

Weitere Aufgabenbeispiele
Ausgangstext „Offline ist es nass, wenn´s regnet“ aus MSA 2021 –
<https://mediathek.mebis.bayern.de/archiv.php?doc=display&id=BY-00256300>
 →Anmeldung erforderlich!)

- | | Punkte |
|--|---------------|
| 1. Erklären Sie die Überschrift „Offline ist es nass, wenn´s regnet“ in eigenen Worten. | 1 |
| 2. Die Autorin hat für ihren Roman die Perspektive der Ich-Erzählerin gewählt. Stellen Sie dar, worin die Vorteile dieser Erzählhaltung liegen und belegen Sie Ihre Einschätzung mit Hilfe des Textes. | 2 |
| 3. Im Laufe des vorliegenden Romanauszugs durchlebt Mari unterschiedliche emotionale Stimmungen. Ergänzen Sie zwischen zwei angegebenen Textstellen die jeweilige emotionale Verfassung Maris in eigenen Worten. | 3 |

„Ich stehe im Schlafanzug in der Einfahrt und winke [...] zum Abschied.“ (Z. 1 f.)		Mari ist traurig, einsam, durchlebt Selbstzweifel
„Eindringlich betrachte ich mein Handy [...] Schuldgefühl im Bauch.“ (Z. 12 f.)		_____ _____
„Als ich aufblicke, stelle ich fest, dass ich immer noch in unserer Einfahrt stehe.“ (Z. 39 f.)		_____ _____
„Mein Handy vibriert mit einer Message von Ian“ (Z. 51)		_____ _____
„Ich lächle zurück. „Vielleicht“, antworte ich gedehnt.“ (Z. 74)		_____ _____

- | | |
|---|----------|
| 4. Mari verdrängt in verschiedenen Situationen ihre wahren Gefühle. Zitieren Sie zwei Textstellen, die diese Aussage belegen. | 3 |
| 5. „Er wirkt noch genervter, als er sich setzt und ich als Erstes das Geburtstagsgeschenk, das ich selbst eingepackt habe, aus meiner Handtasche hole.“ (Z. 59 f.)
Welche Gedanken gehen Ian in diesem Augenblick durch den Kopf? Stellen Sie vier seiner Gedanken aussagekräftig als inneren Monolog in einem zusammenhängenden Text dar. | 3 |

