

Infobrief

Realschule September 2024
Kunst und Werken

Abteilung Realschule
Referat RS 2

KUNST: Studienrätin (RS) Cornelia Kolb-Knauer

Telefon: 089 2170-2446

E-Mail: cornelia.kolb-knauer@isb.bayern.de

WERKEN: Studienrätin (RS) Nadine Schünzel

Telefon: 089 2170-2447

E-Mail: nadine.schuenzel@isb.bayern.de

An die Lehrkräfte der Fächer Kunst und Werken

über die Fachbetreuung

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

haben Sie herzlichen Dank für ein Schuljahr, in dem Sie mit großem Engagement unsere Fächer Kunst und Werken betreut haben.

Mit diesem Infobrief möchten wir Sie wieder über die aktuelle Arbeit der Fachreferate Kunst und Werken sowie über Entwicklungen in unseren Fächern informieren. Es wäre hilfreich, den Brief in digitaler Version an die Fachlehrkräfte weiterzuleiten, um die Nutzung der Links zu vereinfachen.

Wichtiges für das Fach KUNST im Einzelnen

Das Fach Kunst im Profulfach erfreut sich nach wie vor wachsender Beliebtheit.



Umso wichtiger ist und bleibt hiermit das vom ISB angebotene **KUNST-PORTAL** (www.kunst.bayern.realschule.de), das mit seiner umfangreichen Sammlung zu allen wichtigen prüfungsrelevanten Themen und weiteres wesentliches Material zur Verfügung stellt.

Besonders hingewiesen sei nach wie vor in diesem Zusammenhang auf den **Mebis-Kurs „Bildanalyse“**, der als Selbstlernkurs in teachSHARE besonders zur Vorbereitung zur schriftlichen Abschlussprüfung geeignet ist. Weitere Kurse sind in Arbeit.

Zur Abschlussprüfung

Noch ist eine grundsätzliche Veränderung des Formats der Abschlussprüfung nicht geplant. Für die Neueinsteiger und zur allgemeinen Auffrischung für alle sind hier erneut die relevanten Inhalte aufgeführt.

Die **praktische Abschlussprüfung** wird an der Schule selbst gestellt. Sie dauert **grundsätzlich 240 Minuten** und beinhaltet **ausschließlich ein Thema für alle Schülerinnen und Schüler pro Klasse**. Themen oder Techniken zur Auswahl zu stellen, ist nicht möglich.

(https://www.kunst.realschule.bayern.de/fileadmin/user_upload/kunst_rs/4_Kunst_unterrichten/Leistungsmessung/AP_Hinweise_Praxis.pdf)

In der **schriftliche Abschlussprüfung** besteht eine Aufgabengruppe (A, B, C) nach wie vor aus den Teilbereichen Kunstgeschichte/Kunsttheorie (I) sowie Kunstbetrachtung (II).
Für die schriftliche Prüfung relevant sind demnach folgende Lernbereiche:

LB 2: Bildende Kunst

(Malerei und Grafik im Hinblick auf Kunstgeschichte und Kunstbetrachtung)

LB 3: Angewandte Kunst (Bildsprache von Comic, Fotografie, Filmsprache, Layout, Werbung)

Prüfungsschwerpunkte für die **Aufgabengruppe I** (Kunstgeschichte/Kunsttheorie) sind grundsätzlich die Malerei und Grafik folgender Epochen:

Renaissance	Impressionismus
Barock	Expressionismus
Klassizismus	Kubismus
Romantik	Surrealismus
Realismus	

Beachten Sie auch hier die einschlägigen Seiten des **KUNSTPORTALS**:

<https://www.kunst.realschule.bayern.de/kunst-unterrachten/leistungsmessung/>

Zum Schluss noch eine **Anmerkung in eigener Sache**:

Nach acht Jahren als Referentin für das Fach Kunst der Realschule am ISB darf ich mich von Ihnen verabschieden. Ich hoffe, dass meine und die Arbeit in den Arbeitskreisen für Sie dienlich waren und bleiben und Sie alle Angebote, vor allem das Kunstportal, das mir immer sehr am Herzen lag, gerne nutzen.

