

KEYWORD-BASED WRITING

Die nächste Ausgabe der Schülerzeitung entsteht im Rahmen einer Projektwoche Englisch. Du interessierst dich für den Schreibwettbewerb in englischer Sprache.

Lies zuerst den Aufruf.

Keyword Story Writing Competition

**Write a good story of about 100 words.
Use at least FIVE of the following keywords:**

quiet ■ school ■ change ■ snake
check ■ fast ■ hide ■ shoe

Find a good title.

**Win the competition and get your story
published in our school magazine!**



Schreibe nun eine Geschichte, die den Anforderungen aus dem Aufruf entspricht.

Achte auf eine sinnvolle Aufteilung in Einleitung, Hauptteil und Schluss sowie auf eine ansprechende äußere Form.

Lösungen

Individuelle Lösungen

Erwartet wird eine in sich abgeschlossene und sinnhafte Geschichte mit Einleitung, Hauptteil und Schluss, in der eine individuelle Auswahl von fünf Schlüsselwörtern verwendet wird und zu der eine passende Überschrift formuliert ist.

Hinweise zur Korrektur

Der Text (ca. 100 Wörter; Toleranz bis zu -10%) wird als Ganzes – nicht satzweise – bewertet. Sprachliche Mängel werden gekennzeichnet und am Rand durch entsprechende Korrekturzeichen festgehalten. Verwendete Schlüsselwörter werden ebenfalls am Rand erfasst.

Es können maximal **20 Punkte** vergeben werden:

10 Punkte für die inhaltliche Leistung und **10 Punkte** für die sprachliche Leistung

Die Punkte für die jeweilige Leistung werden unabhängig voneinander anhand der Bewertungsskala für das Schreiben (*Creative Writing*) ermittelt und getrennt angegeben. Die Anzahl der Punkte für die sprachliche Leistung darf die Anzahl der Punkte für die inhaltliche Leistung übersteigen. Für die Gesamtpunktzahl werden beide Punktwerte addiert.

Die Bewertungshilfe ist aufgabenspezifisch angelegt und soll die Korrektur unterstützen.

Bewertungshilfe

Inhaltliche Aspekte (VERBINDLICH)	
Überschrift	
– individuelle Lösungen, jedoch passend zum Inhalt der Geschichte	
Sinnvolles Einflechten von FÜNF der vorgegebenen Schlüsselwörter (wo diese vorkommen, bleibt den Prüflingen überlassen)	
– <i>quiet</i>	
– <i>school</i>	
– <i>change</i>	
– <i>snake</i>	
– <i>check</i>	
– <i>fast</i>	
– <i>hide</i>	
– <i>shoe</i>	
Aufbau eine inhaltlich abgerundete Geschichte mit erkennbarer grober Einteilung in:	
– Einleitung	
– Hauptteil	
– Schluss	
Aspekte, die ggf. zu Punktabzug führen können	
Ausführung	
– mangelnde Sorgfalt	
– schwer lesbare Handschrift	
Umfang	
– weniger als 90 Wörter	

Kurzbeschreibung des neuen Formats

Die Prüflinge verfassen eine sprachlich und inhaltlich zusammenhängende Geschichte, die eine grobe Einteilung in Einleitung, Hauptteil und Schluss erkennen lässt. Sie berücksichtigen mindestens fünf der vorgegebenen Schlüsselwörter und formulieren eine inhaltlich passende Überschrift zum Text.

Begründung des Leistungsniveaus

Grundlage sind die Kompetenzerwartungen zum Bereich *Schreiben* des LehrplanPLUS, die ein mittleres Anforderungsniveau beschreiben.

Das erhöhte Anforderungsniveau ergibt sich u. a. aus der Notwendigkeit,

- auch Vorgaben aus dem englischen Aufruf zu beachten,
- fünf Schlüsselwörter auszuwählen und sinnvoll in den Text einzubauen,
- Thematik sowie Erzählperspektive selbst festzulegen,
- den Schreibprozess eigenständig zu planen und durchzuführen,
- eine passende Überschrift zu formulieren.