



Weitere Aufgabenbeispiele zum Lesen
(zur QA-Prüfung 2018 Sachtext „Schluss mit dem Gaffen!“ –
<https://mediathek.mebis.bayern.de/archiv.php?doc=record&identifizier=BY-00144127>)

1. Erkläre den Begriff „Gaffer“ im Textzusammenhang.

2. Folgende Begriffe kommen im Text als Fremdwörter vor. Suche sie heraus und ordne sie entsprechend zu.
 - a) räumliche Entfernung
 - b) etwas versperren, abriegeln
 - c) mehreren, verschiedenen, allerlei
 - d) Wahlspruch, Losung, Grundsatz
 - e) Beweggründe, Anlässe, etwas zu tun
 - f) jemand ist berechtigt, etwas rechtmäßig zu tun
 - g) auf Anerkennung, Bewunderung beruhende Achtung
 - h) aus einem plötzlichen Impuls heraus, auf einem plötzlichen Entschluss beruhend, einem plötzlichen inneren Antrieb, Impuls folgend

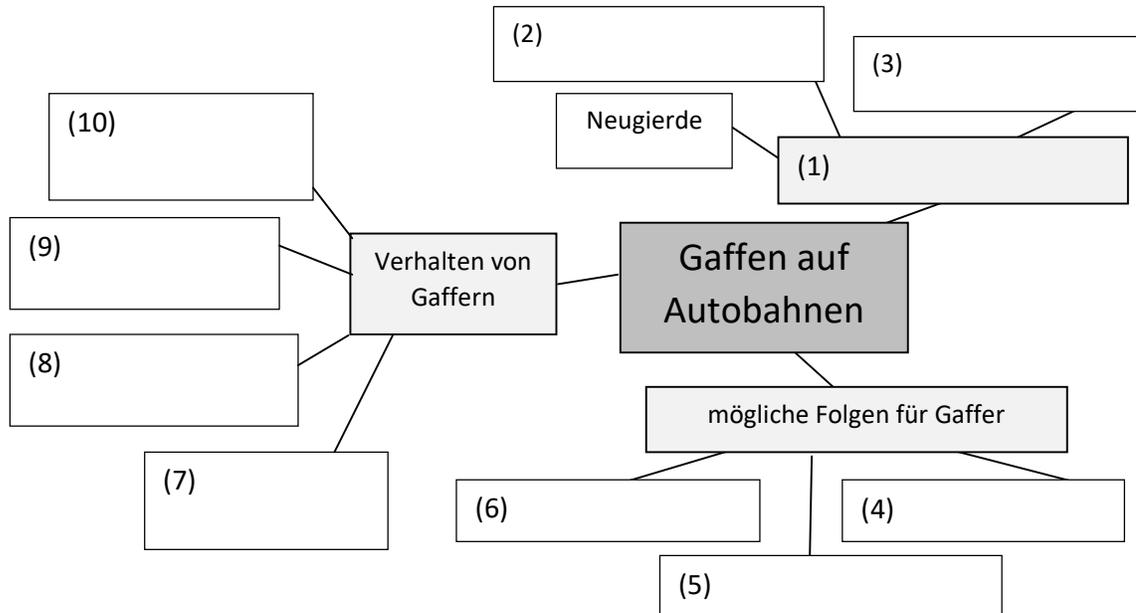
3. Im Text, werden Gründe genannt, warum Menschen bei Unfällen zuschauen und filmen. Zitiere zwei davon aus dem Text.

4. „Auch Opfer landen gelegentlich im Netz,....“ (Z. 47)
Erläutere diese Aussage mit eigenen Worten.

5. Gaffer werden bei Unfällen immer rücksichtsloser und unverschämter. Zitiere zwei Textstellen, die dies belegen.

6. Belege anhand des Textes, welche Auswirkungen es auf Unfallopfer und Rettungskräfte hat, wenn Menschen bei Unfällen zuschauen bzw. Filmaufnahmen davon anfertigen.

7. Gaffen ist laut Fachleuten ein zunehmendes Problem gerade auf Autobahnen. Ergänze die fehlende Teilüberschrift (1) sowie die leeren Felder (2 – 10) der folgenden Mindmap durch kurze stichpunktartige Informationen aus dem Text:



8. Fasse den Inhalt des Textes in wenigen Sätzen zusammen.
9. Die Karikatur M2 verdeutlicht einen Aspekt des Textes.
- Beschreibe die Karikatur.
 - Formuliere die in der Karikatur enthaltene Kritik.



