



## Kontaktbrief 2017

### An die Lehrkräfte für das Fach Musik über die Fachbetreuung

Liebe Kolleginnen und Kollegen,  
wie in jedem Jahr erreicht Sie der Kontaktbrief des ISB für das Fach Musik. Die Information soll Ihnen einen Überblick über aktuelle Entwicklungen in unserem Fachbereich ermöglichen. Ich bitte Sie daher, alle Fachkolleginnen und -kollegen vom Inhalt des Kontaktbriefs in Kenntnis zu setzen.

#### LehrplanPLUS

Im Schuljahr 2016/17 haben die Fachbetreuerinnen und Fachbetreuer aller Fächer in schulinternen Lehrerfortbildungen die Mitglieder ihrer Fachschaften in den LehrplanPLUS eingeführt. Damit wurde ein weiterer wesentlicher Schritt zur Implementierung des LehrplanPLUS vollzogen, auf dessen kompetenzorientierter Grundkonzeption auch die geplante Einführung eines grundständig neunjährigen Gymnasiums in Bayern beruhen wird. Der LehrplanPLUS für Jahrgangsstufe 5 tritt im Schuljahr 2017/18 unverändert in Kraft. [www.lehrplanplus.bayern.de](http://www.lehrplanplus.bayern.de)

#### Fortbildungen zum LehrplanPLUS Musik an der ALP Dillingen

Im Schuljahr 2016/17 haben an der Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung (ALP) Dillingen (<https://alp.dillingen.de>, StDin Hannelore Baumann) zwei halbwöchige Fortbildungen stattgefunden, die sich schwerpunktmäßig mit dem LehrplanPLUS Musik (Lernbereich 3 *Bewegung – Tanz – Szene* und Lernbereich 1 *Sprechen – Singen – Musizieren*) befassen. Weitere Fortbildungen sind in Planung:

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | Mi, 11. bis Fr, 13.10.2017<br>Lehrgang 93/253 | <u>Kompetenzorientierter Musikunterricht am Gymnasium:</u><br>Lernbereich 4 <i>Musik und ihre Grundlagen</i> |
| 2 | Mi, 07. bis Fr, 09.11.2018*                   | <u>Kompetenzorientierter Musikunterricht am Gymnasium:</u><br>Lernbereich 2 <i>Musik – Mensch – Zeit</i>     |
| 3 | Mi, 13. bis Fr, 15.03.2019*                   | <u>Kompetenzorientierter Musikunterricht am Gymnasium:</u><br>Neue Aufgabenformen und Leistungsbewertung     |
| 4 | Herbst 2019*                                  | <u>Kompetenzorientierter Musikunterricht am Gymnasium:</u><br>Methoden und Medien                            |

\* aktuelle Terminplanung, Änderung möglich

In den Tagungen werden konkrete Umsetzungsmöglichkeiten und Materialien für den Unterricht vorgestellt, gemeinsam er- oder bearbeitet und diskutiert. Ziel ist ein selbstverständlicher Umgang mit der neuen Lesart des LehrplanPLUS sowie die Erweiterung des Repertoires kompetenzorientierter Unterrichtsmethoden und -materialien. Referenten sind u. a. die Mitglieder der Lehrplankommission. Die Teilnehmerzahl der Lehrgänge ist begrenzt. Die Anmeldung ist jeweils via FIBS möglich: <https://fibs.alp.dillingen.de>

#### Schriftliche Abiturprüfung im Fach Musik - NEU ab 2019: 3 statt 4 Wahlaufgaben

Gemäß KMS vom 26.06.2017 werden ab dem Oberstufenjahrgang 2017/2019 in der schriftlichen Abiturprüfung im Fach Musik analog zu den Fächern Kunst und Sport drei statt bisher vier Aufgaben (jeweils 60 BE) zur Wahl gestellt; die Änderung gilt erstmalig für die Abiturprüfung 2019. Ein angemessenes Wahlspektrum soll auch künftig durch eine ggf. unterschiedliche Schwerpunktsetzung innerhalb der Aufgaben (z. B. Hören, kreative Problemlösung und Transfer, Arbeit mit Texten) erhalten bleiben.

