

**ILLUSTRIERENDE PRÜFUNGSAUFGABEN FÜR DIE SCHRIFTLICHE ABITURPRÜFUNG**

**Teil 2: Erläuterungen und Lösungsvorschläge**

Die Illustrierenden Prüfungsaufgaben (Teil 1: Beispielaufgaben, Teil 2: Erläuterungen und Lösungsvorschläge) dienen der einmaligen exemplarischen Veranschaulichung von Struktur, Anspruch und Niveau der Abiturprüfung auf grundlegendem bzw. erhöhtem Anforderungsniveau im neunjährigen Gymnasium in Bayern.

# **Spanisch**

## **grundlegendes Anforderungsniveau**

### **Schreiben**

#### **Erläuterungen und Lösungsvorschläge**

Der Prüfungsteil Schreiben geht mit 55 % in die Gesamtleistung der Prüfung ein.

Andere als in den Lösungsvorschlägen aufgeführte Aspekte werden bei der Bewertung der Prüfungsleistung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen, sachlich richtig und nachvollziehbar sind. Entscheidungen bezüglich des Umfangs und der Schwerpunktsetzung der individuellen Prüfungsleistung obliegen der korrigierenden Lehrkraft.

Ebenso kann sich der sprachliche Stil der Lösungsvorschläge von den Formulierungen der Schülerinnen und Schüler unterscheiden, ohne dass die Prüfungsleistung dadurch gemindert wird. Um den Anspruch an sprachliche Korrektheit zu erfüllen, wurden die hier vorliegenden exemplarischen Stichpunkte von Muttersprachlerinnen und Muttersprachlern redigiert.

## Text I (nicht-literarisch)

Nr.		
1	<p data-bbox="225 259 1401 331">Presente a las 'cholitas escaladoras', su motivación para escalar y las razones por las que se hizo el documental <i>Cholitas</i> sobre ellas.</p> <p data-bbox="225 398 491 432"><b>Aufgabenerfüllung</b></p> <p data-bbox="225 450 1401 555">Es wird erwartet, dass die Prüflinge die <i>cholitas</i>, ihr Projekt und die Beweggründe dafür sowie die Gründe für die Entstehung der Dokumentation strukturiert und kohärent vorstellen.</p> <p data-bbox="225 622 497 656"><b>Inhaltliche Aspekte</b></p> <p data-bbox="225 674 373 707">las cholitas</p> <ul data-bbox="225 725 1401 976" style="list-style-type: none"><li>• cinco mujeres indígenas bolivianas de entre 24 y 50 años (amas de casa, una cocinera, una profesora), han logrado escalar muchas montañas altas de Latinoamérica, incluso el Aconcagua</li><li>• tienen experiencia como portadoras o cocineras de alta montaña, ya han llevado grupos</li><li>• [escalan en su ropa típica]</li></ul> <p data-bbox="225 994 539 1028">motivación para escalar</p> <ul data-bbox="225 1046 1401 1357" style="list-style-type: none"><li>• mostrar que las mujeres, igual que los hombres, son libres y capaces de hacer lo mismo, también llegar a las cumbres más altas</li><li>• entrar en contacto con la naturaleza</li><li>• superar las barreras de la discriminación y destacar el valor y el orgullo por su identidad indígena</li><li>• realizar sus sueños de llegar también a las cumbres más altas</li><li>• satisfacer su curiosidad</li></ul> <p data-bbox="225 1375 676 1408">razones para hacer el documental</p> <ul data-bbox="225 1426 1401 1585" style="list-style-type: none"><li>• despertaron el interés del director Jaime Murciego, porque escalan en su ropa tradicional</li><li>• le fascinaron estas mujeres emprendedoras y fuertes y también las historias individuales de cada una y su proyecto / lucha / sueño</li></ul>	40 %
2	<p data-bbox="225 1615 619 1648">Explique el título y su función.</p> <p data-bbox="225 1715 491 1749"><b>Aufgabenerfüllung</b></p> <p data-bbox="225 1767 1401 1839">Es wird erwartet, dass die Prüflinge die expliziten und impliziten Informationen des Titels herausarbeiten, dessen Funktion erklären und mit geeigneten Textstellen belegen.</p> <p data-bbox="225 1906 497 1939"><b>Inhaltliche Aspekte</b></p> <p data-bbox="225 1957 293 1991">título</p> <ul data-bbox="225 2009 1251 2042" style="list-style-type: none"><li>• "historia de superación": las cholitas tenían que superar muchas dificultades</li></ul>	30 %

