

**Picture-based writing**

**Pat** liebt es, angeln zu gehen. Ein Eimer voller Fische – das wäre wunderbar und das Grillfest am Wochenende wäre gesichert.

Schreiben Sie eine Geschichte (ca. 200 Wörter) auf Englisch und achten Sie dabei auf die Bildinhalte.

Gehen Sie auf die Gefühle aller mitwirkenden Charaktere ein und berücksichtigen Sie deren Perspektive.

Finden Sie einen kurzen passenden Schluss.

Beginnen Sie wie folgt:

A clever octopus

Last week Pat went...



## Lösungen

Individuelle Lösungen

### Hinweise zur Korrektur

Der Text (ca. 200 Wörter; Toleranz bis zu -10%) wird als Ganzes – nicht satzweise – bewertet. Sprachliche Mängel werden gekennzeichnet und am Rand durch entsprechende Korrekturzeichen festgehalten. Vorkommende Inhaltsaspekte werden ebenfalls am Rand erfasst.

Es können maximal **30 Punkte** vergeben werden:

**15 Punkte** für die inhaltliche Leistung und **15 Punkte** für die sprachliche Leistung

Die Punkte für die jeweilige Leistung werden unabhängig voneinander anhand der Bewertungsskala für den Kompetenzbereich Schreiben (*Creative Writing*) ermittelt und getrennt angegeben. Die Anzahl der Punkte für die sprachliche Leistung darf die Anzahl der Punkte für die inhaltliche Leistung übersteigen. Für die Gesamtpunktzahl werden beide Punktwerte addiert.

Die Bewertungshilfe ist aufgabenspezifisch angelegt und soll die Korrektur unterstützen.

### Bewertungshilfe

Inhaltliche Aspekte		
VERBINDLICH	MÖGLICHE INHALTE	
<b>Berücksichtigung des Bildes</b>	- Pat im (Ruder-)Boot auf dem Wasser	
	- ausgeworfene Angel in ruhigem Gewässer	
	- Oktopus mit Schuh am Angelhaken	
<b>Angaben in der Situierung</b>	- geplantes Grillfest am Wochenende	
	- Angeln als Hobby/liebste Freizeitbeschäftigung/...	
	- Eimer voller Fische	
<b>Eingehen auf die Gefühle der Charaktere</b>	- Pat ins Angeln vertieft	
	- Traum vom großen Fang	
	- Tintenfisch möchte Angler austricksen.	
	- Tintenfisch möchte Fische schützen.	
	- ...	
<b>Finden eines passenden Schlusses</b>	- Pat verärgert - hört auf zu Angeln.	
	- Tintenfisch freut sich über gelungenen Plan.	
	- Tintenfisch hat Fische geschützt.	
	- ...	
Formale Aspekte		
<b>Verbindliche Textspezifika:</b>	- Überlegen eines Handlungsrahmens, z. B.	
	* Eingehen auf eine Ausgangssituation, z. B. Boot auf dem Wasser	
	* Fortführung der Handlung, z. B. Angeln eines Schuhs	
	* ...	
• <b>Einleitung</b>		
• <b>Hauptteil</b>	- Einleitung mit sinnvoller Fortführung des vorgegebenen Beginns	
• <b>Schluss</b>	- stimmiger Schlussteil	
• <b>Perspektive</b>	- durchgängige Erzählperspektive in der 3. Person, wobei auch aus der Perspektive des Tieres erzählt werden sollte.	
Aspekte, die ggf. zu Punktabzug führen können		
<b>Layout</b>	- keine deutliche Abschnittsgliederung	
	- zu ausführliche Einleitung bzw. zu langer Schluss	
<b>Umfang</b>	- weniger als 180 Wörter (mehr als 200 Wörter führen nicht zu Punktverlust)	



### **Kurzbeschreibung des Formats**

Die Prüflinge verfassen eine sprachlich und inhaltlich zusammenhängende Geschichte. Dabei gehen sie auf das Bild ein und berücksichtigen die verbindlichen Vorgaben sowie die Aspekte der Aufgabensituierung.

Sie orientieren sich am vorgegebenen Anfangssatz und verwenden die Vergangenheit sowie die entsprechende(n) Erzählperspektive(n).

### **Begründung des Leistungsniveaus**

Grundlage sind die Kompetenzerwartungen zum Bereich *Schreiben* des LehrplanPLUS für die 10. Jahrgangstufe.

Das erhöhte Anforderungsniveau ergibt sich u. a. aus

- der eigenständigen Planung und Durchführung des Schreibprozesses,
- der kreativen Leistung, nur aufgrund des Bildes eine kurze und aussagekräftige sowie inhaltlich und sprachlich stimmige Geschichte zu verfassen,
- dem Eingehen auf das Befinden sowie die Gefühle der Beteiligten,
- der Berücksichtigung der Mehrperspektivität,
- dem Beachten der Layout-Formalia und Textsortenspezifika für eine kurze Geschichte.