### Addita Musik in der Oberstufe

Im Bereich der instrumentalen Addita im Fach Musik (Oberstufe) gibt es folgende Neuerungen: Mit KMBek vom 16.01.2017 kann ab dem Oberstufenjahrgang 2017/19 auch Akkordeon mit Standardbass (M II) neben Akkordeon mit Melodiebass (M III) als Pflichtinstrument gewählt werden. Die Literaturlisten wurden im Schuljahr 2016/17 um die Fächer Euphonium und Waldhorn erweitert. Aus technischen Gründen können die neuen Listen derzeit nicht online gestellt werden; die Listen für Block- und Querflöte sind derzeit ebenfalls nicht online verfügbar. Diese vier Literaturlisten können beim jeweiligen MB-Fachreferenten Musik oder am ISB angefordert werden. Alle übrigen Listen sind weiterhin verfügbar: [www.isb.bayern.de](http://www.isb.bayern.de) → Gymnasium → Fächer → Musik → Weitere Informationen

### Gymnasium 2020

Erfreulicherweise konnte im abgelaufenen Schuljahr das Angebot der Modellprojekte im Portal „Gymnasium 2020“ ([www.gymnasium2020.bayern.de](http://www.gymnasium2020.bayern.de)) wieder durch neue Beiträge erweitert und bereichert werden, so z. B. „Fachsprechstunden – ein Konzept zur individuellen Förderung“ (Albert-Einstein-Gymnasium München). Auch wurden im Portal zwei neue Bereiche eingerichtet:

- „Fachbetreuung“ – fünf für Fachbetreuerinnen und Fachbetreuer relevante Handlungsfelder: Respizienzbögen, Produktive Fachsitzung, Mitwirkung im Beschwerdefall, Stärkung des Gemeinschaftsgefühls in einer Fachschaft, Schwierige Gespräche führen
  - „Das Einsatzjahr in der Seminarbildung“ – fachspezifische Informationen für Betreuungslehrkräfte
- Weiterhin sind alle Gymnasien aufgerufen, Projekte, die an der eigenen Schule durchgeführt wurden und sich bewährt haben, dem ISB zur Verfügung zu stellen und auf dem Weg über das Portal der Allgemeinheit zugänglich zu machen. Es genügt eine E-Mail an [anette.kreim@isb.bayern.de](mailto:anette.kreim@isb.bayern.de).

### Neue Musikakademie Freyung (Bay. Wald)

Neben den drei bewährten Musikakademien in Alteglofsheim, Hammelburg und Marktoberdorf entsteht derzeit die erste bayerische „Volksmusikakademie“ in Freyung. Ab Mitte 2018 steht ein schalloptimiertes Gebäude mit 16 Proberäumen für (Volks-)Musikgruppen, Sänger und Tänzer zur Verfügung, ebenso ein neues, barrierefreies Bettenhaus. Reservierungen z. B. für Probenstage und Buchungen von Fortbildungen sind ab Frühjahr 2018 möglich. [www.volksmusikakademie.de](http://www.volksmusikakademie.de)

### Informationen zu Medien-, Musik- und Urheberrecht

Aktuelle und praxisrelevante Informationen zum Thema „Medienrecht und Schule“ hält die gleichnamige Zusammenstellung von IR Johannes Phillip (ALP Dillingen) bereit:

[http://dozenten.alp.dillingen.de/mp/recht/medrecht+schule\\_alp.pdf](http://dozenten.alp.dillingen.de/mp/recht/medrecht+schule_alp.pdf) (41 Seiten, Stand Feb. 2017)

Antworten auf die Frage „Musik kopieren, aufführen, downloaden – alles verboten?“ gibt eine Broschüre des auf Musikrecht spezialisierten Rechtsanwalts Frank Bauchrowitz, kostenlos unter <http://musikerkanzlei.de/blog/86.html> (44 Seiten, Stand Nov. 2016). Zu diesen und anderen Themen können darüber hinaus Seminare gebucht werden: <http://bauchrowitz.net/seminare/index.html>

### Musisches Gymnasium: Jahrestagung des AMuG

Die Jahrestagung des „Arbeitskreises der Musiklehrkräfte Musischer Gymnasien in Bayern“ (AMuG) widmet sich u. a. dem LehrplanPLUS für das Musische Gymnasium sowie dem Thema „Live-Arrangement in Klasse und Chor“. Termin: 13.10., 10 Uhr, bis 14.10.2017, 13 Uhr, Gymnasium Marktoberdorf. Anmeldung via FIBS (<https://fibs.alp.dillingen.de>) bis 29.09.2017.

### Fortbildung „Welt im Umbruch: Das Spannungsfeld des konfessionellen Zeitalters“

Die 60. Fortbildungstagung für Deutsch- und Geschichtslehrkräfte an Gymnasien wendet sich mit dem Thema zum Jubiläumsjahr der Reformation u. a. auch an Musiklehrerinnen und -lehrer. Landesbischof Heinrich Bedford-Strohm hat die Teilnahme zugesagt, es wird Musik des 16. Jahrhunderts erklingen. Termin: 04.09. bis 07.09.2017, ALP Dillingen. Anmeldung via FIBS, Lehrgangsnummer 93/207.

Ihnen und Ihren Kolleginnen und Kollegen erholsame Sommerferien und einen guten Schuljahresstart!  
Mit besten Grüßen

i. A.



Dr. Tina Erhardt, StDin  
Referentin für Musik (schulartübergreifend)