



Radio moderator Janet is interviewing a guest in her show on *RadioB*. Listen to the interview. While listening mark the wrong information in the statements below. There is ONE wrong piece of information in each statement. There is an example (0) at the beginning.

(0) *Janet talks to Mr McHammer about his job as a ~~software tester~~.*

- (1) Media designer – game and animation, offers creative and technical skills.
- (2) Media designers produce animations for web pages.
- (3) A media designer must be a careful and reliable person.
- (4) Media designers must have an interest in art and media.
- (5) A designer for game and animation develops computer games or avatars.
- (6) Bigger companies also employ media designers in special offices.
- (7) To start an apprenticeship, you must have a qualification from high school.
- (8) You can listen to the complete interview on the radio station's website.

Hinweise zum Einsatz

Die Aufgabe gehört thematisch zu den beiden anderen Höraufgaben (*Part I* und *Part II*). Sie kann jedoch auch als Einzelaufgabe eingesetzt werden. Dazu ist die entsprechende Audiodatei vorzuspielen: Teil A: Hörverstehen – Part III.

Sofern sie gemeinsam mit den beiden anderen Teilen verwendet wird, sollte sie als Teilaufgabe III (*Part III*) vorkommen. Sie eignet sich gut zum Abschluss der Hörsequenz, da die Schülerinnen und Schüler aufgrund der beiden anderen Teile (*Part I* bzw. *Part II*) dem Gespräch zu einer weniger vertrauten Thematik besser folgen können. Hierzu gehört die Audiodatei: Teil A: Hörverstehen – Parts I-II-III.

Lösung

- (1) Media designer – game and animation, offers creative and technical **skills**.
- (2) Media designers produce animations for **web pages**.
- (3) A media designer must be a careful and **reliable** person.
- (4) Media designers must have an interest in art and **media**.
- (5) A designer for game and animation develops computer games or **avatars**.
- (6) Bigger companies also employ media designers in special **offices**.
- (7) To start an apprenticeship, you must have a qualification from **high school**.
- (8) You can listen to the **complete** interview on the radio station's website.



Hinweise zur Korrektur

Die Höchstpunktzahl beträgt **8 Punkte**.

Jede vollständig richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.

Werden – entsprechend der jeweiligen Teilaufgabe – mehr oder weniger Wörter durchgestrichen, führt dies zu **Punktverlust**. Dies gilt auch für zweiteilige Angaben, bei denen nur ein Teil durchgestrichen wurde, z. B. bei (2) *web pages* oder bei (7) *high school*. Es geht darum, inhaltlich falsche Informationen zu identifizieren, und nicht darum, einzelne abweichende Worte herauszuhören.

Kurzbeschreibung des neuen Formats

Die Prüflinge hören einen Dialog zwischen einer Radiomoderatorin und einem Gast. Sie hören konzentriert zu, um die relevanten Stellen nicht zu überhören und um die falsche Information in den vorgegebenen Sätzen zu erkennen. Diese streichen sie durch oder kennzeichnen sie auf eine andere Art. Eine Korrektur der falschen Informationen wird nicht erwartet.

Begründung des Leistungsniveaus

Grundlage sind die Kompetenzerwartungen zum Bereich *Hör- und Hörsehverstehen* aus dem LehrplanPLUS, die ein mittleres Anforderungsniveau beschreiben.

Das erhöhte Leistungsniveau bei dieser Aufgabe ergibt sich u. a. aus

- den teils umfangreichen Redeanteilen der beiden Sprecher, die sich auf ein weniger vertrautes Thema beziehen,
- den im Hörtext vorkommenden komplexen Satzkonstruktionen, die wenig Alltagswortschatz enthalten,
- der Notwendigkeit, dem relativ langen Hörinput mit andauernder Konzentration zu folgen, da die nichts darauf hinweist, wann ein Teil folgt, dem eine vorgegebene Aussage entspricht.
- der Notwendigkeit, während des Zuhörens die Sätze zu lesen und zu erschließen.



Tapescript

Janet	Good Morning, listeners, and thank you for tuning into my show <i>Career Opportunities</i> . Today our guest is Mr Stanley McHammer and I'm going to talk to him about a very interesting job: media designer – game and animation. So, Mr McHammer welcome to my show. Could you first tell our listeners why you want to talk about this job?
Stanley	Good morning, Janet, and thanks for having me here today. And you can call me Stanley, ok? Well, media designer – game and animation; this is a job which has become more and more popular over the last few years because it offers creative and technical challenges.
Janet	Could you explain what people in this job have to do?
Stanley	Yeah, media designers for game and animation basically generate and design computer games, but they can also produce animations for clients.
Janet	Ah, so this is more a job for people who are in computers a lot?
Stanley	Right, It is a job for someone who enjoys working with software programs and is a careful and precise person. Abstract and logical thinking, imagination, teamwork, good memory and an interest in art and design are required, too.
Janet	And, producing animations, let's say, on demand, means that in this job you can also work for the film industry?
Stanley	If you want to work for the film industry, you should apply to one of the big companies like <i>Universal Productions</i> , <i>Pixelworks</i> or <i>Dream Anime</i> . But normally a designer for game and animation develops computer games or creates animations for a wide range of media applications. Part of the job may also be developing film characters as well as producing special visual effects for business companies like advertising agencies and media-service providers. Bigger companies also employ media designers in special departments which deal with publicity, marketing, organization, press and public relations or even the company's website.
Janet	Ok, Stanley. What kind of qualifications does someone need who wants to start an apprenticeship as a media designer, and how long does the training take? I guess it's not a profession only for male applicants.
Stanley	Right, Janet. The job is suitable for both, boys and girls, but you must have a qualification from a technical college or university. The training takes two years; it's very practical and application-oriented.
Janet	Thank you very much, Stanley, for this detailed information. It was a pleasure to have you here on Radio B.
Stanley	You're welcome.
Janet	Now listeners, does this sound like an attractive job? Might you be interested in becoming a media designer? If you'd like more information about this job, just visit our website at www.radiob.uk . Here you can listen to the rest of my interview with Stanley and you can also find information about how to contact him. The website provides some interesting links to companies which offer this job ...