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• problemas físicos: la falta de oxígeno en la altura; la vuelta cuesta mucha energía</li> <li>• problemas sociales y culturales por prejuicios de género y racismo: falta de aceptación de su proyecto</li> <li>• “les digo a las mujeres que querer es poder” (cita) <ul style="list-style-type: none"> <li>• destaca la idea principal del “empoderamiento” de las mujeres (l. 8; l. 50)</li> <li>• cita de una de las cholitas: expresa la fuerza de voluntad de estas mujeres para realizar sus sueños [resume lo que Elena explica en más palabras (ll. 45-48)]</li> </ul> </li> </ul> <p>función</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• resume la información central del artículo</li> <li>• la cita ilustra la motivación de estas mujeres y da autenticidad</li> <li>• despierta interés</li> <li>• [retoma la estructura del artículo: también consiste en gran parte en citas]</li> </ul>	
3		30 %
3.1	<p>Comente la siguiente cita del texto, teniendo en cuenta la imagen de abajo:</p> <p>“Las mujeres somos fuertes, luchadoras y emprendedoras y hay que romper esas barreras para seguir adelante.” (ll. 47-48)</p> <p><b>Aufgabenerfüllung</b></p> <p>Es wird erwartet, dass die Prüflinge das Zitat unter Einbeziehung der Abbildung erläutern, mögliche Barrieren für Frauen – ggf. unter Rückgriff auf die Textgrundlage bzw. unter Bezugnahme auf eigene Kenntnisse – aufzeigen und die eigene Meinung begründet darlegen.</p> <p><b>Mögliche Aspekte</b></p> <p>cita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una llamada de atención sobre las cualidades de las mujeres que les permiten alcanzar sus metas y perseguir sus sueños</li> <li>• en ese camino enfrentan barreras que – refiriéndose a la imagen – tienen que ver con la desigualdad entre hombres y mujeres</li> </ul> <p>imagen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el hombre está subiendo una escalera sin ninguna carga, mientras la mujer se está quedando abajo, cuidando a los niños, cargando una bolsa</li> </ul> <p>mensaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se destacan las condiciones desiguales para la promoción profesional; la igualdad efectiva entre hombres y mujeres sigue siendo un reto</li> <li>• aún hoy en día las mujeres se tienen que esforzar mucho más que los hombres para alcanzar la misma meta</li> </ul> <p>barreras (sobre la base del texto y de la imagen)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• estereotipos respecto a los roles de hombres y mujeres</li> <li>• discriminación en el mercado laboral (brecha salarial, techo de cristal)</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• difícil conciliación de la vida profesional y familiar</li> <li>• la carga de tareas / responsabilidad principal en el trabajo no remunerado en el hogar</li> </ul>	
3.2	<p><i>¡Vive tus sueños!</i> – Redacte un artículo para la revista de graduación bajo este título.</p> <p><b>Aufgabenerfüllung</b></p> <p>Es wird erwartet, dass die Prüflinge einen thematisch adäquaten, strukturierten und kohärenten Artikel mit dem Titel <i>¡Vive tus sueños!</i> für die Abitur-Zeitung verfassen.</p> <p><b>Mögliche Aspekte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• graduación como momento perfecto para reflexionar sobre sueños y objetivos</li> <li>• comienzo de una nueva etapa</li> <li>• establecer metas claras y un plan de acción</li> <li>• realizar sueños requiere esfuerzo, dedicación y perseverancia</li> <li>• importancia de tener el respaldo/la inspiración de otras personas</li> <li>• no rendirse en momentos de fracaso: dan la oportunidad de crecer</li> <li>• aprovechar la oportunidad de crear el propio futuro y hacer los sueños realidad</li> </ul>	
		100 %