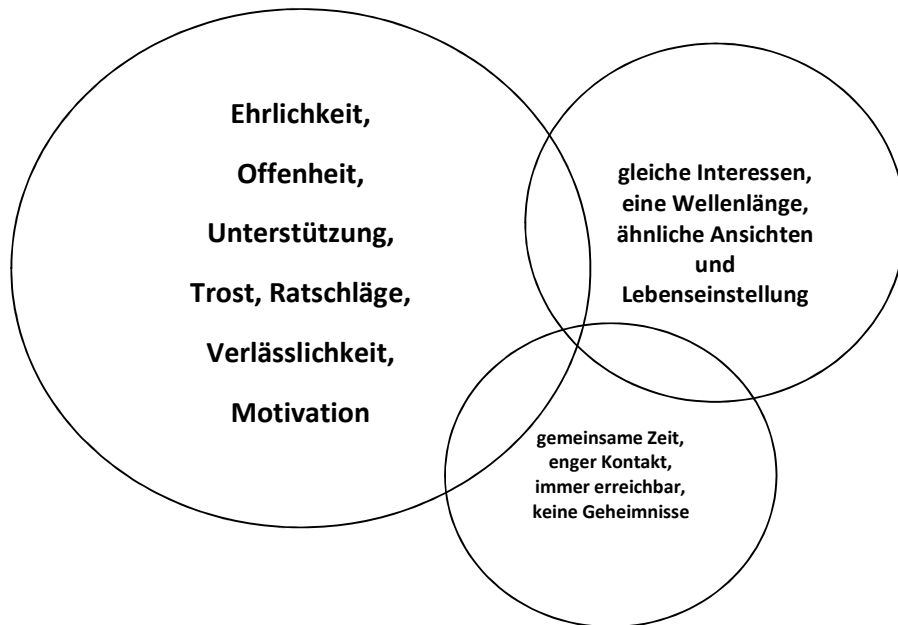


- | | | |
|-----|---|----|
| 6. | a) „... als würden wir uns am Essen und aneinander freuen.“ (Z. 78)
Beschreiben Sie, warum die Autorin an dieser Stelle den Konjunktiv einsetzt. | 1 |
| | b) Der Text weist weitere sprachliche Auffälligkeiten auf. Nennen sie eine und belegen Sie Ihrer Wahl mit einem Beispiel. | 1 |
| 7. | Fassen Sie den Text in Form einer knappen Inhaltsangabe zusammen. | 4 |
| 8. | Die Grafik M1 zeigt Kriterien für eine gute Freundschaft.
Geben Sie auf der Grundlage einer Grafikauswertung eine begründete Einschätzung der zwischenmenschlichen Beziehung von Mari und Ian. | 2 |
| 9. | Jugendlichen stehen nach Abschluss der zehnten Klasse verschiedene Wege offen. Manche träumen davon, einige Monate oder sogar ein ganzes Jahr ins Ausland zu gehen und hier eine Auszeit zu nehmen nach der Schule.
Erörtern Sie kritisch, welche Vorteile längerer Aufenthalt im Ausland einem jungen Menschen bieten, wo aber auch Nachteile liegen könnten. Kommen Sie schließlich zu einer eigenen Position.
Nutzen Sie auch Informationen aus den Grafiken M2 , M3 und M4 .
Erstellen Sie vorab eine strukturierte Gliederung zum Thema.
Achten Sie auf einen grammatisch und rechtschriftlich korrekten Text.
(Umfang ca. 550 Wörter / 3 Seiten bei mittlerer Schriftgröße) | 22 |
| 10. | Die Influencerin Mari beschließt, eine Zeit lang auf Internet und Smartphone zu verzichten. Sie postet die Grafik M5 und informiert ihre Followerinnen und Followern in einem emotionalen Beitrag über ihre Entscheidung.
Versetzen Sie sich in Maris Lage und schreiben Sie den Beitrag. Führen Sie dabei mindestens drei Beweggründe für Maris Entscheidung an.
(Umfang ca. 180 Wörter / 1 Seite bei mittlerer Schriftgröße) | 8 |

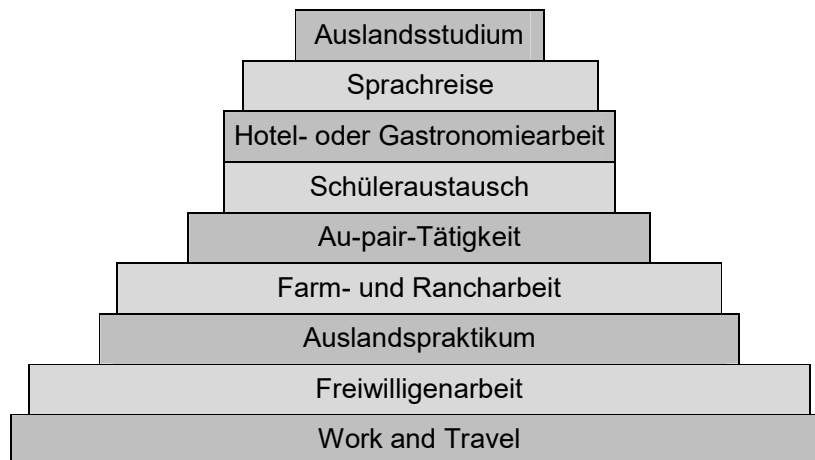
Zusätzliches Material

M1

Was in einer Freundschaft wichtig ist:



M2 | Arbeiten ins Ausland? Die beliebtesten Angebote nach Häufigkeit:



M3

Sprüche zum Thema „Auszeit“

- „Strebe nach Ruhe, aber durch das Gleichgewicht, nicht durch den Stillstand deiner Tätigkeit.“ (Friedrich Schiller)
- Was ohne Ruhepausen geschieht, ist nicht von Dauer.“ (Ovid)
- „In der Hast des modernen Lebens haben viele Menschen sich zu Maschinen entwickelt, deren einziger Zweck das Geldverdienen ist.“ (Dalai Lama)
- „Nichtstun macht nur dann Spaß, wenn man eigentlich viel zu tun hätte.“ (Noel Coward)
- „Gar nichts tun, das ist die allerschwierigste Beschäftigung und zugleich diejenige, die am meisten Geist voraussetzt.“ (Oscar Wilde)
- „Der größte Feind der Qualität ist die Eile.“ (Henry Ford)

