



ILLUSTRIERENDE PRÜFUNGSAUFGABEN FÜR DIE SCHRIFTLICHE ABITURPRÜFUNG

Teil 1: Beispielaufgaben

Die Illustrierenden Prüfungsaufgaben (Teil 1: Beispielaufgaben, Teil 2: Erläuterungen und Lösungsvorschläge) dienen der einmaligen exemplarischen Veranschaulichung von Struktur, Anspruch und Niveau der Abiturprüfung auf grundlegendem bzw. erhöhtem Anforderungsniveau im neunjährigen Gymnasium in Bayern.

Italienisch

grundlegendes Anforderungsniveau

Hörverstehen

Arbeitszeit: 30 Minuten

Der Prüfungsteil Hörverstehen geht mit 20 % in die Gesamtleistung der Prüfung ein.

Die Hörverstehensprüfung besteht aus drei Teilaufgaben folgender Aufgabentypen:

- **Zuordnungsaufgaben (Prova 1):**

Globale Aussagen sind verschiedenen Hörtexten zuzuordnen, wobei zwei Aussagen mehr zur Auswahl stehen. Pro richtige Aussage wird 1 BE vergeben. Es gibt keine halben Bewertungseinheiten.

- **Halboffene Aufgaben (Prova 2):**

Halboffene Aufgaben können in Stichworten beantwortet werden. Nicht dargestellte korrekte Lösungen sind als gleichwertig zu akzeptieren. Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden. Rechtschreib- und Grammatikfehler werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt, sofern sie nicht sinnentstellend sind. Werden mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, so kann die Antwort nur dann als korrekt gewertet werden, wenn alle genannten Aspekte zutreffend sind. Es gibt keine halben Bewertungseinheiten.

- **Mehrfachwahlaufgaben (Prova 3):**

Bei Mehrfachwahlaufgaben ist immer nur eine Lösung korrekt. Werden mehr Kreuze gesetzt, wird die Aufgabe mit 0 BE bewertet. Es gibt keine halben Bewertungseinheiten.

Jeder Hörtext wird zweimal gehört. Vor jeder Teilaufgabe ist Zeit, die dazugehörigen Einzelaufgaben zu lesen. Die Bearbeitung erfolgt während des Hörens und der jeweils anschließenden Bearbeitungszeit.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben dürfen ein- und zweisprachige Wörterbücher und ein Wörterbuch der deutschen Sprache als Hilfsmittel verwendet werden. Während der Darbietung der Hörtexte dürfen Wörterbücher nicht verwendet werden.

Prova 1: Autori, libri e storie

5 BE

Ascolterete cinque brani sull'argomento "Autori, libri e storie". Tra i titoli elencati (A-G) scegliete, per ciascuno dei brani (1-5), quello giusto. A ciascun brano corrisponde un unico titolo. Due titoli non si riferiscono a nessuno dei brani. Avete un minuto per leggere la prova.

Titoli	
Una storia di emarginazione piena di sorprese	A
Entusiasmare i giovani alla lettura	B
La storia dei Normanni in Sicilia	C
Un autore apprezzato in Italia e all'estero	D
Un'esperienza all'estero	E
Alla ricerca delle proprie origini	F
Il successo letterario grazie ai social	G

Brano 1	
Brano 2	
Brano 3	
Brano 4	
Brano 5	

... /5

Prova 2: Italian design day: l'indissolubile legame fra Italia e Germania

15 BE

Ascolterete una trasmissione radiofonica. Avete un minuto per leggere la prova.

- 1 In tutto il mondo il design italiano crea dei trend in vari settori. Elencate tre settori. ... / 3
- _____
 - _____
 - _____
- 2 Secondo Paolo Tuminelli che cosa conta nel design per i tedeschi? ... / 1
- _____
- 3 Quale aspetto invece è centrale per gli italiani? ... / 1
- _____
- 4 Qual è il rapporto fra il design italiano e quello tedesco? ... / 1
- _____
- 5 Completate la citazione: ... / 2
- “[...] diventa globale non solo il design, ma _____ tutti i fenomeni di _____ legati al design.”
- 6 Qual è la conseguenza per il design? ... / 2
- Diventa ...
- meno longevo
 - _____
 - _____
- 7 Quando si comincia a parlare di sostenibilità nel design? ... / 1
- _____
- 8 Invece di consumare meno che cosa si dovrebbe fare? ... / 1
- _____
- 9 Completate il titolo della mostra che si tiene a Colonia: ... / 2
- IT /s:* Tradizione, invenzione, _____ e responsabilità nel design italiano _____.
- 10 Qual è l'obiettivo della mostra? ... / 1
- _____

Prova 3: 60 anni di amore tedesco per l'Italia

6 BE

Ascolterete una trasmissione radiofonica. Segnate con una crocetta l'affermazione corretta. Avete un minuto per leggere la prova.

1 La passione dei tedeschi per il Bel Paese è stata accesa anche ...

... / 1

a	grazie alle attrazioni storico-culturali.	<input type="checkbox"/>
b	grazie all'effetto di una serie di cliché sull'Italia.	<input type="checkbox"/>
c	grazie agli emigrati italiani che avevano fatto nascere l'interesse per la loro patria.	<input type="checkbox"/>

2 I tedeschi ...

... / 1

a	hanno portato in Italia la musica tedesca degli anni '60.	<input type="checkbox"/>
b	hanno imparato a ballare i balli tradizionali della riviera romagnola.	<input type="checkbox"/>
c	hanno ritrovato nella musica italiana tutto quello che amavano dell'Italia.	<input type="checkbox"/>

3 Gli italiani ...

... / 1

a	rimanevano affascinati dall'aspetto delle donne tedesche.	<input type="checkbox"/>
b	criticavano l'emancipazione esagerata delle donne tedesche.	<input type="checkbox"/>
c	non si aspettavano che tante ragazze tedesche volessero studiare in Italia.	<input type="checkbox"/>

4 Enrico Pugliese ...

... / 1

a	è un famoso politologo italiano.	<input type="checkbox"/>
b	vive dal 1962 a Napoli con sua moglie.	<input type="checkbox"/>
c	e sua moglie erano già amici quando si sono innamorati.	<input type="checkbox"/>

5 La moglie di Enrico Pugliese ...

... / 1

a	lavorava in Italia quando ha conosciuto suo marito.	<input type="checkbox"/>
b	ha conosciuto suo marito all'università di Heidelberg.	<input type="checkbox"/>
c	aveva trovato un posto come psicoterapeuta a Napoli.	<input type="checkbox"/>

6 Enrico Pugliese racconta che i loro amici erano sorpresi ...

... / 1

a	che lui e Sigrid avessero idee politiche così differenti.	<input type="checkbox"/>
b	che Sigrid riuscisse a vivere in un Paese così sottosviluppato.	<input type="checkbox"/>
c	che Sigrid andasse alle riunioni politiche e Enrico stesse a casa a badare alla figlia.	<input type="checkbox"/>

Totale:
... / 26