

Im Fach **Latein** können z.B. folgende Aufgaben bisheriger G9-Abiturprüfungen zu **Übungszwecken in Q 11 / 12** verwendet werden:

Übersetzungstexte

- **Grundkursabitur 2006:** Erasmus von Rotterdam (Der Satz „*Sint eo animo erga rem publicam, quo pater erga familiam.*“ [Z. 8f.] kann zur Kürzung des Textes auf 173 Wörter weggelassen werden.)
- **Grundkursabitur 2007:** Seneca (Der Satz „*eum elige adiutorem, quem magis admireris, cum videris quam cum audieris.*“ [Z. 19f.] kann zur Kürzung des Textes auf 170 Wörter weggelassen werden.)
- **Grundkursabitur 2008:** Cicero (163 Wörter)

Aufgabenteil

Teil I

- **Grundkursabitur 2006,** Aufgabe **17a** (metrische Analyse)
- **Grundkursabitur 2007,** Aufgabe **1** (Stilanalyse mit Bezug zum Übersetzungstext)
- **Grundkursabitur 2007,** Aufgabe **2** (Wortfeldzusammenstellung mit Bezug zum Übersetzungstext)

Teil II

- **Grundkursabitur 2004,** Aufgabe **12** (Erschließen von Autor und Werk)
- **Grundkursabitur 2004,** Aufgabe **18** (Paraphrase staatsphilosophischer Ausführungen)
- **Grundkursabitur 2006,** Aufgabe **15** (Einordnung in philosophisches System)

Teil III

- **Leistungskursabitur 2008,** Aufgabe **14** (Vergil, *Aeneis* und Augustusbild)
Bei dieser dem Leistungskurs entnommenen Aufgabe ist die Reduzierung der BE-Zahl von 18 auf 16 zu berücksichtigen und im Erwartungshorizont ein entsprechend abgesenktes Anforderungsniveau anzulegen.
- **Grundkursabitur 2008,** Aufgabe **14** (philosophischer Text mit stoischem Hintergrund)
- **Grundkursabitur 2009,** Aufgabe **14** (staatsphilosophischer Text)

Übersetzungstexte

Grundkursabitur 2006: Erasmus von Rotterdam (Der Satz „*Sint eo animo erga rem publicam, quo pater erga familiam.*“ [Z. 8f.] kann zur Kürzung des Textes auf 173 Wörter weggelassen werden.)

Herrschaft muss sich am Wohl der Bürger orientieren

Unter dem Eindruck der vielen Kriege in Europa lässt Erasmus von Rotterdam die personifizierte PAX einen Appell an die Fürsten Europas richten. Im Folgenden gibt sie den Herrschern konkrete Ratschläge:

- Dabo vobis consilium, quo concordiam tueri possitis. Solida pax haud constat¹ affinitatibus², haud foederibus hominum, ex quibus frequenter exoriri bella videmus. Dum quisque suis inservit affectibus, interim affligitur res publica, nec tamen assequitur hoc
- 5 ipsum quisque, quod malis rationibus affectat³. Sapiant principes et populo sapiant, non sibi, ac vere sapiant, ut maiestatem suam, ut felicitatem, ut opes, ut splendorem his rebus metiantur⁴, quae vere magnos et excellentes faciunt. Sint eo animo erga rem publicam, quo pater erga familiam.
- 10 Ita⁵ se magnum existimet rex, si quam optimis imperet, ita felicem, si suos felices reddiderit, ita sublimem, si liberis imperet, ita opulentum, si populum habeat opulentum, ita florentem, si civitates perpetua pace florentes habeat. Atque hunc principis animum imitentur proceres ac magistratus; omnia commodis rei
- 15 publicae metiantur⁴, et hac via rectius suis consuluerint commodis.

¹ constare (m. Abl.)

² affinitates, -um

³ affectare

⁴ metiri aliquid aliqua re

⁵ ita ... si

beruhen auf

(hier:) Heiratspolitik

erreichen wollen

etw. nach etw. beurteilen

(hier und im ganzen Satz:) dann ... wenn

Num rex, qui hoc sit animo, facile commovebitur, ut pecuniam a
suis extorqueat, quam barbaro militi numeret⁶? Num suos ad
famem adiget, ut impios aliquot duces ditet? Num is suorum
20 vitam tot periculis obiciet? Non opinor. Hactenus exerceat
imperium, ut meminerit se hominem imperare hominibus,
liberum liberis.