Für den Arbeitsbereich Kunst wird **ab dem Schuljahr 2024/25 Frau Marlene Büttel** verantwortlich sein. Ich freue mich sehr über diese Nachfolgerin und wünsche ihr eine spannende und erfolgreiche Zeit am ISB.

Wichtiges für das Fach WERKEN im Einzelnen



Auf der Homepage des ISB finden Sie wie gewohnt die aktuellen **Infohefte** für die Jahrgangsstufen **7-10**.

Immer wieder erreichen uns Anfragen nach einer gebundenen Version. Diese gibt es leider nicht.

Sie können die Inhalte den Schülerinnen und Schülern auf digitalen Geräten als pdf zur Verfügung stellen oder die Blätter als Geheft ausdrucken.

<https://www.isb.bayern.de/schularten/realschule/faecher/werken/infohefte/>



Passend zu den **Infoheften** werden Ihnen ebenfalls auf der Seite des ISB **Digitale Lernaufgaben** angeboten. Die Aufgaben können zur Wiederholung, zum Lernen oder der Nachbereitung eingesetzt werden und von den Schülerinnen und Schülern durch die mögliche Selbstkorrektur eigenständig bearbeitet werden.

Bislang umfassen die Digitalen Lernaufgaben die Themen der 10. Klasse: Holz und Kunststoff. Es ist allerdings darauf zu achten, dass keiner der fünf Themenbereiche zu bevorzugen ist. Weitere Themen (Plastische Massen, Papier und Metall) werden derzeit ausgearbeitet.

<https://www.isb.bayern.de/schularten/realschule/faecher/werken/digitale-lernaufgaben/>

Man berücksichtige auch die Möglichkeit, diese Lernaufgaben individuell anzupassen, da sie in Form eines Mebis-Kurses für Lehrkräfte zur Verfügung stehen.



Zusätzlich können Sie die umfassenden kompetenzorientierten, illustrierenden **Aufgaben sowie Materialien zum LehrplanPLUS** für den Unterricht nutzen, die unter der Seite <https://www.lehrplanplus.bayern.de/> zu finden sind.

Eine weitere Anregung für **interessante, unterrichtserprobte praktische Aufgaben** (mit Anleitungen) und Materialien zu Werktheorie und Unterrichtspraxis in ausgewählten Bereichen stellt folgende Seite dar: <http://werkseiten.de/>. Renate Stieber und Wolfgang Gobmeier haben aus ihrer Unterrichtserfahrung viele Ideen zusammengetragen und stellen diese anderen Lehrkräften zur freien Verfügung.



Im Namen des **Dachverbands BayPapier der bayerischen Papier- und Verpackungsindustrie** möchte ich Sie darauf hinweisen, dass ca. 120 Mitgliedsbetriebe in ganz Bayern - Papierhersteller und auch Papierverarbeiter - Exkursionen, Firmenbesichtigungen oder auch Vorträge für die gesamte Schulklasse anbieten. Um einen geeigneten Betrieb in der Nähe Ihrer Schule zu finden, nehmen Sie bitte direkt zum Referenten für Kommunikation und Bildung, Herrn Patrick Zens, Kontakt auf unter:

Mobil: +49 152 03466473 oder per Mail: zens@baypapier.com

Zur **Vermittlung von Praktika** in lokalen Betrieben der Papier- und Verpackungsindustrie im Rahmen der Praktikumswoche der 9. Klassen vor Ostern können Sie auch gerne mit Herrn Zens Kontakt aufnehmen.

Im Laufe des Schuljahres 24/25 wird von BayPapier außerdem ein **Wettbewerb zum Thema „Papierbrückenbau“** mit attraktiven Preisen ausgeschrieben, der sich an Auszubildende, Studenten und Realschüler der 9. Jahrgangsstufe richtet. Schulklassen oder Lehrkräfte, die potentiell Interesse daran haben, an dem Wettbewerb teilzunehmen, mögen sich bitte bei Herrn Zens registrieren, um fortlaufend Informationen zum Wettbewerb zu erhalten.

Die **Abschlussprüfung 24/25** betreffend informiere ich Sie nochmals bezüglich der Untergliederung der 5 Themenbereiche (Holz, Metall, Kunststoff, Papier und Plastische Massen) in Werken und weise ausdrücklich darauf hin, dass keiner der 5 Themenbereiche bevorzugt ausgewählt wird.

