



September 2019

Infobrief 2019

An die Lehrkräfte für das Fach Musik

über die Fachbetreuung

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

in diesem Kontaktbrief möchte ich Ihnen einige Informationen aus unserem Fachbereich geben. Womöglich bieten Ihnen diese Anregungen und Impulse für den Austausch innerhalb der Fachschaft und für die Unterrichtsgestaltung, die mit Beginn dieses Schuljahres nun bereits in der 7. Jahrgangsstufe auf der Grundlage des LehrplanPLUS erfolgt. Daher bitte ich Sie, Ihre Fachkolleginnen und –kollegen von den Inhalten in Kenntnis zu setzen.

LehrplanPLUS

Der Arbeitskreis zur Erstellung von Servicematerialien für den LehrplanPLUS hat bereits zahlreiche Unterrichtsideen entwickelt, die Sie über <https://www.lehrplanplus.bayern.de> ("Aufgaben- bzw. mebis-Button") aufrufen und die Ihnen bei der Umsetzung des LehrplanPLUS hilfreich sein können.

Zum Thema "Digitale Bildung" gibt es beispielsweise folgende Angebote:

- Noten schreiben mit "Musescore"
- Notenwerte mit "Drumbit"
- "Der Frühling" von Antonio Vivaldi mit "H5P"
- GEMA mit "Internetrecherche"
- Stomp-Projekt mit "Audacity"
- Voice-Projekt mit "Audacity"

Zu dem Lernbereich "Bewegung – Tanz – Szene" finden Sie etwa Materialien zu folgenden Themen:

- Tanzanleitungen, z.B. zu "Andro" und "Schiarazula"
- Lernspiele, z.B. "Im Konzert"
- Anregungen für szenische Darstellungen, z.B. Schuhtheater, Schattentheater zu "Auf einem persischen Markt" von A. Ketèlbey
- Methodische Überlegungen zum "Dirigieren"

Hinweise zu Fort- und Weiterbildungen

ALP Dillingen (Präsenzkurs):

27.01. – 29.01.2020: Musikalische Bildung in einer digitalisierten Umgebung

Der Lehrgang widmet sich digitalen Erweiterungs- und Ergänzungsmöglichkeiten für den Musikunterricht. Gedacht ist der Kurs v.a. für Lehrende, die zwar privat mit dem Computer oder Tablet arbeiten, aber noch Respekt vor dem Einsatz im Unterricht haben. Der Schwerpunkt liegt auf der inhaltlichen, methodischen Herangehensweise, nicht auf der technischen.



ALP Dillingen (e-learning-Kurse):

- Musikunterricht digital I: Rhythmus, Notation, Tonleiter, Dreiklänge
 - Musikunterricht digital II: Videoeinsatz
- Weitere Kurse sind bereits in Vorbereitung.

Bundesverband Musikunterricht (BMU):

- 23.09. – 24.09.2019: Schulradio Bayern
(Musikakademie Schloss Alteglofsheim)
- 04.11. – 05.11.2019: Die Schule rockt – Kurs I
(Musikakademie Schloss Alteglofsheim)
- 06.11. – 07.11.2019: Die Schule rockt – Kurs II
(Musikakademie Schloss Alteglofsheim)
- 02.12. – 03.12.2019: Musik 4.0
(Musikakademie Schloss Alteglofsheim)
- 16.03. – 17.03.2020: Musik und Computer im Schulunterricht I
(Musikakademie Schloss Alteglofsheim)

Verband bayerischer Schulmusiker (VBS):

- 05.03. – 07.03.2020: Musikunterricht in einer digitalisierten Welt
Tage der bayerischen Schulmusik
(Hochschule für Musik und Theater in München)

Darüber hinaus bieten u.a. die verschiedenen LAGs oder die Bayerische Staatsoper weitere interessante Fortbildungen an.

Die Anmeldung dazu erfolgt jeweils über FIBS: <https://fibs.alp.dillingen.de/>

Veranstaltungs- und Projektideen

Die Musikwelt feiert in diesem Jahr am 13. September den 200. Geburtstag der Pianistin und Komponistin Clara Schumann. In der Anlage zu dem Kontaktbrief finden Sie einen fächerübergreifenden Projektvorschlag „Clara und Robert Schumann“ basierend auf dem gültigen Lehrplan der 9. Jahrgangsstufe.