⁶ numerare

(hier:) bezahlen, auszahlen

Grundkursabitur 2007: Seneca (Der Satz „*eum elige adiutorem, quem magis admireris, cum videris quam cum audieris.*“ [Z. 19f.] kann zur Kürzung des Textes auf 170 Wörter weggelassen werden.)

Der Mensch braucht Orientierungshilfen

Der Philosoph Seneca beschäftigt sich in einem Brief mit dem Problem, dass Menschen häufig in ihren Zielen und Absichten schwanken und dazu neigen, sich einmal getroffene Entscheidungen wieder anders zu überlegen.

Quid est hoc, Lucili, quod nos eo, unde recedere cupimus, impellit? Quid conluctatur cum animo nostro nec permittit nobis quicquam semel¹ velle? Fluctuamur inter varia consilia; nihil libere² volumus, nihil absolute, nihil semper. »Stultitia« inquis
5 »est, cum nihil constat, nihil diu placet.« Sed quomodo nos aut quando ab illa revellemus? Nemo per se satis valet, ut emergat; oportet manum aliquis porrigat, aliquis educat.

Quosdam ait Epicurus ad veritatem sine ullius adiutorio exisse, fecisse sibi ipsos viam; hos maxime laudat, quibus ex se impetus
10 fuit, qui se ipsi protulerunt: quosdam ait Epicurus indigere ope aliena, non ituros esse, si nemo praecesserit, sed bene secuturos. Itaque pugnemus, aliquorum invocemus auxilium. Tu etiam ad priores revertere; adiuvere nos possunt non tantum, qui sunt, sed qui fuerunt. Ex his autem, qui sunt, eligamus non eos, qui verba
15 magna celeritate praecipitant et communes locos volvunt et in privato circulantur, sed eos, qui vita docent, qui, cum dixerunt, quid faciendum sit, probant faciendo, qui docent, quid vitandum sit, nec umquam in eo, quod fugiendum esse dixerunt, deprehenduntur; eum elige adiutorem, quem magis admireris,
20 cum videris quam cum audieris.

¹ semel

(hier:) ein für alle Mal

² libere (Adv.)

(hier:) ohne Einschränkung

Die Kunst des Gesprächs

Cicero gibt praktische Ratschläge für eine erfolgreiche Gesprächsführung:

Sit sermo lenis minimeque pertinax, insit in eo lepos¹. Nec vero excludat² alios, sed in sermone communi vicissitudinem³ non iniquam putet. Ac videat imprimis, quibus de rebus loquatur: si seriis de rebus, severitatem adhibeat, si
5 iocosis, leporem¹.

Imprimisque provideat, ne sermo vitium aliquod indicet inesse in moribus. Quod maxime tum solet evenire, cum studiose de absentibus – aut per ridiculum aut severe – maledice contumelioseque dicitur.

10 Habentur autem plerumque sermones aut de domesticis negotiis aut de re publica aut de artium studiis atque doctrina. Danda igitur opera est, ut, etiamsi aberrare ad alia coeperit, ad haec revocetur oratio, sed utcumque
15 nec similiter delectamur. Neque enim iisdem de rebus nec omni tempore
15 nec similiter delectamur. Animadvertendum est etiam, quatenus sermo delectationem habeat.

Sed quomodo in omni vita rectissime praecipitur, ut perturbationes fugiamus, sic eiusmodi motibus sermo debet vacare, ne aut ira existat aut cupiditas aliqua aut pigritia
20 aut ignavia aut tale aliquid appareat; maximeque curandum est, ut eos, quibuscum sermonem conferemus, et vereri et diligere videamur.

¹ lepos, -oris

hier: Liebenswürdigkeit, Humor

² Ergänzen Sie hier als Subjekt: der Gesprächsführer

³ vicissitudo, -inis

hier: Gesprächsbeteiligung aller

⁴ utcumque aderunt

hier: je nach Art der Anwesenden

Aufgabenteil

Teil I

Grundkursabitur 2006, Aufgabe 17a

17. a) Analysieren Sie die folgenden Verse metrisch, indem Sie Längen und Kürzen auf Ihr Arbeitsblatt schreiben!

*Haec ubi dicta dedit, lacrimantem et multa volentem
dicere deseruit, tenuisque recessit in auras.*

Grundkursabitur 2007, Aufgabe 1

1. Welche Stilfiguren erkennen Sie in folgendem Ausschnitt aus dem Übersetzungstext? Geben Sie **zwei** Stilfiguren mit den entsprechenden lateinischen Belegstellen an!