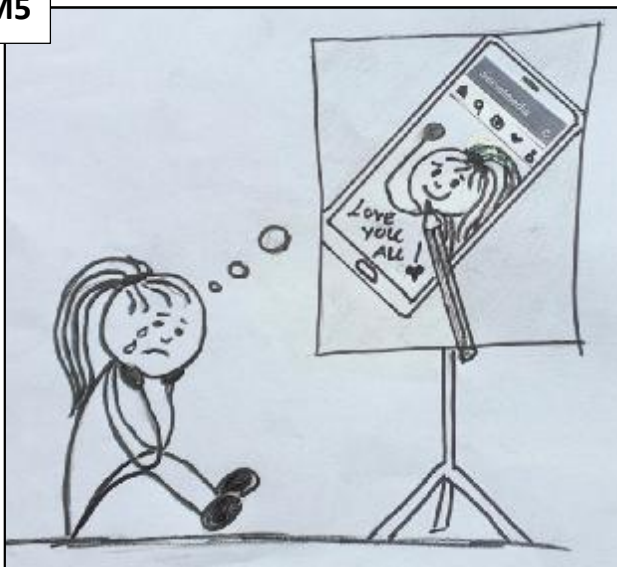
M4

In 10 Schritten zum erfolgreichen Auslandsjahr:

1. Informationen sammeln ✓
 2. Eltern informieren ✓
 3. Kurzbewerbung schreiben ✓
 4. Kennenlerngespräch führen ✓
 5. Bewerbung und Vertrag abschließen ✓
 6. Reisepass und Personalausweis überprüfen
 7. Kontakt zur Gastfamilie aufnehmen
 8. Gastgeschenke kaufen
 9. Abschiedsfeier organisieren
 10. Koffer packen
- ➔ **ABREISE!**

Quelle: ISB

M5



Quelle: ISB

Lösung

1. Erklären Sie die Überschrift „Offline ist es nass, wenn’s regnet“ in eigenen Worten.

Sinngemäß z. B.

- **Unterscheidung online/offline**
- **online: Scheinwelt, in der Unangenehmes/Negatives ausgeblendet werden kann.**
- **offline: Konsequenzen der Realität sind spürbar, werden wahrgenommen**

2. Die Autorin hat für ihren Roman die Perspektive der Ich-Erzählerin gewählt. Stellen Sie dar, worin die Vorteile dieser Erzählhaltung liegen und belegen Sie Ihre Einschätzung mit Hilfe des Textes.

Sinngemäß z. B.

Ich-Erzählerin schildert ihre eigenen Erlebnisse, Gefühle und Gedanken; sie ist unmittelbar am Geschehen beteiligt, durchlebt es im Moment selbst: Mari beschreibt den Tagesablauf an ihrem 18. Geburtstag mit kleinschrittigen Handlungen vom Verabschieden ihrer Mutter bis zum Treffen mit Ian. Sie beschreibt in jeder Situation, wie sie sich fühlt, sie gibt ihre Gedanken wieder und durchlebt ständig wechselnde Gefühle

→ Vorteil: sehr intensiver/intimer Blick auf die Figur möglich, das Innerste eines Charakters wird für uns Lesende sichtbar, wir fühlen uns in die Protagonistin ein und verstehen so die Handlung und Problematik besser; als Leserin oder Leser ist man mitten im Geschehen

3. Im Laufe des vorliegenden Romanauszugs durchlebt Mari unterschiedliche emotionale Stimmungen. Ergänzen Sie zwischen zwei angegebenen Textstellen die jeweilige emotionale Verfassung Maris in eigenen Worten.

<p>„Ich stehe im Schlafanzug in der Einfahrt und winke [...] zum Abschied.“ (Z. 1 f.)</p>		<p><u>Lösungen z. B.:</u></p> <p>Mari ist traurig, einsam, durchlebt Selbstzweifel</p>
<p>„Eindringlich betrachte ich mein Handy [...] Schuldgefühl im Bauch“ (Z. 12 f.)</p>		<p>Mari versucht, sich durch das Lesen von Follower-Nachrichten positiv zu stimmen</p>
<p>„Als ich aufblicke, stelle ich fest, dass ich immer noch in unserer Einfahrt stehe.“ (Z. 39 f.)</p>		<p>Ehrliche Gemütsverfassung; Rückfall in Traurigkeit/ Selbstzweifel; Aktionismus</p>
<p>„Mein Handy vibriert mit einer Message von Ian“ (Z. 51)</p>		<p>Aktionismus / motiviert sich, aktiv zu sein, will Stärke zeigen / Eintauchen in Scheinwelt</p>
<p>„Ich lächle zurück. „Vielleicht“, antworte ich gedehnt.“ (Z. 74)</p>		

