



Exemplarische Darstellung zu Prozentangaben bei Abiturformaten

Die folgende Übersicht zeigt anhand der **Abituraufgaben I – IV** (Formate mit Teilaufgaben) des Jahres **2020**, wie die Prozentangaben gestaltet sein können; sie dient der Orientierung für die Vorbereitung des Deutsch-Abiturs ab dem Jahr 2021, verändert damit de facto aber die Praxis nicht, sondern schafft im Gegenteil größere Transparenz. Ähnliche Beispiele auf der [IQB-Homepage](#) zeigen bezüglich der prozentualen Gewichtung z. T. eine andere Aufteilung, was z. B. aus der Aufgabenstellung, der Textschwierigkeit oder der gewünschten Schwerpunktsetzung resultieren kann. Um die Einteilung nachvollziehen zu können und daraus auch **auf spätere Formate mit anderen Gewichtungen ableiten zu können**, werden zu jeder Aufgabe kurze Erklärungen in den grauen Kästen gemacht:

Hinweis: Bei allen Aufgabenformaten ist eine **grundsätzliche Spannweite** von 60:40 bis 80:20 möglich.

AUFGABE I

(Interpretieren eines literarischen Textes)

- a) Interpretieren Sie das Gedicht *Entschluß* von Joseph von Eichendorff (Text A)! ca. 70%
- b) Zeigen Sie ausgehend von Ihren Ergebnissen vergleichend auf, wie eine plötzliche Entscheidung in Joseph von Eichendorffs Gedicht *Entschluß* und in Franz Kafkas Kurzprosatext *Der plötzliche Spaziergang* (Text B) gestaltet wird! Berücksichtigen Sie dabei neben inhaltlichen auch sprachliche und formale Aspekte! ca. 30%

Erklärung zur Gewichtung der Teilaufgaben in Aufgabe I:

Bei dieser Aufgabe wird einerseits der klare Schwerpunkt auf Teil a) gelegt, da hier die vollständige Interpretation verlangt wird. Da unter b) andererseits ein Motivvergleich gefragt wird, bei dem auch sprachliche und formale Überlegungen herangezogen werden sollen und die Aufgabe über eine Gattungsgrenze hinausgeht, können hier dennoch ca. 30% veranschlagt werden.

AUFGABE II

(Interpretieren eines literarischen Textes)

- a) Interpretieren Sie den folgenden Auszug aus Arthur Schnitzlers Schauspiel *Die Frage an das Schicksal!* Arbeiten Sie dabei insbesondere heraus, wie Anatol sein Misstrauen gegenüber der Geliebten begründet! ca. 80%
- b) Zeigen Sie ausgehend von Ihren Ergebnissen vergleichend auf, wie das Thema Treue in einem anderen literarischen Werk gestaltet wird! ca. 20%

Erklärung zur Gewichtung der Teilaufgaben in Aufgabe II:

Bei der Analyse dieser Aufgabe zum Drama liegt ein deutliches Übergewicht auf der Teilaufgabe a), da das Vergleichswerk den Schülerinnen und Schülern nicht vorliegt und die b)-Frage dementsprechend nicht so detailliert analysiert werden kann wie der erste Aufgabenteil. Auch der explizit verbalisierte Fokus in Teilaufgabe a („Arbeiten Sie dabei insbesondere heraus...“) ist, ebenso wie die Komplexität des Textes, ein klarer Hinweis auf die starke Gewichtung der ersten Teilaufgabe.



AUFGABE III

(Interpretieren eines literarischen Textes)

a) Interpretieren Sie den Anfang von Daniel Kehlmanns Roman *F!* Arbeiten Sie dabei insbesondere heraus, wie Martin das Verhältnis zu seinem Vater reflektiert!

ca. 80%

b) Zeigen Sie ausgehend von Ihren Ergebnissen vergleichend auf, wie eine problematische Familienkonstellation in einem anderen literarischen Werk gestaltet wird!

ca. 20%

Erklärung zur Gewichtung der Teilaufgaben in Aufgabe III:

Bei der Analyse dieser Aufgabe zur Epik liegt – wie im Beispiel zu Format II – das deutliche Übergewicht auf der Teilaufgabe a): Das Vergleichswerk liegt nicht vor, die b)-Frage kann und muss nicht so detailliert analysiert werden wie der erste Aufgabenteil. Analog zum Beispiel für Format II sind die explizite Fokussierung („Arbeiten Sie dabei insbesondere heraus...“) und die Komplexität des Textes als klarer Hinweis auf die starke Gewichtung der Teilaufgabe a) zu verstehen.

AUFGABE IV

(Analysieren eines pragmatischen Textes)

a) Analysieren Sie den Text von Kristof Magnusson hinsichtlich seines gedanklich-argumentativen Aufbaus, der sprachlich-stilistischen Gestaltung und seiner Intentionen!

ca. 70%

b) Setzen Sie sich abschließend mit der Frage auseinander, mit welchen besonderen Herausforderungen eine „Übersetzung“ literarischer Texte in Leichte Sprache verbunden ist! Veranschaulichen Sie Ihre Sichtweise anhand selbstgewählter Beispiele!

ca. 30%

Erklärung zur Gewichtung der Teilaufgaben in Aufgabe IV:

Der Fokus bei dieser Aufgabe liegt auf der Analyse des vorliegenden Textes, während der erörternde Teil lediglich ergänzenden Charakter hat und nur einen Teil des Themas in den Blick nimmt. Allerdings wird hier im zweiten Teil die eigenständige Entwicklung einer Argumentation gefordert (inkl. selbst entwickelter Beispiele), weshalb der Anteil dieser b)-Aufgabe erkennbar höher ist, als er beispielsweise bei einer Stellungnahme zur argumentativen Qualität des Textes wäre.