Ex his autem, qui sunt, eligamus non eos, qui verba magna celeritate praecipitant et communes locos volvunt et in privato circulantur, sed eos, qui vita docent, qui, cum dixerunt, quid faciendum sit, probant faciendo, qui docent, quid vitandum sit, nec umquam in eo, quod fugiendum esse dixerunt, deprehenduntur.

Grundkursabitur 2007, Aufgabe 2

2. Stellen Sie **vier** lateinische Verben zum Wortfeld »wollen, wünschen« zusammen!

Der Übersetzungstext bietet Ihnen Anhaltspunkte.

Teil II

Grundkursabitur 2004, Aufgabe 12

12. a) Erschließen Sie den Autor der folgenden Textstelle und das Werk, dem sie entnommen ist!
- b) Auf welche Gesichtspunkte stützen Sie Ihre Entscheidung? **Zwei** Gesichtspunkte mit Belegen aus dem Text genügen.

Haec ut dixit, flere coepit ubertim. Tota denique familia, tamquam in funus rogata, lamentatione triclinium implevit. Immo iam coeperam etiam ego plorare, cum ille: „Ergo“, inquit, „cum sciamus nos morituros esse, quare non vivamus? Sic vos felices videam, coniciamus nos in balneum, meo periculo, non paenitebit. Sic calet tamquam furnus.“ „Vero, vero“, inquit Habinnas, „de una die duas facere, nihil malo.“

Grundkursabitur 2004, Aufgabe 18

18. Paraphrasieren Sie **kurz** die folgende Passage aus Ciceros Werk *De officiis*! Berücksichtigen Sie dabei **drei** Gesichtspunkte!

Omnino, qui rei publicae praefuturi sunt, duo Platonis praecepta teneant: unum, ut utilitatem civium sic tueantur, ut, quaecumque agunt, ad eam referant obliti commodorum suorum, alterum, ut totum corpus rei publicae curent, ne, dum partem aliquam tuentur, reliquas deserant.

Grundkursabitur 2006, Aufgabe 15

15. a) Ordnen Sie die folgende Textstelle in ein philosophisches System der Antike ein!
b) Berücksichtigen Sie bei Ihrer **knappen** Darstellung **zwei** Gesichtspunkte mit Belegen aus dem Text, die Ihre Einordnung bestimmen!

Desine fata deum flecti sperare precando. Rata et fixa sunt et magna atque aeterna necessitate ducuntur: Eo ibis, quo omnia eunt. Quid tibi novi est? Ad hanc legem natus es.

Teil III

Leistungskursabitur 2008, Aufgabe 14

Bei dieser dem Leistungskurs entnommenen Aufgabe ist die Reduzierung der BE-Zahl von 18 auf 16 zu berücksichtigen und im Erwartungshorizont ein entsprechend abgesenktes Anforderungsniveau anzulegen.

14. **Vergil, Aeneis 8, 678-688**

In der so genannten Schildbeschreibung werden die Gegner der Seeschlacht von Actium (31 v. Chr.) einander gegenübergestellt:

*Hinc Augustus agens Italos in proelia Caesar
cum patribus populoque, penatibus et magnis dis,
stans celsa in puppi, geminas cui tempora flammis
laeta vomunt patriumque aperitur vertice sidus.*

- 5 *Parte alia ventis et dis Agrippa secundis
arduus agmen agens, cui, belli insigne superbum,
tempora navali fulgent rostrata corona.*

*Hinc ope barbarica variisque Antonius armis,
victor ab Aurorae populis et litore rubro,*

- 10 *Aegyptum virisque Orientis et ultima secum
Bactra vehit, sequiturque (nefas) Aegyptia coniunx.*

ÜBERSETZUNG

Hier Augustus - er führt die Italer zum Kampfe, der Caesar,
mit seinen Vätern, dem Volk, den Penaten und mächtigen Göttern,
steht hoch auf dem Deck, seine Stirn sprüht beiderseits Funken
siegesgewiss und am Scheitel erstrahlt das Gestirn seines Vaters.

- 5 Ihm zur Seite Agrippa, dem Winde und Götter geneigt sind;
aufrecht führt er das Heer, und als stolzes Zeichen des Krieges
glänzt ihm die Stirn vom Kranz, der mit Schnäbeln von Schiffen verziert ist.
Hier Antonius – fremd sein Haufen, verschiedenste Waffen;
siegreich kommt er vom Morgenland und der Küste des Rotmeers,
10 führt Ägypten, die Heere des Ostens mit sich und das ferne
Bactrien und ihm folgt – oh Fluch! - die ägyptische Gattin.