	ALT	NEU/LehrplanPLUS
1	Bedeutung des Werkstoffs	Kultureller Kontext
2	Werkstoffkunde und Arbeitsverfahren	Werkstoff und Werkverfahren, Gesundheitsschutz
3	Fachgerechte und gestaltende Verarbeitung	Fachgerechte Verarbeitung, Gestaltung, Funktion
4	Gesundheits- und Umweltschutz	Werkbetrachtung
5	Werkbetrachtung	Ökologie

Da nach wie vor Fragen bezüglich der **Sicherheit im Werkunterricht** an unser Referat gerichtet werden, sei an dieser Stelle erneut an wichtige Anlaufstellen verwiesen:

Arbeitsmedizinisches Institut für Schulen (AMIS, Arbeitssicherheit, Arbeitsmedizin, Arbeitspsychologie): <https://www.lgl.bayern.de/arbeitsschutz/amis/index.htm>

DGUV (Deutsche Gesetzliche Unfallversicherung): <https://www.dguv.de/de/index.jsp> mit allen einschlägigen – für Werken-Lehrkräfte relevanten – Publikationen, die u. a. auch im LehrplanPLUS (LIS) (Jahrgangsstufe 5 bis 8 im jeweiligen Lernbereich unter Servicematerialien) verlinkt sind:

Kunststoff – Ein Handbuch für Lehrkräfte

<https://publikationen.dguv.de/widgets/pdf/download/article/1401>

Holz – Ein Handbuch für Lehrkräfte

<https://publikationen.dguv.de/regelwerk/dguv-informationen/1402/holz>

Keramik – Ein Handbuch für Lehrkräfte

<https://publikationen.dguv.de/regelwerk/dguv-informationen/1398/keramik>

Metall – Ein Handbuch für Lehrkräfte

<https://publikationen.dguv.de/regelwerk/dguv-informationen/1400/metall-ein-handbuch-fuer-lehrkraefte>

Papier – Ein Handbuch für Lehrkräfte

Dieses Handbuch ist leider bei der DGUV nicht mehr erhältlich. Sie finden es unter

<https://www.lehrplanplus.bayern.de/sixcms/media.php/71/si-8037.pdf> im Lernbereich Papierwerkstoffe zum Download.

Ebenso von Relevanz für unser Fach ist das Portal „**Sichere Schule**“ der DGUV:

<https://www.sichere-schule.de/>

Hier gibt es u. a. weitere Publikationen mit wichtigen Informationen rund um den richtigen Umgang mit und Tätigkeitsbeschränkungen für Schülerinnen und Schüler an Maschinen und Geräten, eine Werkraumordnung oder z. B. Plakate zu sicherem Bohren, Schleifen etc.

Auch die Richtlinie für Sicherheit im Unterricht (**RISU vom 21.09.2023**) macht klare Angaben zu sicherheitsrelevanten Aspekten im Fach Werken: https://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen_beschluesse/1994/1994_09_09-Sicherheit-im-Unterricht.pdf

Hinweise zur richtigen Einrichtung des Werkraums (z. B. Anordnung der Tische, Abstände) finden Sie bei der Kommunalen Unfallversicherung Bayern (KUVB): https://kuvb.de/fileadmin/daten/dokumente/GBI/Schulen/20220926_Planungshilfe_Schulen_Veroeffentlichung_092022.pdf

Zudem sei darauf hingewiesen, dass aus versicherungstechnischen Gründen eine **jährliche Sicherheitseinweisung** bezüglich Maschinen und Geräten (z. B. Brennofen), Fluchtwege usw. innerhalb der Fachschaft erfolgen muss. Diese ist ebenso zu dokumentieren. Eine Besprechung bzw. Auffrischung der Werkraumordnung mit allen Schülerinnen und Schülern jeweils zu Schuljahresbeginn und zu Beginn des zweiten Schulhalbjahres ist obligatorisch und muss im Klassentagebuch vermerkt werden.

Wir wünschen Ihnen ein kreatives und erfolgreiches neues Schuljahr.

Mit den besten Wünschen

gez. Cornelia Kolb-Knauer, StRin (RS)

Referat Kunst

gez. Nadine Schünzel, StRin (RS)

Referat Werken