



Weitere Aufgabenbeispiele zum Schreiben
(zur QA-Prüfung 2018 Sachtext „Schluss mit dem Gaffen!“ –

<https://mediathek.mebis.bayern.de/archiv.php?doc=record&identifizier=BY-00144127>):

Aufgabengruppe Schwerpunkt appellierendes/informierendes Schreiben

Schreibaufgabe (1 A - appellierend):

Unter dem Motto „Gaffen geht gar nicht“ hat der ADAC zusammen mit dem Bayerischen Rundfunk und der Deutschen Polizeigewerkschaft eine Initiative gegen das rücksichtslose Verhalten von Gaffern gestartet. Sie bitten gerade junge Menschen, unter dem Hashtag *#gaffengehtgarnicht* in Social-Media-Kanälen ein Zeichen gegen die Sensationsgier zu setzen und die Message unter ihren Freundinnen und Freunden zu verbreiten.

Schreibe einen Aufruf, den du unter diesem Hashtag verbreiten würdest. Informiere darin deine Freundinnen und Freunde über die problematische Situation. Nutze dazu Informationen aus dem Text und den Materialien.

Entwirf zunächst einen Schreibplan.

16 Punkte

Schreibaufgabe (1 B - informierend):

Der Artikel „Schluss mit dem Gaffen!“ aus der Zeitschrift *motorwelt* des ADAC, zeigt dass Menschen, die Zeugen von Unfällen werden, das Geschehen eher filmen, als den Verletzten zu helfen. Für Rettungskräfte, Ärzte und Polizei ist das „ausufernde Gaffertum eine schwere Zusatzbelastung“. Nicht zu vergessen, was dies für die Unfallopfer bedeutet.

Schreibe einen Artikel für die Schülerzeitung der Schule, in welchem du deine Mitschülerinnen und Mitschüler über die Problematik auf deutschen Straßen, aber auch über wichtige Verhaltensregeln am Unfallort und über das Strafmaß von Gaffen informierst. Nutze dazu Informationen aus dem Text und den Materialien.

Entwirf zunächst einen Schreibplan.

16 Punkte

Schreibaufgabe (2):

Der Gesetzgeber will Unfallopfer und auch Einsatzkräfte am Unfallort vor Gaffern schützen und hat die Strafen angehoben. Gafferei soll „kein kleiner Regelverstoß“ (Zeile 43) mehr sein.

Begründe diese Entscheidung ausführlich und nimm Stellung zu dem möglichen Strafmaß aus dem Bußgeldkatalog (*Material M4*). Ziehe dabei auch *Material M3* mit ein.

3 Punkte

Schreibaufgabe (3):

Für Rettungskräfte am Unfallort ist das ausufernde Gaffertum und die Sensationsgier der Schaulustigen eine schwere Zusatzbelastung.

Versetze dich in die Lage einer Rettungsassistentin/eines Rettungsassistenten und schreibe einen Tagebucheintrag über deine Erlebnisse am Abend eines Einsatzes.

Achte hierbei auf die Merkmale eines Erzähltextes.

(Umfang ca. 120 Wörter / ca. $\frac{2}{3}$ Seite bei mittlerer Schriftgröße)

5 Punkte

Lösung

Schreibaufgabe 1 A: Appellierendes Schreiben (Aufruf)