Punkte

1

2

3





4. Mari verdrängt in verschiedenen Situationen ihre wahren Gefühle. Zitieren Sie zwei Textstellen, die diese Aussage belegen. 3

Mögliche Textstellen

- „[...] in dem sehnlichen Wunsch nach Ablenkung von dem mulmigen Schuldgefühl im Bauch.“ (Z. 12f.)
- „[...] doch als mir die Tränen kommen, konzentriere ich mich wieder auf den Computerbildschirm [...].“ (Z. 50f.)
- „Ich versuche, den Stich zu ignorieren, den mir seine kalte Art versetzt.“ (Z. 63)

5. „Er wirkt noch genervter, als er sich setzt und ich als Erstes das Geburtstagsgeschenk, das ich selbst eingepackt habe, aus meiner Handtasche hole.“ (Z. 59 f.) 3
Welche Gedanken gehen Ian in diesem Augenblick durch den Kopf? Stellen Sie vier seiner Gedanken aussagekräftig als inneren Monolog in einem zusammenhängenden Text dar.

Individuelle Lösungen z. B.

- Was ist das für ein Geschenk, was will Mari damit? Hat sie echt Geburtstag heute?
- Warum hat sie denn nichts davon gesagt, dass sie Geburtstag hat, dann hätte ich auch selbst etwas besorgen können. Ich weiß ja nicht einmal, was da jetzt drin ist, was soll das alles?
- Ich will jetzt einfach in Ruhe essen, nachdem ich eh völlig abgehetzt bin und mich nur für Mari beeilt habe.
- Jetzt bin ich eh schon völlig abgehetzt und zu spät dran, das Essen das Mari anscheinend einfach für mich mitbestellt hat, wird ohnehin schon kalt und jetzt will sie erst noch „mein“ Geschenk und einen Geburtstagsgruß inszenieren. Ohne Worte, aber das nervt total!
- Was tut man nicht alles für eine Freundin und einen guten Internet-Post ...

6. a) „... als würden wir uns am Essen und aneinander freuen.“ (Z. 78) 1
Beschreiben Sie, warum die Autorin an dieser Stelle den Konjunktiv einsetzt.

- b) Der Text weist weitere sprachliche Auffälligkeiten auf. Nennen sie eine und belegen Sie Ihre Wahl mit Textbeispielen. 1

a) **Sinngemäß z. B.**

Der Konjunktiv als Möglichkeitsform zeigt an dieser Stelle, dass die Situation zwischen Mari und Ian nicht real ist. Die Harmonie ist nur vorgetäuscht.

b) **Individuelle Lösungen z. B..**

- Anglizismen werden im Text häufig verwendet: online, Likes, Posts, Icon, Follower, App, Smiley, Feed
- Parallelismus: auffällig viele Sätze beginnen mit „Ich“ und folgen demselben Satzmuster (z. B. Zeile 28 – 39: Ich lese, Ich lasse, Ich setze)



- | | | |
|----|---|----------|
| 7. | Fassen Sie den Text in Form einer knappen Inhaltsangabe zusammen.
- Basissatz (Textsorte, Titel, Autor ...)
<u>Inhalt sinngemäß z. B.</u>
- Mutter fährt an Maris Geburtstag zu Maris trauernder Tante, um diese zu unterstützen.
- Mari entscheidet sich zu Hause zu bleiben.
- Mari durchlebt ein Wechselbad der Gefühle, ist insgesamt meist traurig.
- Mari ist als Influencerin aktiv und beliebt, fühlt sich dennoch einsam.
- Sie verabredet sich mit Ian und inszeniert ihren Geburtstag. | 4 |
| 8. | Die Grafik M1 zeigt Kriterien für eine gute Freundschaft.
Geben Sie auf der Grundlage einer Grafikauswertung eine begründete Einschätzung der zwischenmenschlichen Beziehung von Mari und Ian.
<u>Sinngemäß z. B.</u>
- theoretisch als Freundschaft zu sehen, da Mari und Ian Zeit miteinander verbringen, sich häufig sehen und füreinander erreichbar sind
- scheinbar können sich die beiden aufeinander verlassen, da Ian Maris Wunsch nachkommt, sich mit ihm zu inszenieren, obwohl er eigentlich genervt von der Situation ist
- keine echte Freundschaft, da keine Gefühle investiert werden, die beiden sich nicht wirklich aufeinander verlassen können
- wo beide relativ stark übereinstimmen, ist das Kriterium „ähnliche Ansichten“, dies spielt bei Freundschaft aber nur bedingt eine wichtige Rolle | 2 |