Lösung

1. Erkläre den Begriff „Gaffer“ im Textzusammenhang.

Sinngemäß z. B.:

Ein Gaffer ist ein Mensch, der in Situationen, in denen andere Menschen Leid erleben oder ein Problem haben, wie beispielsweise bei einem Autounfall, bewusst intensiv zuschaut. Gaffer hat eine ähnliche Bedeutung wie das deutsche Wort „Schaulustiger“.

2. Folgende Begriffe kommen im Text als Fremdwörter vor. Suche sie heraus und ordne sie entsprechend zu.

a) räumliche Entfernung: → **Distanz**

b) etwas versperren, abriegeln: → **blockieren**

c) mehreren, verschiedenen, allerlei: → **diversen**

d) Wahlspruch, Losung, Grundsatz: → **Devise**

e) Beweggründe, Anlässe, etwas zu tun: → **Motive**

f) jemand ist berechtigt, etwas rechtmäßig zu tun: → **legitimiert**

g) auf Anerkennung, Bewunderung beruhende Achtung: → **Respekt**

h) aus einem plötzlichen Impuls heraus, auf einem plötzlichen Entschluss beruhend, einem plötzlichen inneren Antrieb, Impuls folgend: → **spontan**

3. Im Text, werden Gründe genannt, warum Menschen bei Unfällen zuschauen und filmen. Zitiere zwei davon aus dem Text.

Mögliche Textstellen:

- „Und dann geht es nicht mehr nur ums Gaffen, sondern vor allem um positive Kommentare und „Likes“ in den sozialen Netzwerken.“ (Z. 26f.)
- Angeborene Neugier verleitet die Menschen in ungewohnten Situationen dazu, kurz innezuhalten und die Lage zu bewerten.“ (Z. 51f.)
- „Hinzu kommt der Gruppeneffekt [...]. Ein Zuschauer zieht den nächsten an.“ (Z. 53ff.)

4. „Auch Opfer landen gelegentlich im Netz,....“ (Z. 47)
Erläutere diese Aussage mit eigenen Worten.

Sinngemäß z. B.:

Wenn Unfallgeschädigte von Schaulustigen gefilmt oder fotografiert werden und die Videos oder Bilder ins Internet gestellt, über Soziale Netzwerke geteilt oder kommentiert werden, sind die Unfallopfer, oft ohne es selbst zu wissen, im Internet zu sehen.

5. Gaffer werden bei Unfällen immer rücksichtsloser und unverschämter. Zitiere zwei Textstellen, die dies belegen.

Mögliche Textstellen:

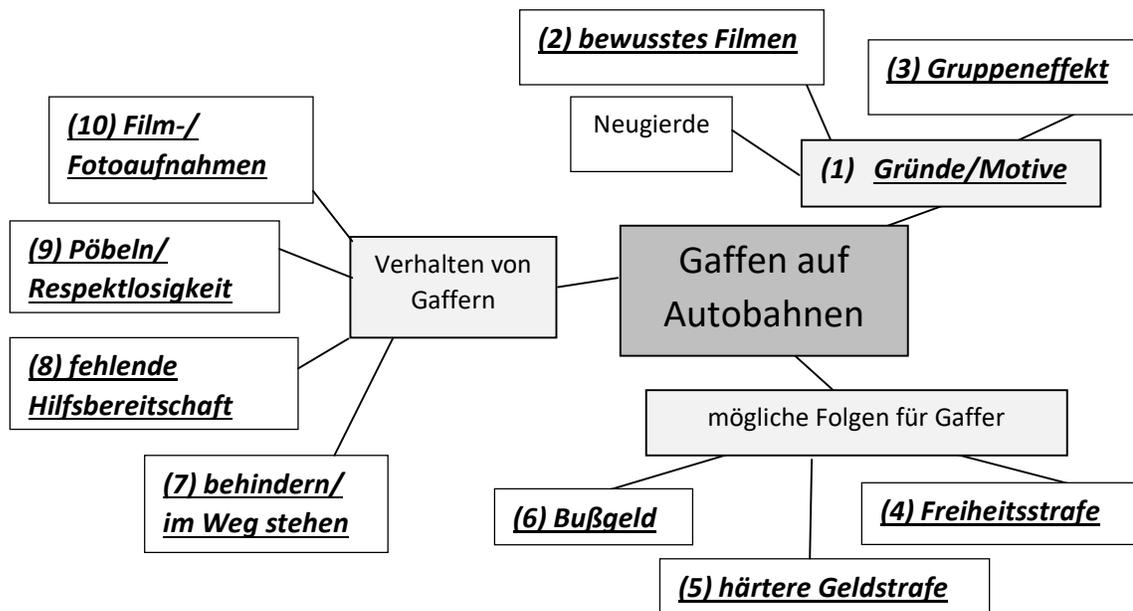
- „Im Nu versammeln sich Schaulustige [...]“ (Z. 3f.)
- „[...] müssen zudringliche Schaulustige mit einem Polizeihund auf Distanz zu den Opfern gehalten werden.“ (Z. 14f.)
- [...] die auf der A60 bei Ginsheim einen brennenden Lkw filmten [...]“ (Z. 17f.)
- [...] wollte schon ein aufgebracht Pkw-Fahrer eigenhändig den Rettungswagen wegfahren [...]“ (Z. 20f.)