- a) Interpretieren Sie – ausgehend vom lateinischen Original – den vorliegenden Text nach **formalen** und **inhaltlichen** Kriterien!
- b) Entwickeln Sie unter Einbeziehung anderer Textstellen die Grundzüge des Augustusbildes in Vergils *Aeneis*!

Grundkursabitur 2008, Aufgabe 14

14. Seneca, *Epistulae morales*, 69, 1 - 2

- Mutare te loca et aliunde alio transilire nolo, primum quia tam frequens migratio instabilis animi est: coalescere otio non potest, nisi desit circumspicere et errare. Ut animum possis continere, primum corporis tui fugam siste. Deinde plurimum remedia continuata proficiunt: interrumpenda non est quies et vitae prioris oblivio; sine dediscere oculos tuos, sine aures assuescere sanioribus verbis.*
- 3
6
9

ÜBERSETZUNG

- Dass Du Deinen Aufenthaltsort ständig wechselst und einmal hierhin, einmal dorthin springst, lehne ich ab, erstens, weil ein so häufiger
3 Ortswechsel auf ein unstetes Wesen schließen lässt: Sich in Muße erholen kann Dein Inneres nur, wenn es aufhört, herumzublicken und zu –irren. Um es ruhig halten zu können, beende als erstes die Flucht
6 Deines Körpers. Zweitens sind beständig eingenommene Heilmittel am meisten förderlich: Ruhe und Vergessen des früheren Lebens darf man nicht unterbrechen. Lass Deine Augen vergessen, lass Deine Ohren
9 sich an heilsamere Worte gewöhnen.

- a) Interpretieren Sie – ausgehend vom lateinischen Original – den vorliegenden Text nach **sprachlich-stilistischen** Gesichtspunkten und hinsichtlich der **Gedankenführung**!
- b) Arbeiten Sie dabei den stoischen Hintergrund des Textes heraus!

Grundkursabitur 2009, Aufgabe 14

14. Cicero epistulae ad Atticum 8, 11, 1

Auch in einem Brief an seinen Freund Atticus äußert sich Cicero über Grundsätze des Staatswesens.

Consumo igitur omne tempus considerans, quanta vis sit illius viri, quem nostris libris satis diligenter, ut tibi quidem videmur, expressimus.

- 3 *Tenesne igitur moderatorem illum rei publicae, quo referre velimus omnia? Nam sic quinto, ut opinor, in libro loquitur Scipio, „Ut enim gubernatori cursus secundus, medico salus, imperatori victoria, sic huic*
- 6 *moderatori rei publicae beata civium vita proposita est, ut opibus firma, copiis locuples, gloria ampla, virtute honesta sit. Huius enim operis maximi inter homines atque optimi illum esse perfectorem volo.“*

ÜBERSETZUNG

- Ich verbringe also meine ganze Zeit damit nachzudenken, wie groß die Wirkung jenes Mannes ist, den ich in meinen Büchern sorgfältig genug -
- 3 jedenfalls nach Deiner Einschätzung – beschrieben habe. Hast Du also eine Vorstellung von jenem Lenker des Staates, auf den wir alles beziehen wollen? Denn so spricht im, wie ich meine, 5. Buch Scipio: „Wie nämlich
- 6 die Aufgabe des Kapitäns die günstige Fahrt, des Arztes die Gesundheit, des Feldherrn der Sieg ist, so ist die unseres Staatslenkers das glückliche Leben der Bürger, dass es nämlich beständig in seiner Macht, gesegnet in
- 9 seinem Wohlstand, reich an Ruhm und ehrenhaft aufgrund seiner Tugend ist. Ich vertrete des Standpunkt, dass jener der Vollender dieses unter den Menschen größten und besten Werkes sein soll.“

12

- a) Interpretieren Sie – ausgehend vom lateinischen Original – diese Textstelle nach **formalen** und **inhaltlichen** Gesichtspunkten!
- b) Erläutern Sie, inwiefern Ciceros Entwurf eines idealen Staatswesens die *beata vita civium* gewährleistet!

