



**ILLUSTRIERENDE PRÜFUNGSAUFGABEN FÜR DIE SCHRIFTLICHE ABITURPRÜFUNG**

**Teil 2: Erläuterungen und Lösungsvorschläge**

Die Illustrierenden Prüfungsaufgaben (Teil 1: Beispielaufgaben, Teil 2: Erläuterungen und Lösungsvorschläge) dienen der einmaligen exemplarischen Veranschaulichung von Struktur, Anspruch und Niveau der Abiturprüfung auf grundlegendem bzw. erhöhtem Anforderungsniveau im neunjährigen Gymnasium in Bayern.

**Französisch**  
**erhöhtes Anforderungsniveau**

**Schreiben**

**Erläuterungen und Lösungsvorschläge**

Der Prüfungsteil Schreiben geht mit 55 % in die Gesamtleistung der Prüfung ein.

Andere als in den Lösungsvorschlägen aufgeführte Aspekte werden bei der Bewertung der Prüfungsleistung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen, sachlich richtig und nachvollziehbar sind. Entscheidungen bezüglich des Umfangs und der Schwerpunktsetzung der individuellen Prüfungsleistung obliegen der korrigierenden Lehrkraft.

Ebenso kann sich der sprachliche Stil der Lösungsvorschläge von den Formulierungen der Schülerinnen und Schüler unterscheiden, ohne dass die Prüfungsleistung dadurch gemindert wird. Um den Anspruch an sprachliche Korrektheit zu erfüllen, wurden die hier vorliegenden exemplarischen Stichpunkte von Muttersprachlerinnen und Muttersprachlern redigiert.

## Text I (nicht-literarisch)

Nr.		
1	<p data-bbox="225 259 1142 293">Présentez la position des jeunes salariés face à la vie professionnelle.</p> <p data-bbox="225 360 491 394"><b>Aufgabenerfüllung</b></p> <p data-bbox="225 409 1401 483">Es wird erwartet, dass die Prüflinge die Einstellung junger Menschen zur Arbeitswelt strukturiert und kohärent vorstellen.</p> <p data-bbox="225 551 496 584"><b>Inhaltliche Aspekte</b></p> <ul data-bbox="225 600 1401 1021" style="list-style-type: none"><li>• disposition à être productif et efficace au travail</li><li>• rapport à l'univers professionnel plus détaché que pour les générations précédentes qui mettaient le travail au centre de leur vie</li><li>• accent mis sur une bonne balance entre vie privée et travail</li><li>• remise en cause des conditions de travail habituellement attendues</li><li>• confiance en soi qui leur permet d'exiger un cadre de travail satisfaisant en ce qui concerne les horaires, la rémunération ou les conditions de travail</li><li>• attachement moins important à l'entreprise et à l'ascension professionnelle</li><li>• désir chez la plupart des jeunes employés d'évoluer</li></ul>	30 %
2	<p data-bbox="225 1093 1401 1167">Analysez les différentes réactions aux nouvelles mentalités des jeunes salariés en tenant compte des procédés stylistiques utilisés par l'auteure.</p> <p data-bbox="225 1234 491 1267"><b>Aufgabenerfüllung</b></p> <p data-bbox="225 1283 1401 1429">Es wird erwartet, dass die Prüflinge die expliziten und impliziten Informationen des Textes zu den Reaktionen auf die veränderten Einstellungen hinsichtlich der Arbeitswelt herausarbeiten, mit geeigneten Textstellen belegen und diese auch in sprachlicher Hinsicht analysieren.</p> <p data-bbox="225 1496 496 1529"><b>Inhaltliche Aspekte</b></p> <ul data-bbox="225 1545 1401 2056" style="list-style-type: none"><li>• perturbations au sein des entreprises (métaphore : « le monde de l'entreprise se trouve bousculé », l. 1-2)</li><li>• manque de compréhension, voire insatisfaction de certains (utilisation de mots qui expriment un jugement de valeurs pour introduire des exemples concrets, des adjectifs comme « décontenancés », l. 10 ; « las[se] », l. 60 ; des verbes comme « regrette-t-il », l. 36 ; des noms comme « une pointe de déception », l. 19-20)</li><li>• perception négative de la part de certains employeurs (phrase elliptique qui résume la situation : « Une distanciation interprétée comme un manque d'investissement », l. 16)</li><li>• antagonisme entre les jeunes et les employés plus âgés (métaphores : « théâtre des conflits générationnels », titre ; « le fossé entre les générations se creuse », l. 23)</li><li>• nécessité des personnes plus âgées d'accepter les nouvelles mentalités des jeunes (phrase elliptique qui résume la situation : « Des attentes auxquelles leurs aînés [...]</li></ul>	40 %