6. Belege anhand des Textes, welche Auswirkungen es auf Unfallopfer und Rettungskräfte hat, wenn Menschen bei Unfällen zuschauen bzw. Filmaufnahmen davon anfertigen.

Sinngemäß z. B.:

Für Unfallopfer und auch die Rettungskräfte ist Gaffen eine Belastung. Die Schaulustigen behindern teilweise die Rettungsarbeit, was sie für die Rettungskräfte erschwert und im schlimmsten Fall dazu führen kann, dass das Opfer verspätet Hilfe bekommt oder die Maßnahmen unterbrochen werden müssen. Zudem sorgen Gaffer auch teilweise dafür, dass weitere Verkehrsbehinderungen auftreten, Rettungswagen oder Feuerwehr nicht zum Unfallort kommen oder sogar dafür, dass neue Unfälle durch ihre Unachtsamkeit entstehen.

7. Gaffen ist laut Fachleuten ein zunehmendes Problem gerade auf Autobahnen. Ergänze die fehlende Teilüberschrift (1) sowie die leeren Felder (2 – 10) der folgenden Mindmap durch kurze stichpunktartige Informationen aus dem Text:



→ Die hier vorgegebene Reihenfolge der Informationsnennung muss nicht zwingend eingehalten werden.

8. Fasse den Inhalt des Textes in wenigen Sätzen zusammen.

Wichtige Inhaltsaspekte:

- evtl. Basissatz
- Bei Unfällen oder Notsituationen werden Schaulustige immer dreister und rücksichtsloser.
- Gaffer filmen Unfälle, um sie ins Internet zu stellen, sie erhoffen sich dadurch Zuspruch/Likes und Aufmerksamkeit.
- Gaffer stellen eine Gefahr für sich selbst und andere dar.
- Für Rettungskräfte und auch für ehrenamtliche Helfer wächst die Belastung.
- Ein Psychologe erklärt das Verhalten mit angeborener Neugier und Gruppeneffekt.
- Die Gesetzeslage soll verschärft werden.

9. Die Karikatur M2 verdeutlicht einen Aspekt des Textes.

- a) Beschreibe die Karikatur.

Sinngemäß z. B.:

Die Karikatur zeigt im Hintergrund eine Unfallsituation, bei der Rettungskräfte einen am Boden liegenden Menschen versorgen, beobachtet von einer großen Menschenmenge, die sich neben dem Rettungswagen versammelt hat. Ein Polizist versucht, einen Mann aufzuhalten, der mit Handy in der Hand ebenfalls zum Unfallort eilen möchte, doch dieser fordert „Lassen Sie mich durch! Ich muss die blöden Gaffer filmen!!!“

- b) Formuliere die in der Karikatur enthaltene Kritik.

Sinngemäß z. B.:

Die Karikatur kritisiert das Thema Sensationslust in Notsituationen/kritisiert, dass das Leid anderer für unbeteiligte Zuschauer interessant oder unterhaltend wirkt und unbeteiligte Zuschauer ohne an andere zu denken. Durch den Satz „Ich muss die blöden Gaffer filmen!!!“ wird die Situation überzeichnet, da die Schaulustigen selbst zum Objekt eines Gaffers werden. Der Filmer ist sich selbst nicht bewusst, dass er selbst ein Schaulustiger ist.