9. Jugendlichen stehen nach Abschluss der zehnten Klasse verschiedene Wege offen. Manche träumen davon, einige Monate oder sogar ein ganzes Jahr ins Ausland zu gehen und hier eine Auszeit zu nehmen nach der Schule.
 Erörtern Sie kritisch, welche Vorteile längerer Aufenthalt im Ausland einem jungen Menschen bieten, wo aber auch Nachteile liegen könnten. Kommen Sie schließlich zu einer eigenen Position.
 Nutzen Sie auch Informationen aus den Grafiken **M2**, **M3** und **M4**. Erstellen Sie vorab eine strukturierte Gliederung zum Thema. Achten Sie auf einen grammatisch und rechtschriftlich korrekten Text.
 (Umfang ca. 550 Wörter / 3 Seiten bei mittlerer Schriftgröße)

22

Bewertungsraster dialektische Erörterung (argumentatives Schreiben)

Schreibplanung (2 Punkte)

Bewertungskriterien Schreibplan: auf das Schreibziel funktional ausgerichtet	Punkte
Numerische Gliederung, adäquat strukturierte Mindmap	2

Inhalt und Form (10 Punkte)

Kriterien Inhalt	Punkte
Mögliche Inhaltsaspekte: – Thema/Sachverhalt wird korrekt aufgezeigt: <i>Auszeit mit längerem Auslandsaufenthalt</i> – Verschiedene Argumente/Relevante Perspektiven werden aufgezeigt: <i>Vorteile und Nachteile</i> – Relevante Beispiele werden aufgeführt: → <i>Vorteile z. B.: persönliche Reife durch selbstständiges Organisieren, Handeln etc. im Ausland / Erfahrungen sammeln: andere Menschen, Kultur, ... / Orientierungszeit, z. B. sich klar werden über Zukunft / Sprache lernen, Sprachkenntnisse vertiefen / neue soziale Kontakte knüpfen, ... versus → Nachteile z. B.: Kosten (Anreise, Unterkunft, Essen) / Gefühl von Einsamkeit, Heimweh / je nach Land unterschiedliche Gefahren (Kriminalität, anderes Rechtssystem) / wenn nicht sinnvoll geplant: „verlorene“ Zeit, Lücke im Lebenslauf</i>	10
Bewertungskriterien Textmuster/Textfunktion: dialektische Erörterung – sachorientierter Text – Themenbezug wird eingangs hergestellt: <i>Einleitung mit Leseanreiz, thematische Überleitung</i> – Funktion des Textes: Darlegung konträrer Positionen zum Sachverhalt (Argumentation zu Chancen und Grenzen), Entfaltung von Begründungszusammenhängen: funktionale Nutzung von Sachwissen/textbezogenem Wissen (Argumentationslinie), klare eigene Positionierung	
Bewertungskriterien Textaufbau: Struktur – äußere Struktur: Überschrift, Absätze – innere Struktur: o Anlage des Textes als Pro-Kontra-Argumentation o Argumentation (Behauptung, Begründung, Beispiel) o Anordnung der Argumente (abschwächend, steigend) o Ableitung eines Fazits aus dem Hauptteil	

Sprachrichtigkeit und Sprachgemessenheit (10 Punkte)

Bewertungskriterien Wortebene	Punkte
– Orthographie*	3
– Wortgrammatik: Flexionsformen (Geschlecht, Fall, Zahl, Zeit)	7
– Wortwahl: treffende/exakte Wortwahl, z. B.: Inhaltswörter (Substantive, Verben, Adjektive, Adverbien), Funktionswörter (Artikel, Präpositionen, Konjunktionen, Modalwörter), Fachtermini	
Bewertungskriterien Satzebene – korrekter Satzbau – treffende Konjunktionen – variable Satzmuster (Satzreihe, Satzgefüge) und Satzanfänge, sinnvolle Überleitungen – Zeichensetzung	

→ Die Punktzahl für Sprachrichtigkeit/Sprachgemessenheit darf die Punktzahl für Inhalt/Form nicht übersteigen.