Erwartungshorizonte

Die folgenden Erwartungshorizonte stellen v.a. in Teil III keine „Musterlösungen“ dar, denen die Schülerleistungen zum Erreichen der vollen Zahl von Bewertungseinheiten genügen müssen, sondern sind eher als Orientierungshilfe für die Lehrkräfte gedacht.

In diesem Sinne ist auf dem Deckblatt der Erwartungshorizonte folgender Text abgedruckt:

„Für die Bewertung des Teils B: Aufgabenteil sind die folgenden Hinweise auf die erwartete Schülerleistung heranzuziehen; sie sollen lediglich eine Orientierungs- und Korrekturhilfe für die Lehrkraft sein. Die Lösungshinweise insbesondere zu Aufgaben des Teils III sind zur Erleichterung der Korrektur z.T. sehr ausführlich gestaltet. Für das Erreichen der vollen Zahl der Bewertungseinheiten ist in der Regel keineswegs die vollständige Erfüllung der Lösungsvorschläge nötig.“

Teil I

Grundkursabitur 2006, Aufgabe 17a

17. a) — ∪ ∪ — ∪ ∪ — ∪ ∪ — — — ∪ ∪ — ∪
— ∪ ∪ — ∪ ∪ — ∪ ∪ — ∪ ∪ — ∪ ∪ — —

(Verg. *Aen.* II,790 f.)

Grundkursabitur 2007, Aufgabe 1

1. Folgende Stilfiguren sind z. B. zu erkennen:

| | |
|---|--|
| Anapher | <i>qui ... qui ... qui ...</i> |
| Antithese | <i>non eos ... sed eos</i> |
| Trikolon/ Polysyndeton | <i>praecipitant et ... volvunt et ... circumstantur</i> |
| Trikolon/Asyndeton/ wachsene Glieder | <i>qui ... docent, qui ... probant ..., qui docent ... nec umquam deprehenduntur</i> |

Grundkursabitur 2007, Aufgabe 2

2. Folgende Verben können z. B. zusammengestellt werden:

cupere, optare, petere, velle

Teil II

Grundkursabitur 2004, Aufgabe 12

12. a) Petron, *Satyrice*

b) Folgende Gesichtspunkte mit Belegen aus dem Text können z. B. angeführt werden:

- Die Szene wird von einem Ich-Erzähler berichtet (*iam coeperam etiam ego plorare*).
- Ort der Handlung ist ein Speisezimmer (*triclinium*), in dem die *familia* als „Staffage“ für ein fingiertes Begräbnis (*tamquam in funus rogata*) herhalten muss.
- Ein Sprecher gibt plattitüdenhaft populärphilosophisches Gedankengut von sich (*cum sciamus nos morituros esse, quare non vivamus?*), das er offensichtlich als Ausdruck hoher geistiger Bildung verstanden wissen will.
- Der Sprachstil ist durch satzenhafte Aussagen (*de una die duas facere*), bildhafte Ausdrucksweise (*Sic calet tamquam furnus*) und umgangssprachliche Phrasen (z. B. *coniciamus nos in balneum; vero, vero*) geprägt.
- Auch die Erwähnung der Person des Habinnas gibt einen Hinweis auf Werk und Autor.

Grundkursabitur 2004, Aufgabe 18

18. Die Paraphrase kann Folgendes anführen:

- Alle künftigen Staatsmänner sollen folgende zwei Vorschriften Platons beachten:
- zum einen, dass sie bei ihrem Handeln nie den eigenen Vorteil, sondern nur den Nutzen der Mitbürger im Auge haben dürfen,
- zum anderen, dass sie immer für das Staatsganze Sorge zu tragen haben, niemals nur für bestimmte Interessengruppen.

(Cic. *off.* 1, 85)

Grundkursabitur 2006, Aufgabe 15

15. a) Stoa

b) Folgende Gesichtspunkte mit Belegen aus dem Text können z. B. angeführt werden:

- Die Ratschlüsse der Götter (*fata deum*) sind unabänderlich (*Rata et fixa sunt*).
- Das menschliche Einzelschicksal ist daher nach dem Gesetz (*legem*) der Naturnotwendigkeit (*necessitate*) festgelegt.
- Die »Freiheit« des Menschen besteht darin, diesen Sachverhalt zu erkennen und zu akzeptieren (*Desine ... sperare*).

(Seneca, *epist.* 77,12)

Teil III

Leistungskursabitur 2008, Aufgabe 14

Bei dieser dem Leistungskurs entnommenen Aufgabe ist die Reduzierung der BE-Zahl von 18 auf 16 zu berücksichtigen und im Erwartungshorizont ein entsprechend abgesenktes Anforderungsniveau anzulegen.

