



ILLUSTRIERENDE PRÜFUNGSAUFGABEN FÜR DIE SCHRIFTLICHE ABITURPRÜFUNG

Teil 1: Beispielaufgaben

Die Illustrierenden Prüfungsaufgaben (Teil 1: Beispielaufgaben, Teil 2: Erläuterungen und Lösungsvorschläge) dienen der einmaligen exemplarischen Veranschaulichung von Struktur, Anspruch und Niveau der Abiturprüfung auf grundlegendem bzw. erhöhtem Anforderungsniveau im neunjährigen Gymnasium in Bayern.

Spanisch

grundlegendes Anforderungsniveau

Hörverstehen

Die Arbeitszeit beträgt 30 Minuten.

Der Prüfungsteil Hörverstehen geht mit 20 % in die Gesamtleistung der Prüfung ein.

Die Hörverstehensprüfung besteht aus drei Teilaufgaben folgender Aufgabentypen:

- **Zuordnungsaufgaben (Tarea 1):**
Globale Aussagen sind verschiedenen Hörtexten zuzuordnen, dabei sind von sechs bzw. sieben Aussagen nur drei bzw. vier richtig. Pro richtige Aussage wird 1 BE vergeben. Es gibt keine halben Bewertungseinheiten.
- **Halboffene Aufgaben (Tarea 2):**
Halboffene Aufgaben können in Stichworten beantwortet werden. Nicht dargestellte korrekte Lösungen sind als gleichwertig zu akzeptieren. Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden. Rechtschreib- und Grammatikfehler werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt, sofern sie nicht sinnentstellend sind. Werden mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, so kann die Antwort nur dann als korrekt gewertet werden, wenn alle genannten Aspekte zutreffend sind. Es gibt keine halben Bewertungseinheiten.
- **Mehrfachwahlaufgaben (Tarea 3):**
Bei Mehrfachwahlaufgaben ist immer nur eine Lösung korrekt. Werden mehr Kreuze gesetzt, wird die Aufgabe mit 0 BE bewertet. Es gibt keine halben Bewertungseinheiten.

Jeder Hörtext wird zweimal gehört. Vor jeder Teilaufgabe ist Zeit, die dazugehörigen Einzelaufgaben zu lesen. Die Bearbeitung erfolgt während des Hörens und der jeweils anschließenden Bearbeitungszeit.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben dürfen ein- und zweisprachige Wörterbücher sowie ein Wörterbuch der deutschen Sprache als Hilfsmittel verwendet werden. Während der Darbietung der Hörtexte dürfen Wörterbücher nicht verwendet werden.

Tarea 1: En bici por ciudades españolas

4 BE

Escuche una entrevista con tres invitados y seleccione el enunciado (A-G) que corresponda al mensaje de cada persona. Seleccione cuatro de los siete enunciados. Tiene un minuto para leer los enunciados.

enunciados	
Compara el rol de la bici en dos ciudades.	A
Presenta las condiciones buenas para los ciclistas.	B
Describe diferentes proyectos urbanos.	C
Nombra las condiciones adversas para los ciclistas.	D
Habla de su experiencia personal como ciclista.	E
Destaca que desde 2020 se usa mucho más la bici.	F
Menciona la importancia política de la bici.	G

mensaje de(l)	
locutor (introducción)	
Lucrecia (Sevilla)	
Paul (Barcelona)	
Laura (Madrid)	

... / 4

Tarea 2: Mujeres y niñas en la ciencia

11 BE

Escuche un programa informativo de radio y conteste las preguntas. Tiene un minuto para leer las preguntas.

- 1 ¿Cuál es una de las razones para celebrar el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia? .../1

- 2 ¿En qué fecha es? .../1

- 3 ¿Qué documento señala la importancia de la igualdad de género en la ciencia? .../1

- 4 ¿Cuántas chicas desean trabajar en el ámbito técnico? .../2
según la OCDE: _____
en España: _____
- 5 ¿Cómo se plantea la situación de las mujeres en las universidades? .../2
títulos universitarios: más del _____
presencia en carreras científicas o técnicas: menos del _____
- 6 Según Mercedes Mollá Lorente, ¿cuáles son los dos objetivos del día? .../2

- 7 ¿Dónde tienen lugar las actividades? (dos ejemplos) .../2

Tarea 3: La Década de Las Lenguas Indígenas

9 BE

Escuche un programa de radio y marque la opción correcta para terminar las frases. Tiene dos minutos para leer las frases.

1 María Dolores Albiac destaca al principio del programa que...

.../1

a	hay una estrecha relación entre lengua y cultura indígenas.	<input type="checkbox"/>
b	las lenguas indígenas ya no importan en la concepción del mundo.	<input type="checkbox"/>
c	las lenguas indígenas se están muriendo, pero sigue viva la cultura indígena.	<input type="checkbox"/>

2 La Década de las Lenguas Indígenas sirve para...

.../1

a	rescatar estas lenguas.	<input type="checkbox"/>
b	invertir en cursos de estas lenguas.	<input type="checkbox"/>
c	enseñar una de cada dos lenguas indígenas.	<input type="checkbox"/>

3 En toda América Latina se hablan...

.../1

a	402 lenguas indígenas.	<input type="checkbox"/>
b	420 lenguas indígenas.	<input type="checkbox"/>
c	2400 lenguas indígenas.	<input type="checkbox"/>

4 Comparado con África, según el locutor, en Latinoamérica...

.../1

a	se hablan más lenguas indígenas.	<input type="checkbox"/>
b	hay más hablantes de lenguas indígenas.	<input type="checkbox"/>
c	existe un mayor número de familias lingüísticas.	<input type="checkbox"/>

5 El Instituto Iberoamericano de Las Lenguas Indígenas (IALI)...

.../1

a	se creó hace dos años en La Paz, Bolivia.	<input type="checkbox"/>
b	tiene sede en 12 países latinoamericanos.	<input type="checkbox"/>
c	fue fundado con la participación de 12 países.	<input type="checkbox"/>

6 El nombre de la organización que no formó parte de la creación del Instituto Iberoamericano de las Lenguas Indígenas (IIALI) es... ... / 1

a	FILAC	<input type="checkbox"/>
b	SEGIB	<input type="checkbox"/>
c	UNESCO	<input type="checkbox"/>

7 Para Andrés Delich el objetivo central de IIALI es... ... / 1

a	valorar la diversidad.	<input type="checkbox"/>
b	rescatar lugares culturales indígenas.	<input type="checkbox"/>
c	investigar el pasado de los pueblos indígenas.	<input type="checkbox"/>

8 Con respecto al rol de la educación en este contexto, Delich opina que... ... / 1

a	los niños aprenden mejor si solo usan el español.	<input type="checkbox"/>
b	el aprendizaje en español es más fácil que el bilingüismo.	<input type="checkbox"/>
c	el uso de las lenguas indígenas permite conseguir mejores resultados.	<input type="checkbox"/>

9 Para revertir la pérdida de lenguas indígenas, Delich piensa que hay que fomentar mucho más... ... / 1

a	el uso en la familia.	<input type="checkbox"/>
b	el desarrollo cultural.	<input type="checkbox"/>
c	el desarrollo de material didáctico.	<input type="checkbox"/>

Total:
... / 24