Höchstpunktzahl: 16 Punkte

Schreibplan	Punkte
Bewertungskriterien	
Schreibplan funktional auf das Schreibziel ausgerichtet: Fragen und/oder Arbeitshypothesen skizzenhaft formulieren (z. B. als Cluster, Mindmap, Gliederung).	1
Inhalt und Form der Textproduktion	Punkte
Bewertungskriterien Inhalt	9
<ul style="list-style-type: none"> - Sachverhalt wird unter Bezugnahme auf Text und Material aufgezeigt: z. B. <ul style="list-style-type: none"> • Polizisten etc. beklagen die Behinderung von Rettungsarbeiten durch Gaffer. • Mehr Rücksichtslosigkeit, weniger Hemmschwelle und Hilfsbereitschaft • Gaffer werden zur Gefahr für alle, da sie nicht mehr auf den Verkehr achten. • Die betroffenen Unfallopfer erleiden immer häufiger auch Verletzungen ihrer Würde und ihrer Persönlichkeitsrechte. • Alle Bitten der Polizei, Abstand zu halten, sind vergeblich. • Manchen geht es nicht nur ums Gaffen, sondern vor allem um positive Kommentare und „Likes“ in den sozialen Netzwerken. • Die Gesetzeslage soll verschärft werden. • Ein Psychologe erklärt das Verhalten mit angeborener Neugier und Gruppeneffekt. 	
Bewertungskriterien Textmuster/Textfunktion	
<ul style="list-style-type: none"> - Der Text ist adressatenorientiert und wendet sich direkt an die Leserin/den Leser. - Funktion des Textes/Absicht des Verfassers wird deutlich. - Eine eigene Position zum Thema wird eingenommen. - In dem Text wird zu einer Handlung aufgefordert. - Der Text weist eine plakative Überschrift auf. - Sachwissen wird funktional genutzt. 	
Bewertungskriterien Textaufbau/Struktur	
<ul style="list-style-type: none"> - äußere Struktur: Überschrift, Absätze/Abschnitte, einleitender Satz, Abschluss des Blogposts durch Frage / Aufruf zur Handlung / zusammenfassendes Sprichwort. - innere Struktur: Information, Anliegen, kohärenter Text 	
Sprachrichtigkeit und Sprachgemessenheit der Textproduktion	Punkte
Bewertungskriterien Wortebene	5
<ul style="list-style-type: none"> - Wortgrammatik: Flexionsformen (Kasus, Numerus, Genus, Tempus) - Orthographie* einschließlich Zeichensetzung 	
<ul style="list-style-type: none"> - Wortwahl: treffende/exakte Wortwahl <ul style="list-style-type: none"> • Inhaltswörter: Substantive, Verben, Adjektive, Adverbien • Funktionswörter: Präpositionen, Konjunktionen, Modalwörter etc. • Fachtermini 	
Bewertungskriterien Satzebene	
<ul style="list-style-type: none"> - korrekter Satzbau - passende Konjunktionen 	
<ul style="list-style-type: none"> - variable, der Schreibaufgabe angemessene Satzmuster (Parataxe/Satzreihe, Hypotaxe/Satzgefüge) - angemessene Satzart(en): Aufforderungs-, Aussage-, Ausrufesatz - variable Satzanfänge - sinnvolle (Satz-)Überleitungen 	
Stilfiguren	Punkte
Bewertungskriterien Satz-/Textebene	
<ul style="list-style-type: none"> - rhetorische Fragen, Wiederholungen (Anapher), sprachliche Bilder, Vergleiche etc. werden genutzt 	1

Schreibaufgabe 1 B: Informierendes Schreiben (Schülerzeitung)