14. Bei der Lösung der Aufgabe a) kann z. B. auf folgende Gesichtspunkte eingegangen werden:

- Bei der Darstellung der sich vor Actium gegenüberstehenden Heere werden zunächst die Kontrahenten einander gegenübergestellt: *Hinc Augustus – Parte alia ... Agrippa – Hinc ... Antonius* (V. 1/5/8). Die Auseinandersetzung wird so auf Persönlichkeiten fokussiert, die als exponierte Repräsentanten der jeweiligen Seite erscheinen.
- Zugleich werden sie charakterisiert durch die Gemeinschaften, die sie jeweils vertreten: Augustus erscheint als Repräsentant der Völkerschaften Italiens (V. 1: *Italos*) und alles dessen, was dem Römer heilig ist: auf seiner Seite stehen Senatoren und Volk (V. 2: *cum patribus populoque*) als Inbegriff der römischen Staatsgemeinschaft, sowie Penaten und Staatsgötter (V. 2: *penatibus et magnis dis*). Sprachlich-stilistisch wird das große Gewicht des Verses unterstützt durch dreifache Alliteration (*patribus populoque, penatibus ...*) und Spondeus im fünften Versfuß (*et magnis dis*).
- Auch persönlich wird Augustus in die Nähe der Götter gerückt: Glänzende Strahlen umgeben seine Helmwangen (V. 3f.: *geminas cui tempora flammis laeta vomunt*), über seinem Haupt steht der Glückstern seines (Adoptiv)vaters Cäsar: Auch die Gestirne und der (vergöttlichte) Vater stehen auf der Seite des Augustus.
- Wie Augustus selbst wird auch Agrippa von den Göttern unterstützt (V. 5: *ventis et dis Agrippa secundis*) und zusätzlich durch ein Siegeszeichen geehrt, das den Ausgang der Schlacht schon vorwegnimmt (V. 6f.: *... cui, belli insigne superbum, tempora navali fulgent rostrata corona*). Beide Feldherren werden außerdem durch ihre erhabene Stellung hervorgehoben (Augustus: *stans celsa in puppi* (V. 3) / Agrippa: *arduus* (V. 6), hier zusätzlich untermalt durch dreifache Assonanz: *arduus agmen agens*).
- Auf der anderen Seite repräsentiert Antonius alles, was dem Römer fremd ist: barbarische Heere, verschiedene Völker des Ostens, Orientalen (V. 8: *ope barbarica* / V. 9ff.: *ab Aurorae populis et litore rubro Aegyptum virisque Orientis et ultima secum Bactra vehit*). Als Schluss- und Höhepunkt, der Antonius auch persönlich diskreditiert, folgt die ägyptische Gattin (V. 11: *Aegyptia coniunx*), wozu der Dichter

auch im eigenen Namen eindeutig Stellung nimmt (V. 11: *nefas*). Und während Augustus' Heer Ordnung, Einheit und Volksgemeinschaft verkörpert, stehen des Antonius Truppen für barbarisches Durcheinander und ein buntes Völkergemisch (V. 8: *ope barbarica variisque ... armis*).

- Insgesamt wird hier die historische Bürgerkriegsschlacht in regelrechter »Geschichtsklitterung« umgedeutet zu einem Kampf des Augustus für Rom und Italien gegen die barbarischen Kräfte des Ostens; da das Ganze auf dem von den Göttern überreichten Schild abgebildet ist, gewinnt die gesamte Darstellung von vornherein göttliche Legitimation.

Bei der Lösung der Aufgabe b) kann z. B. auf folgende Gesichtspunkte eingegangen werden:

- Augustus wird dargestellt als der von Iuppiter auserkorene Vollender der römischen Heilsgeschichte. Dies wird im vorliegenden Text verdeutlicht durch die geballte göttliche Unterstützung und die Stellung des Augustus an der Spitze der römisch-italischen Volksgemeinschaft. Schon die Iuppiter-Prophezeiung im ersten Buch zeigt ihn als Friedensherrscher, der die Ordnung wieder herstellt und die Bürgerkriege beendet. In der »Heldenschau« im sechsten Buch wird er gar zum Begründer eines neuen goldenen Zeitalters stilisiert.
- Auch das Bild des Augustus als »Mehrer des Reiches« und Sieger über den Orient, das auch im vorliegenden Text anklingt, begegnet schon an den beiden anderen genannten Stellen: In der Iuppiter-Prophezeiung erscheint er als Eroberer des Orients, in der »Heldenschau« ist von der Ausdehnung des Reiches bis Afrika und Indien die Rede.
- Auch die betonte Einreihung in die *gens Iulia*, die auch hier in V. 4 vorgenommen wird, hebt Augustus in die historische Dimension der römischen (Heils-)Geschichte und zieht eine Verbindungslinie bis zur mythischen Zeit des trojanischen Sagenkreises: So wird in der Iuppiter-Prophezeiung auf seine Abstammung von Iulus hingewiesen, in der »Heldenschau« die Verwandtschaft zu Cäsar und der *gens Iulia* ausdrücklich betont. An allen genannten Stellen wird auch die Beziehung des Augustus zu den Sternen hergestellt und so seine überirdische Bestimmung unterstrichen.

Grundkursabitur 2008, Aufgabe 14

14. Bei der Lösung der Aufgabe a) kann z. B. auf folgende Gesichtspunkte eingegangen werden:

- Gleich die ersten Worte des Briefes bieten überschriftartig das Thema: Es geht um rasche Ortswechsel bzw. ums Reisen (Z. 1: *Mutare ... loca et aliunde alio transilire*), zu dem der Verfasser sofort eindeutig negativ Stellung bezieht (*nolo*). Im Anschluss daran folgt die klar strukturierte Begründung (Z. 1/4: *primum - deinde*).

- Das erste Argument zieht einen Rückschluss von der äußeren auf eine innere Bewegung: wer so häufig den Ort wechselt (Z. 1f.: *tam frequens migratio*), lässt dadurch einen Mangel an innerer Festigung erkennen (Z. 2: *instabilis animi est*). Das »Zusammenwachsen« (gemeint ist wohl die Herstellung einer inneren Einheit) durch einen »Ruhezustand« (Z. 2: *coalescere otio*) wird durch vielfältige Sinneseindrücke (Z. 3: *circumspicere*) und Umherirren (Z. 3: *errare*) – wobei der Irrtum schon im Begriff liegt – gestört. Das hier offensichtlich positiv besetzte *otium* kann also nicht »Muße« oder »süßes Nichtstun«, sondern nur »Gemütsruhe« oder »innere Ausgeglichenheit« bedeuten.
- Mit der anschließenden Erklärung (Z. 3f.: *Ut animum possis continere, primum corporis tui fugam siste.*) unterstreicht Seneca, dass zwischen äußerer und innerer Bewegung nicht nur ein Zusammenhang besteht, sondern die innere durch gezielte Steuerung der äußeren aktiv beeinflusst werden kann, ja dass dies sogar eine notwendige Voraussetzung ist: wer innerlich zur Ruhe kommen will, muss dies zunächst äußerlich leisten.
- Das zweite Argument bedient sich einer Analogie aus der Medizin: Heilmittel wirken am besten, wenn sie kontinuierlich angewendet werden (Z. 4 f.: *plurimum remedia continuata proficiunt*). Übertragen auf den Geist bedeutet das: »Ruhe und Vergessen des früheren Lebens« (Z. 5: *quies et vitae prioris oblivio*) dürfen nicht unterbrochen werden. Reisen dagegen brächte auch eine ständige Erinnerung an frühere Lebensinhalte und Eindrücke mit sich, deren sich der geistig Genesende doch mühsam entwöhnen soll (Z. 5f.: *sine dediscere oculos tuos, sine aures assuescere sanioribus verbis*). Nebenbei wird hier deutlich, dass die ganze frühere Lebensführung des »Patienten« offenbar verkehrt war.

Bei der Lösung der Aufgabe b) kann z. B. auf folgende Gesichtspunkte eingegangen werden:

- Ein wesentliches Ziel der stoischen Philosophie ist die Herstellung und Wahrung der Gemütsruhe, die Befreiung des Geistes von den durch Leidenschaften verursachten heftigen Bewegungen. Dieses Ziel klingt auch im vorliegenden Text mehrmals an in den Wendungen *coalescere otio* (Z. 2) / *animum continere* (Z. 3) / *quies* (Z. 5), sowie indirekt im Gegenbild des *instabilis animi* (Z. 2).
- Nach stoischer Lehre soll der Mensch ferner »in Übereinstimmung mit sich selbst« leben, also eine persönliche Harmonie zwischen Seele, Leib und Geist anstreben. Vor diesem Hintergrund ist der Zusammenhang zu sehen, der auch hier zwischen äußerer und innerer Bewegung, zwischen unruhiger Bewegung (Z. 1f.: *frequens migratio*) und geistiger Instabilität (Z. 2: *instabilis animus*) hergestellt wird.
- Die Dinge der Sinnenwelt als *adiaphora* zu erkennen und sich von ihren Reizen nicht beirren zu lassen, ist ebenfalls wichtiges Anliegen des stoischen Philosophen. Dem entsprechen im vorliegenden Text die Warnungen vor verwirrender Vielfalt äußerer Eindrücke (Z. 3:

