



**Weitere Aufgabenbeispiele zum Schreiben**  
**(zur QA-Prüfung 2018 Sachtext „Schluss mit dem Gaffen!“ –**

**<https://mediathek.mebis.bayern.de/archiv.php?doc=record&identifizier=BY-00144127>):**

**Aufgabengruppe Schwerpunkt narratives Schreiben**

**Schreibaufgabe (1):**

Der ADAC hat zusammen mit dem Bayerischen Rundfunk und der Deutschen Polizeigewerkschaft eine Aktion gegen Rücksichtslosigkeit gestartet. Die Initiatoren der Aktion sehen nicht nur im Gaffen ein Problem. Für sie zeigt sich das rücksichtslose und respektlose Verhalten von Menschen in vielen Bereichen unserer Gesellschaft. Um auf diese Problematik aufmerksam zu machen haben sie sich etwas ganz Besonderes überlegt: In Regionalzeitungen und auch im Radio sollen Erzählungen zum Thema „**Mein Traumland: Respectmania!**“ veröffentlicht werden.

Du nimmst an dem Wettbewerb teil und schreibst hierfür eine Geschichte, die entweder in der Zeitung oder als Hörbuch veröffentlicht werden kann.

Achte hierbei auf die Merkmale eines Erzähltextes.

Entwirf zunächst einen Schreibplan.

**16 Punkte**

**Schreibaufgabe (2):**

Eine Rettungsassistentin stößt im Internet auf ein Gaffer-Video, das sie selbst bei einem Unfälleinsatz zeigt. Sie reagiert mit einem persönlichen Beitrag auf der entsprechenden Website und appelliert eindringlich, auf das Filmen zu verzichten und die Persönlichkeitsrechte aller Beteiligten zu achten.

Verfasse diesen Beitrag und nimm dabei auch Bezug auf den Text und Material **M3** und **M4**.

(Umfang ca. 90 Wörter / ca. 1/2 Seite bei mittlerer Schriftgröße)

**4 Punkte**

**Schreibaufgabe (3):**

Du hast den Artikel „Schluss mit dem Gaffen!“ aus der Zeitschrift *motorwelt* des ADAC gelesen. Schreibe einen Leserbrief an die Redaktion von *motorwelt*, in welchem du deine Meinung zu der Thematik darlegst.

(Umfang ca. 90 Wörter / ca. 1/2 Seite bei mittlerer Schriftgröße)

**5 Punkte**

## Lösung

### Schreibaufgabe 1: Narratives Schreiben (Erzähltest für Zeitung oder als Hörbuch)

**Höchstpunktzahl: 16 Punkte**

Schreibplan	Punkte
<b>Bewertungskriterien</b>	
Schreibplan funktional auf das Schreibziel ausgerichtet: Überlegungen und/oder Fragen z. B. zu Figuren, Handlungsräumen, Handlungszeit, Handlungszielen, Komplikationen, Lösung skizzenhaft formuliert (z. B. als Cluster, Mindmap, Gliederung).	1
Inhalt und Form der Textproduktion	Punkte
<b>Bewertungskriterien Inhalt</b>	
- Sinnvolle, nachvollziehbare Erzählsituation, die sich mit der Utopie einer Gesellschaft auseinandersetzt, in der Menschen respektvoll agieren, sich empathisch und hilfsbereit zeigen. (Ggf. könnte auch die Idee einer inklusiven Gesellschaft thematisiert werden.)	
<b>Bewertungskriterien Textmuster/Textfunktion</b>	
- narrativer Text: unterhaltende oder poetische Funktion - textsortenspezifische Merkmale einer Erzählung <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichtengrammatik (Ausgangssituation, Komplikation, Auflösung)</li> <li>• Erzähllogik</li> <li>• erzählerische Mittel (Erzählperspektive, schildernde Elemente, innerer Monolog, Vorausschau/Rückblende, direkte/indirekte Rede, erlebte Rede)</li> </ul>	9
<b>Bewertungskriterien Textaufbau/Struktur</b>	
- äußere Struktur: Überschrift, Absätze/Abschnitte - innere Struktur: Setting, Episoden (Alltagsgeschehen/Komplikation), Schluss, Textkohärenz	
Sprachrichtigkeit und Sprachangemessenheit der Textproduktion	Punkte
<b>Bewertungskriterien Wortebene</b>	
- Wortgrammatik: Flexionsformen (Kasus, Numerus, Genus, Tempus) - Orthographie* einschließlich Zeichensetzung	
- Wortwahl: treffende/exakte Wortwahl <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhaltswörter: Substantive, Verben, Adjektive, Adverbien</li> <li>• Funktionswörter: Präpositionen, Konjunktionen, Modalwörter etc.</li> <li>• Fachtermini</li> </ul>	
<b>Bewertungskriterien Satzebene</b>	
- korrekter Satzbau - passende Konjunktionen - variable, der Schreibaufgabe angemessene Satzmuster (Parataxe/Satzreihe, Hypotaxe/Satzgefüge) - variable Satzanfänge - sinnvolle (Satz-)Überleitungen	5
Stilfiguren	Punkte
<b>Bewertungskriterien Satz-/Textebene</b>	
- Vergleiche, Metaphern, sprachliche Bilder, Vergleiche etc. werden genutzt	1