→ Bei einer Themaverfehlung werden weder Punkte für Inhalt/Form noch für Sprachrichtigkeit/Sprachgemessenheit gegeben. Die Aufgabe ist mit 0 Punkten zu bewerten.

Der Text muss ca. **550 Wörter** beinhalten bzw. ca. 3 Seiten bei mittlerer Schriftgröße umfassen. Deutliche Abweichungen vom vorgegebenen Umfang führen zu Punktabzug.

10. Die Influencerin Mari beschließt, eine Zeit lang auf Internet und Smartphone zu verzichten. Sie postet die Grafik **M5** und informiert ihre Followerinnen und Followern in einem emotionalen Beitrag über ihre Entscheidung.

Versetzen Sie sich in Maris Lage und schreiben Sie den Beitrag. Führen Sie dabei mindestens drei Beweggründe für Maris Entscheidung an.

(Umfang ca. 180 Wörter / 1 Seite bei mittlerer Schriftgröße)

8

Bewertungsraster informierende Schreibaufgabe

Bewertungskriterien Inhalt und Textmuster/Textfunktion	Punkte
<ul style="list-style-type: none"> - Funktion des Textes/Absicht des Verfassers wird deutlich, z. B. <ul style="list-style-type: none"> • Der Text (hier: Blogbeitrag) weist eine plakative Überschrift auf. • Der Text ist aus der Ich-Perspektive geschrieben. • Der Text ist adressatenorientiert/wendet sich an die Leserin / den Leser. • In dem Text wird für eine Idee geworben und/oder zu einer Handlung aufgefordert. - Sachwissen wird funktional genutzt. - Aufbau z. B.: <ul style="list-style-type: none"> • Überschrift (z. B. „Ich kann nicht mehr!“ / „Ich bin nicht mehr Ich selbst!“ / „Schein oder Sein?!“ / „Ihr glaubt, ich bin glücklich?!“) • Entschluss: letzter Blogbeitrag für längere Zeit, evtl. sogar für immer • Situation erklären: 18. Geburtstag, echte Gefühle vs. Internet-Posts • 3 Gründe, z. B. sich selbst nicht mehr wahrnehmen, Oberflächlichkeit, Burn Out / Stress, echte Gefühle haben keinen Platz, keine Freizeit mehr, fehlende Privatsphäre, echte Freunde / persönliche Kontakte fehlen, Zeit für Familie, ... • Appell/Bitte am Schluss (Verständnis, Ausblick auf Zukunft), Gruß 	4

Bewertungskriterien Struktur und Sprache	Punkte
<ul style="list-style-type: none"> - äußere Struktur: Überschrift, Absätze/Abschnitte - innere Struktur: einleitender Gedanke, Handlungsmöglichkeiten, Schlussformel, Textkohärenz (formal und inhaltlich in sich geschlossener Text) - Sprachrichtigkeit und Sprachangemessenheit, z. B.: <ul style="list-style-type: none"> ○ Wortgrammatik: Flexionsformen (Geschlecht, Fall, Zahl, Zeit), treffende Wortwahl ○ variable Satzmuster: Satzreihe, Satzgefüge ○ Zeichensetzung ○ Variable Satzarten (z. B. Aussage- und Ausrufesatz) ○ variable Satzanfänge, sinnvolle Überleitungen - Stilfiguren: rhetorische Fragen, Wiederholungen, sprachliche Bilder etc. 	3
<ul style="list-style-type: none"> - Orthographie* 	1

Der Text muss ca. **180 Wörter** beinhalten bzw. ca. 1 Seite bei mittlerer Schriftgröße umfassen. Deutliche Abweichungen vom vorgegebenen Umfang führen zu Punktabzug.

*Bei Schülerinnen und Schülern mit einer anerkannten Rechtschreibstörung führen Rechtschreibfehler nicht zu Punktabzug (vgl. § 34 Abs. 7 BaySchO). Grammatik und Zeichensetzung fließen in die Bewertung ein.