circumspicere et errare) sowie die Empfehlung, sich von den bisher gewohnten Sinneswahrnehmungen freizumachen (Z. 5f.: *sine dediscere oculos tuos, sine aures assuescere sanioribus verbis*).

Grundkursabitur 2009, Aufgabe 14

14. Bei der Lösung der Aufgabe a) kann z. B. auf folgende Gesichtspunkte eingegangen werden:

- In der vorliegenden Briefpassage aus dem Anfangsteil eines Briefs an Atticus bringt Cicero zum Ausdruck, dass er das von ihm selbst in der Schrift *De re publica* formulierte Ideal des Staatsmannes aus aktuellem Anlass immer wieder reflektiere. Auf Ciceros Feststellung, dass er sich unentwegt mit dem von ihm entwickelten Ideal des Staatsmannes beschäftige (Z. 1 f.), folgt eine rhetorische Frage an den Adressaten (Z. 3f.), an die sich ein Zitat aus *De re publica* anschließt (Z. 4-8).
- Durch die Verwendung einer rhetorischen Frage mit direkter Anrede des Adressaten will der Autor Übereinstimmung mit Atticus erreichen (Z. 2f.).
- Danach zitiert Cicero eine Passage aus *De re publica*, in der Scipio als Sprachrohr und Gewährsmann für seine eigene Meinung auftritt: In einer Reihe von parallel gebauten, asyndetisch aufgelisteten und klimatisch angeordneten Vergleichen des Staatenlenkers mit den von überlegenem Fachwissen gekennzeichneten Berufen des Steuermanns, Arztes und Feldherrn (*gubernator, medicus, imperator*) beschreibt Cicero dessen Leistung damit, für das Wohlergehen der Bürger zu sorgen: *sic huic moderatori rei publicae beata civium vita proposita est*.
- Das glückliche Leben der Bürger besteht in materiellen wie ideellen Werten: militärische Sicherheit (*opibus firma*), wirtschaftliche Absicherung (*copiis locuples*), äußere Anerkennung (*gloria ampla*) und innere moralische Stärke (*virtute honesta*). Die parallel gebaute, viergliedrige Aufzählung gipfelt in dem zusammenfassenden Hinweis auf den philosophisch konnotierten Begriff der *virtus* als Wesenskern der Gemeinschaft und des sie repräsentierenden Lenkers.
- Diese höchst anspruchsvolle Aufgabe hat nach Cicero der Staatsmann zu lösen: Er ist der Vollender des Glücks seiner Mitbürger (*perfector*). Bemerkenswert ist dabei, dass er zweimal als *moderator* und abschließend als *perfector* bezeichnet wird: Er ist demnach nicht nur der Lenker, sondern der Garant eines optimal funktionierenden Staatswesens. Die immense Bedeutung seiner Leistung wird durch die auffällige Wortstellung der beiden Superlative *maximi* und *optimi* hervorgehoben.

Bei der Lösung der Aufgabe b) kann z. B. auf folgende Gesichtspunkte eingegangen werden:

- In seiner Schrift „*De re publica*“ favorisiert Cicero die Mischverfassung als ideale Staatsform.

- Er stützt diese Idealform auf seine Vorstellung von der *libera res publica* seiner Zeit. Die Konsuln, das monarchische Element, gewährleisten Macht, Wohlstand und Ruhm, unterstützt von den Bemühungen des Senats, des aristokratischen Elements. Alle Bürger haben die Möglichkeit, sich für den Staat in ihrem Bereich einzusetzen und die Vorzüge der *res publica* zu genießen. Alle zusammen tragen so zum Ruhm und zur Anerkennung Roms in der Welt bei.
- Durch Freiheit, relative Gleichheit und Stärke garantiert die Mischverfassung in ihrer Stabilität das Wohl und das Glück aller Bürger.