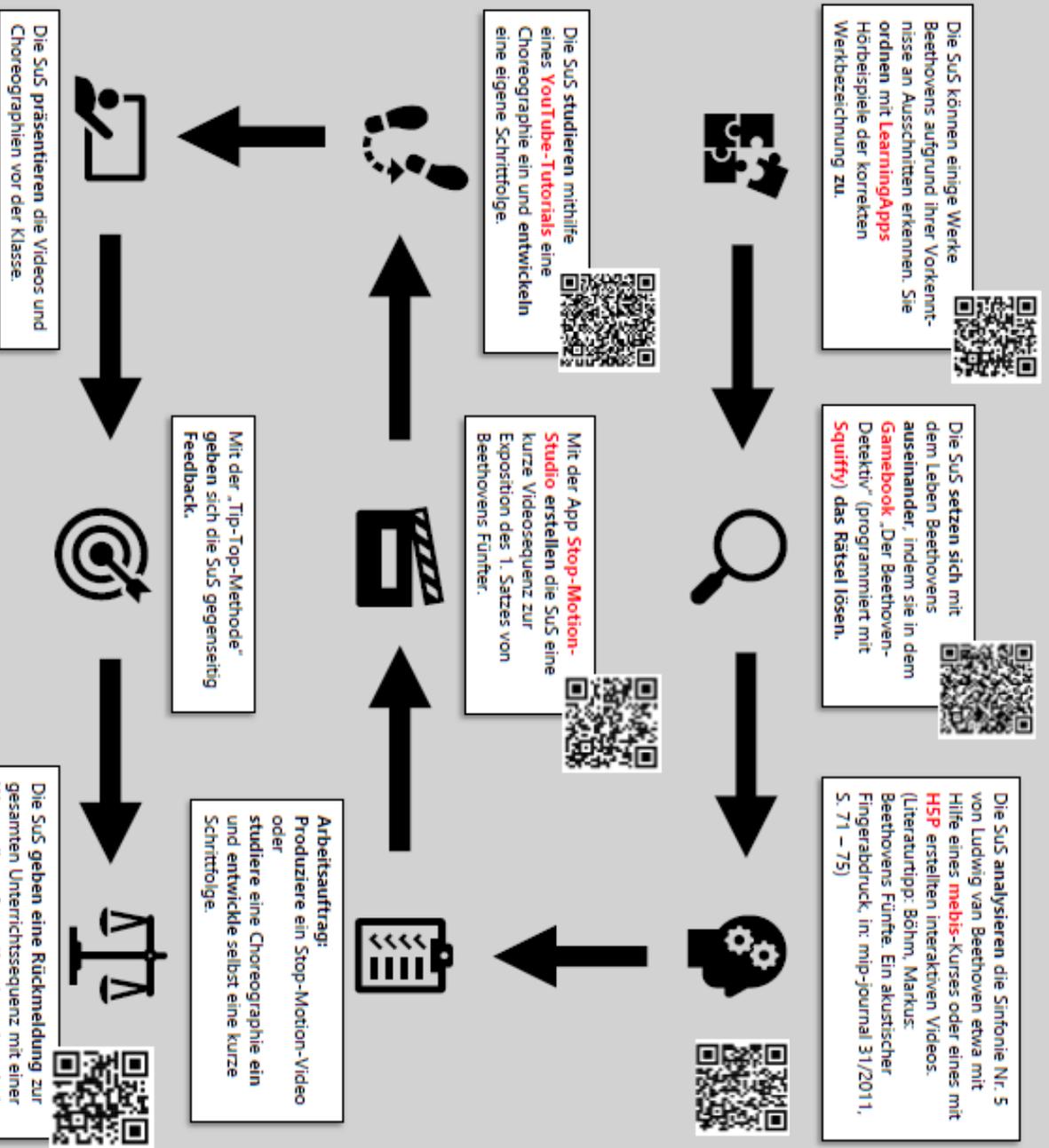
**MU7.2**

ca. 6 UE

Suchen & Verarbeiten & Kooperieren	Produzieren & Präsentieren & Reflektieren
------------------------------------	---

Computer oder Tablets  
ggf. Smartphones  
Internetverbindung

LearningApps,  
Stop Motion Studio,  
Gamebook, Squiffy,  
HSP, mentimeter



Icons: <https://thenounproject.com/> bzw. Piktogramme Microsoft Office

CC-BY-SA 4.0