Höchstpunktzahl: 16 Punkte

Schreibplan	Punkte
Bewertungskriterien	
Schreibplan funktional auf das Schreibziel ausgerichtet: Fragen und/oder Arbeitshypothesen skizzenhaft formulieren (z. B. als Cluster, Mindmap, Gliederung).	1
Inhalt und Form der Textproduktion	Punkte
Bewertungskriterien Inhalt	9
<ul style="list-style-type: none"> - Sachverhalt wird unter Bezugnahme auf Text und Material aufgezeigt: z. B. <ul style="list-style-type: none"> • Polizisten etc. beklagen die Behinderung von Rettungsarbeiten durch Gaffer. • Mehr Rücksichtslosigkeit, weniger Hemmschwelle und Hilfsbereitschaft • Gaffer werden zur Gefahr für alle, da sie nicht mehr auf den Verkehr achten. • Die betroffenen Unfallopfer erleiden immer häufiger auch Verletzungen ihrer Würde und ihrer Persönlichkeitsrechte. • Alle Bitten der Polizei, Abstand zu halten, sind vergeblich. • Manchen geht es nicht nur ums Gaffen, sondern vor allem um positive Kommentare und „Likes“ in den sozialen Netzwerken. • Die Gesetzeslage soll verschärft werden. • Ein Psychologe erklärt das Verhalten mit angeborener Neugier und Gruppeneffekt. 	
Bewertungskriterien Textmuster/Textfunktion	
<ul style="list-style-type: none"> - Der Text ist adressatenorientiert und wendet sich direkt an die Leserin/den Leser. - Funktion des Textes/Absicht des Verfassers wird deutlich. - Eine eigene Position zum Thema wird eingenommen und/oder über unterschiedliche Sichtweisen informiert. - In dem Text wird der Sachverhalt durch relevante Informationen dargestellt. - Der Text weist wesentliche Merkmale des informierenden Schreibens auf, z. B. - Sachlichkeit, Fachsprache. - Der Text weist eine plakative Überschrift/Headline auf. - Sachwissen wird funktional genutzt. 	
Bewertungskriterien Textaufbau/Struktur	
<ul style="list-style-type: none"> - äußere Struktur: Überschrift, Absätze/Abschnitte - innere Struktur: Information, Anliegen, Argumentation, kohärenter Text 	
Sprachrichtigkeit und Sprachangemessenheit der Textproduktion	Punkte
Bewertungskriterien Wortebene	6
<ul style="list-style-type: none"> - Wortgrammatik: Flexionsformen (Kasus, Numerus, Genus, Tempus) - Orthographie* einschließlich Zeichensetzung 	
<ul style="list-style-type: none"> - Wortwahl: treffende/exakte Wortwahl <ul style="list-style-type: none"> • Inhaltswörter: Substantive, Verben, Adjektive, Adverbien • Funktionswörter: Präpositionen, Konjunktionen, Modalwörter etc. • Fachtermini 	
Bewertungskriterien Satzebene	
<ul style="list-style-type: none"> - korrekter Satzbau - passende Konjunktionen 	
<ul style="list-style-type: none"> - variable, der Schreibaufgabe angemessene Satzmuster (Parataxe/Satzreihe, Hypotaxe/Satzgefüge) - angemessene Satzart(en): Aufforderungs-, Aussage-, Ausrufesatz - variable Satzanfänge - sinnvolle (Satz-)Überleitungen 	
Stilfiguren	Punkte
Bewertungskriterien Satz-/Textebene	
→Erläuterung: Der Textfunktion angepasst entfällt das Kriterium der Stilfiguren. Der Punkt wurde der Sprachangemessenheit zugewiesen.	0

Schreibaufgabe 2: Argumentatives Schreiben (Begründung)

Höchstpunktzahl: __/3 Punkte

Inhalt und Textmuster/Textfunktion	Punkte
Bewertungskriterien	
<ul style="list-style-type: none"> - Funktion des Textes/Absicht des Verfassers wird deutlich: <ul style="list-style-type: none"> • Das Thema wird dargelegt, die rechtliche Entscheidung begründet. • Sachwissen wird dabei funktional genutzt. - Eine eigene Position zu dem Sachverhalt (Strafmaß) wird eingenommen (Stellungnahme). - Die eigene Position wird begründet eingenommen (Zustimmung oder Widerspruch) und durch Argumente gestützt. 	3

Schreibaufgabe 3: Narratives Schreiben (Tagebucheintrag)

Höchstpunktzahl: __/5 Punkte

Inhalt und Textmuster/Textfunktion	Punkte
Bewertungskriterien	
<ul style="list-style-type: none"> - narrativer Text: unterhaltende oder poetische Funktion - Erzähllogik Leitfragen: <ul style="list-style-type: none"> • Wird in die Situation eingeführt? • Stellt die/der Ich-Erzähler/in dar, wie sie/er das Erlebte wahrgenommen und bewertet hat? • Kommen Gedanken und Gefühle der Person zur Sprache? • Äußert die/der Ich-Erzähler/in eine Hoffnung oder Befürchtung zum Erlebten? • Kommen inhaltliche, also thematisch relevante Aspekte zum Tragen? - Erzählerische Mittel (z. B. innerer Monolog; Wechsel der Zeitform zwischen Präteritum und Präsens; schildernde Elemente, Vorausschau/Rückblende) 	3

Textaufbau/Struktur	Punkte
Bewertungskriterien	
<ul style="list-style-type: none"> - innere Struktur: Setting, Textkohärenz - Sprachrichtigkeit* und Sprachangemessenheit 	2

Der Text muss ca. **120 Wörter** beinhalten bzw. ca. $\frac{2}{3}$ **Seite** bei mittlerer Schriftgröße umfassen. Deutliche Abweichungen vom vorgegebenen Umfang führen zu Punktabzug.

***Bei Schülerinnen und Schülern mit einer anerkannten Rechtschreibstörung führen Rechtschreibfehler nicht zu Punktabzug (vgl. § 34 Abs. 7 BaySchO). Grammatik und Zeichensetzung fließen in die Bewertung ein.**