Im Herbst 2019 ist es 30 Jahre her, dass die Berliner Mauer gefallen ist. Im Serviceteil des LehrplanPLUS der 9. Jahrgangsstufe finden Sie eine Möglichkeit, dieses bedeutende historische Ereignis im Musikunterricht zu thematisieren. Dort sind Unterrichtsideen und Materialien zu dem Werk „*Mein 1989*“ des im Mai verstorbenen Komponisten Georg Katzer, der einer der Pioniere elektronischer Neuer Musik in der ehemaligen DDR war, verlinkt.

https://www.lehrplanplus.bayern.de/sixcms/media.php/72/RS_Mu_9_Mein_1989_A.1679672.pdf
https://www.lehrplanplus.bayern.de/sixcms/media.php/71/RS_Mu_9_Mein_1989_M.1679673.pdf

2020 - das Beethoven-Jahr, zum 250. Mal jährt sich der Geburtstag des bedeutenden Komponisten.

- Die Beethoven Jubiläums Gesellschaft mbH (<https://www.bthvn2020.de>) bündelt unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten Frank-Walter Steinmeier eine Vielzahl von geplanten Projekten. Darunter finden sich etwa das „Beethoven Pastoral Project – Künstler für Klimaschutz“ oder der „BTHVN2020 Musikfrachter“, der auf eine musikalische Flusskreuzfahrt von Bonn nach Wien geht und neue, überraschende Perspektiven auf die Klang- und Ideenwelt Ludwig van Beethovens liefern soll.



- Mit der Aktionswoche "Beethoven-Experiment – Die ARD-Woche der Musik" geht das gemeinsame Musikvermittlungsprojekt der ARD im Jahr 2020 in eine neue Ära. Zum ersten Mal gestalten alle neun Rundfunkanstalten in der Zeit vom 20. bis 26. Januar 2020 eine ganze Woche mit Fortbildungs- und Mitmachangeboten. Bislang hatte sich der Höhepunkt der Aktion, die 2014 mit dem "Dvorak-Experiment" begann und jedes Jahr einem großen Komponisten gewidmet ist, auf das Abschlusskonzert konzentriert. Weitere Informationen finden Sie unter:
http://www.ard.de/home/die-ard/presse-kontakt/pressearchiv/ARD_entwickelt_Musikvermittlungsprojekt_weiter/4779562/index.html

Alles Gute für das anstehende Schuljahr wünscht Ihnen

A handwritten signature in black ink that reads 'M. Raab'.

Martina Raab, SemRin
Ansprechpartnerin Musik, Realschule (extern)



Projektvorschlag für die 9. Jahrgangsstufe

Clara und Robert Schumann

- **Deutsch**
 Romantik allgemein
 Robert Schumann als Dichter
 Robert Schumann als Herausgeber der „Neuen Zeitschrift für Musik“
 → *Texte verfassen* / Musikkritik schreiben zu Songs der Charts
 → *Anderen etwas mitteilen*
- **Wirtschaft und Recht**
 Berufswahl
 → Robert Schumanns langer Entscheidungsprozess vom Jurastudium zum Musiker
 → Berufsbild: Komponist, Musiker
 → Die berufstätige Frau (gestern – heute)
 Wirtschaftliches Handeln
 → Projektpräsentation: Clara und Robert-Schumann-Abend
 → Organisation von Konzerten im 19. Jahrhundert ohne Konzertagenturen
- **Musik**
 Musik des 19. Jahrhunderts
 → verschiedene Werke Clara und Robert Schumanns
 → Virtuosität (Clara Schumann)
 → Cover-Versionen (in Zusammenarbeit mit IT)
- **Kunst**
 Kunstgeschichte und Kunstbetrachtung
 Romantik: Vertreter und Gestaltungsmerkmale der deutschen Romantik
- **IT**
 Projekte:
 Homepage, PowerPoint Präsentationen
 Durchführung und grafische Aufbereitung von Umfragen
 → Wie bekannt sind Clara und Robert Schumann heute?
 Cover-Versionen in Zusammenarbeit mit Musik
- **Katholische Religion / Ethik**
 Sinnsuche heute / Sinn des Lebens
 → Robert Schumann als zweifelnder Mensch
 Vom Sterben betroffen
 → Wie geht man mit dem Selbstmordversuch / dem Tod des Partners um?
 (Clara Schumann)
- **Fächerverbindende Unterrichtsvorhaben**
Lebenswünsche, Lebensziele
„Experiment einer Künstlerehe“¹
 Partnerschaft, Ehe und Familie
 → Claras Vater, ein Gegner der Liebe von Robert und Clara Schumann
 Familie im Wandel
 → die Rolle der Frau
 Rollenverhalten
 → Clara und Robert Schumann, ein Künstlerehepaar
 Krisen
 → Depressionen, Persönlichkeitsspaltung

¹ Borchard, Beatrix / Dippel, Roland H.: „Zukunftsfähig, aber keine Frau von heute. Nachdenken über Clara Schumann: Die Musikforscherin Beatrix Borchard im Gespräch“ in: nmz 9/19, S. 3