

Übungsaufgabe zur Vorbereitung auf die Kombinierte Abiturprüfung im achtjährigen Gymnasium

Titel:	Juan Madrid, <i>La mirada</i>
Lehrwerk:	<i>Rutas</i> , S. 298/299
Art der Aufgabe:	Textanalyse und Textverständnis / Textübergreifende Aufgabe
Länge:	Ca. 920 Wörter
Niveau:	Empfohlen zum Einsatz in Q12/2

Anmerkungen:

Mit einem Umfang von ca. 920 Wörtern ist dieser Beispieltext um ca. $\frac{1}{4}$ länger als die in der Abiturprüfung vorgelegte Textbasis. Um die Kohärenz des Textes zu wahren, wurde von einer Streichung bestimmter Absätze dennoch abgesehen.

Preguntas sobre el texto: LA MIRADA

Puntuación

50

Contesta a las siguientes preguntas empleando tus propias palabras siempre que sea posible y adecuado.

1. Caracteriza al protagonista y su entorno social. Refiérete a las líneas 1-43. (20)
2. El protagonista parece encontrarse en un interrogatorio con un "inspector" (l. 24) ficticio. Resume lo que ha pasado. Limitate a los hechos. (20)
3. Interpreta el título. (10)

Opinión / Redacción

40

4. Elige uno de los siguientes temas y expón tus ideas / argumentos en unas 200 a 250 palabras.

- a) “Mire, mi Arturo con veinte años, aún no ha hecho nada. Empezó comercio y luego dijo de hacer Filosofía, no sé si ya empezó, y ahora va diciendo que lo suyo es el teatro. ¡El teatro, fíjese usted!” (l. 14-20). Imagínate que eres Arturo. Escríbele una carta a tu padre e intenta hacerle comprender tu situación.
- b) Escribe la crítica de una novela o de una película policíaca que has leído/visto.
- c) En la comunicación son muy importantes las palabras, pero los hablantes de una lengua se comunican también a través de sistemas de comunicación no verbal. ¿Cuáles son tus experiencias en cuanto a diferencias de comunicación entre alemanes y españoles o sudamericanos? – Comenta.
- d) Describe y comenta la caricatura:



<http://nabaizaleokiritzia.files.wordpress.com/2010/01/mafalda-racismo.png>

Erwartungshorizont

1. Caracteriza al protagonista y su entorno social. Refiérete a las líneas 1-43.

Entorno social: El protagonista

- está divorciado y tiene dos hijos (Arturo, 20 años, y Carmina)
- parece ser bastante solitario:
 - Tiene cada vez menos contacto con su hija, quien vive con su madre.
 - Las relaciones con su hijo (l. 14-20) y con su ex-mujer (l. 29-31) están marcadas por celos y prejuicios.
 - Trabaja solo en su tienda desde hace muchos años (l. 29).

Carácter: El protagonista tiene una visión bastante estrecha del mundo:

- Para él, lo importante en la vida es cumplir su deber y trabajar duro (l. 38-43); esta actitud se la quiere transmitir a sus hijos (l. 27/28).
 - Tiene poca comprensión para modos de vivir que difieren del suyo (p. ej. el de su hijo Arturo, l. 15-20)
 - Para él, es importante ser percibido como una persona honesta (“un español decente”, l. 34)
- El protagonista parece ser un personaje conservador con capacidades intelectuales limitadas y una visión bastante desilusionada y frustrada hacia el mundo.

2. El protagonista parece encontrarse en un interrogatorio con un “inspector” (l. 24) ficticio. Resume lo que ha pasado. Limitate a los hechos.

Hechos generales:

En defensa aparentemente legítima el protagonista ha matado a dos niños, un chico y una chica de doce años, en su tienda alrededor de las nueve y media.

Desarrollo:

- Después de haber entrado en su tienda, los niños comenzaron por insultar al tendero (“me llamó viejo de mierda”, l. 46/47).

- El chico lo amenazó con un revólver que tenía escondido bajo un periódico (l. 53; l. 66/67), y le pidió dinero (l. 55).
- El propietario sacó también su arma y mató tanto al chico como a la chica, quien, sin embargo, no iba armada.
- Al final, el revólver del chico resultó ser de juguete (l. 73).

3. Interpreta el título.

El título se refiere a la manera como el protagonista percibe a los dos chicos:

- El sentido de amenaza mortal – comparable a una experiencia de guerra (l. 56) – se cristaliza en la mirada: “Los maté porque les miré a los ojos” (l. 44; l. 75/76).
 - El protagonista se siente irritado por el aspecto físico y el descaro de los dos (l. 44-46): Su percepción está influenciada por sus prejuicios respecto a personas que se salen de la ‘norma’ y que no corresponden a su idea sobre lo que se supone que es una persona “decente” (l. 34).
- ➔ En su deseo de defenderse contra aquellas personas se vuelve agresivo hasta el punto de matarlos [y parece que hasta mataría a su propio hijo a quién compara con las víctimas al final del cuento (l. 74)]