## Text II (literarisch)

Nr.		
1	<p data-bbox="225 259 1158 293">Presente a la protagonista Sandra Valdés y su situación de vida actual.</p> <p data-bbox="225 360 491 394"><b>Aufgabenerfüllung</b></p> <p data-bbox="225 409 1398 483">Es wird erwartet, dass die Prüflinge die wesentlichen Informationen zu Sandra Valdés und ihrer momentanen Lebenssituation strukturiert und kohärent wiedergeben.</p> <p data-bbox="225 551 496 584"><b>Inhaltliche Aspekte</b></p> <ul data-bbox="225 600 1398 1111" style="list-style-type: none"><li>• una mujer soltera de casi treinta años</li><li>• vive en Madrid [pero en el momento en el que cuenta su historia está de viaje al pueblo donde viven sus padres]</li><li>• historiadora con estudios y varios títulos universitarios</li><li>• en un momento difícil de su vida, parece algo frustrada [y cínica]<ul style="list-style-type: none"><li>• sin trabajo adecuado a su formación a pesar de buenas notas y una alta calificación</li><li>• acaba de perder su trabajo como dependienta en una tienda de moda [para el cual está sobrecalificada]</li><li>• salir al extranjero en busca de trabajo como otra gente joven no es una opción para ella, ya que historiadora, en general, no es una profesión solicitada</li><li>• falta de estabilidad y perspectivas en varios aspectos de su vida</li></ul></li></ul>	30 %
2	<p data-bbox="225 1133 1270 1167">Examine la relación de la protagonista con el pasado y la importancia que le da.</p> <p data-bbox="225 1234 491 1267"><b>Aufgabenerfüllung</b></p> <p data-bbox="225 1283 1398 1357">Es wird erwartet, dass die Prüflinge die Beziehung der Protagonistin zur Vergangenheit und deren Bedeutung für sie herausarbeiten und mit geeigneten Textstellen belegen.</p> <p data-bbox="225 1424 496 1458"><b>Inhaltliche Aspekte</b></p> <ul data-bbox="225 1473 1398 2040" style="list-style-type: none"><li>• está relacionada con el pasado a través de su profesión como historiadora</li><li>• realiza un trabajo que tiene que ver con el pasado, ya que va a escribir sobre la vida de doña Ofelia, quien vivió los tiempos de la dictadura franquista en España</li><li>• destaca en varias ocasiones que antes las cosas eran mejores, comparando el presente con el pasado<ul style="list-style-type: none"><li>• en los años 80 y 90 había avances y las cosas cambiaron para mejor en España</li><li>• contrasta la difícil situación del presente con los años cuando nacieron sus padres y abuelos, en los que siempre había mejoras</li><li>• compara su actual situación personal con la de su abuela a la misma edad en el pasado</li><li>• idealiza el pasado [aunque ni la vida de su abuela ni tampoco la de doña Ofelia durante el Franquismo eran fáciles siendo mujeres, ella cree que le ha tocado vivir en tiempos más difíciles]</li></ul></li></ul>	40 %

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [incluso los medios de transporte le parecían mejores]</li> <li>• en su opinión es necesario estudiar el pasado y aprender de él para no cometer los mismos errores y hacer las cosas mejor en el futuro; lamenta que pocos compartan este punto de vista</li> </ul>	
3		30 %
3.1	<p>Comente la siguiente cita del texto sobre los adolescentes:  “[Están] convencidos de que no necesitan consejos ni experiencia de nadie, y mucho menos de las generaciones anteriores [...]” (ll. 26-27)</p> <p><b>Aufgabenerfüllung</b></p> <p>Es wird erwartet, dass die Prüflinge die im Zitat enthaltene Aussage über Jugendliche in einem strukturierten und kohärenten Text erläutern und kommentieren, dabei passende Beispiele anführen und ihre eigene Meinung begründet darlegen.</p> <p><b>Mögliche Aspekte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la tendencia de los adolescentes a no buscar o menospreciar los consejos o la experiencia de otras personas, especialmente de generaciones anteriores</li> <li>• posibles razones: brecha generacional, deseo de independencia y autonomía, búsqueda de la identidad</li> <li>• los jóvenes podrían aprovechar la experiencia de las generaciones anteriores para <ul style="list-style-type: none"> <li>• enfrentar los desafíos de manera más efectiva</li> <li>• evitar errores</li> <li>• tener modelos a seguir en figuras de adultos</li> </ul> </li> <li>• actitud varía de una persona a otra o también depende de la situación</li> </ul>	
3.2	<p>La protagonista Sandra Valdés opina que los jóvenes de hoy no tienen demasiadas perspectivas (véase ll. 16-17). Como historiadora lleva un blog con el título ‘El mundo de antes, de ahora y el que viene’, al que los lectores pueden contribuir. Escriba una entrada para este blog discutiendo las perspectivas actuales de los jóvenes.</p> <p><b>Aufgabenerfüllung</b></p> <p>Es wird erwartet, dass die Prüflinge die Aussage zum Thema der Perspektivlosigkeit junger Menschen in einem strukturierten und kohärenten Text im Stil eines Blogbeitrags erklären und kommentieren, indem sie Argumente für beide Positionen anhand aussagekräftiger Beispiele sowie ihre persönliche Meinung darstellen.</p> <p><b>Mögliche Aspekte</b></p> <p>factores que pueden afectar las perspectivas de los jóvenes de manera negativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• situación económica y laboral (tasa de desempleo juvenil alta, trabajos poco remunerados, falta de oportunidades de crecimiento y desarrollo profesional)</li> <li>• acceso costoso a la educación superior en algunos países</li> <li>• problemas sociales y políticos (falta de seguridad, violencia e inestabilidad política)</li> </ul>	

<p>pueden limitar las oportunidades y crear un clima de incertidumbre)</p> <p>diversas condiciones favorables</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• no todos enfrentan los mismos desafíos: muchos jóvenes hoy en día tienen más posibilidades que nunca, casi demasiadas (amplia oferta de carreras, movilidad internacional, medios de comunicación)</li><li>• muchos tienen la capacidad de superar los desafíos y crear sus propias oportunidades (ir al extranjero, fundar su propio negocio)</li></ul>	
	100 %