**Schreibaufgabe 2: appellierendes Schreiben** (Blogbeitrag)

Höchstpunktzahl:   /4 Punkte

Inhalt und Textmuster/Textfunktion	Punkte
<b>Bewertungskriterien</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Text ist adressatenorientiert und wendet sich direkt an die Leserin/den Leser.</li> <li>- Funktion des Textes/Absicht des Verfassers wird deutlich.</li> <li>- Die eigene Position zu dem Problem wird formuliert.</li> <li>- In dem Text wird eindringlich (auch argumentativ) zu einer Handlung aufgefordert.</li> <li>- Der Text weist eine plakative Überschrift auf.</li> <li>- Sachwissen wird funktional genutzt.</li> </ul>	2

Textaufbau/Struktur	Punkte
<b>Bewertungskriterien</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- äußere Struktur: z. B. Überschrift, einleitender Satz, Absätze/Abschnitte</li> <li>- innere Struktur: Information, Anliegen, Argumentation, Textkohärenz</li> <li>- Sprachrichtigkeit* und Sprachangemessenheit</li> </ul>	2

Der Text muss ca. **90 Wörter** beinhalten bzw. ca.  $\frac{1}{2}$  **Seite** bei mittlerer Schriftgröße umfassen. Deutliche Abweichungen vom vorgegebenen Umfang führen zu Punktabzug.

**Schreibaufgabe 3: Argumentatives Schreiben** (Leserbrief)

Höchstpunktzahl:   /4 Punkte

Inhalt und Textmuster/Textfunktion	Punkte
<b>Bewertungskriterien</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Text ist adressaten- und sachorientiert.</li> <li>- Funktion des Textes/Absicht des Verfassers wird deutlich.</li> <li>- Die eigene Position zu dem Sachverhalt wird eingenommen/formuliert und durch Argumente belegt.</li> <li>- Sachwissen wird funktional genutzt.</li> </ul>	2

Textaufbau/Struktur	Punkte
<b>Bewertungskriterien</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- äußere Struktur: Anrede, Thema des Artikels, Bezugnahme auf Artikel, Name</li> <li>- innere Struktur: Argumentation (Behauptung, Begründung, Beispiel – eigener Standpunkt), Textkohärenz</li> <li>- Sprachrichtigkeit* und Sprachangemessenheit</li> </ul>	2

Der Text muss ca. **90 Wörter** beinhalten bzw. ca.  $\frac{1}{2}$  **Seite** bei mittlerer Schriftgröße umfassen. Deutliche Abweichungen vom vorgegebenen Umfang führen zu Punktabzug.

**\*Bei Schülerinnen und Schülern mit einer anerkannten Rechtschreibstörung führen Rechtschreibfehler nicht zu Punktabzug (vgl. § 34 Abs. 7 BaySchO). Grammatik und Zeichensetzung fließen in die Bewertung ein.**