	<p>doivent s'adapter», l. 9-10 ; discours direct donnant en exemple une personne concernée : « raconte-t-il avant d'ajouter », l. 13)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interprétation plus distanciée des nouvelles mentalités (citation d'un mot précis : « pragmatisme », l.37 ; utilisation d'un adjectif qui exprime un certain recul : « amusé », l. 41 ; métaphore : « la vie personnelle s'invite dans l'entreprise », l. 44-45)</li> <li>• besoin de chercher des solutions pour assurer l'harmonie dans le monde du travail et notamment pour calmer les réactions des employés plus âgés (phrase elliptique et référence à un expert en guise de conclusion : « d'où l'importance de veiller à une équité entre les salariés, selon Laurence Breton-Kueny », l. 62-63)</li> <li>• explications objectives et concrètes (citations d'experts ou d'ouvrages de référence : « analyse Audrey Chapot », l. 43 ; « abonde l'anthropologue Audrey Chapot », l. 55 ; « ce que confirme le rapport <i>People at Work 2022</i> », l. 56)</li> </ul>	
3		30 %
3.1	<p>Changer de métier plusieurs fois dans sa carrière – est-ce souhaitable ? Discutez.</p> <p><b>Aufgabenerfüllung</b></p> <p>Es wird erwartet, dass die Prüflinge die vorgegebene Frage in einem strukturierten Text diskutieren und dabei Argumente für beide Positionen anhand aussagekräftiger Beispiele sowie ihre persönliche Meinung deutlich darstellen.</p> <p><b>Mögliche Aspekte</b></p> <p>arguments pour</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• moyen de remédier à l'insatisfaction au travail, p. ex. à l'ennui</li> <li>• élargissement des domaines de compétences</li> <li>• rencontre de nouvelles personnes</li> <li>• progression de carrière</li> <li>• augmentation de salaire</li> <li>• amélioration des conditions de travail</li> </ul> <p>arguments contre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• difficulté potentielle à trouver un nouvel emploi</li> <li>• complexité de l'apprentissage de nouvelles tâches</li> <li>• contraintes d'adaptation à de nouveaux collègues, de nouveaux horaires</li> <li>• difficultés liées à un changement du lieu de travail, p. ex. nécessité de déménager</li> <li>• nécessité d'une stabilité professionnelle pour un équilibre psychique</li> </ul> <p>conclusion logique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pro : épanouissement professionnel</li> <li>• contre : problèmes d'adaptation ; perte de routine</li> </ul>	

3.2 Suite à cet article, le magazine *L'Express* invite ses lecteurs à réagir à la question de savoir « comment ces générations peuvent se compléter » (l. 65-66). Dans un courrier des lecteurs, vous justifiez vos idées en vous référant à plusieurs domaines de la vie dans lesquels les différentes générations peuvent s'entraider. Rédigez ce courrier.

### **Aufgabenerfüllung**

Es wird erwartet, dass die Prüflinge unter Berücksichtigung der formalen und inhaltlichen Merkmale eines Leserbriefs diesen strukturiert und aussagekräftig formulieren sowie überzeugende Beispiele anführen.

### **Mögliche Aspekte**

Dans le domaine professionnel

- partage régulier d'expérience des anciens avec les plus jeunes qui, eux, pourraient donner de leur dynamisme
- événements ponctuels mettant en relation jeunes salariés aux idées innovatrices et collègues plus âgés et expérimentés
- prise en charge par les plus jeunes des tâches physiquement les plus fatigantes contre un autre service de la part des personnes plus âgées

Dans le domaine privé ou dans le cadre d'actions collectives

- colocation intergénérationnelle qui permet de réduire la solitude de personnes âgées tout en aidant des jeunes à trouver un logement au loyer modéré
- échanges de connaissances sous forme de tandem, p. ex. savoir-faire en travaux manuels en échange d'un cours sur l'utilisation d'un appareil électronique
- échanges de services selon les disponibilités et aptitudes de chacun, p. ex. garderie d'enfants ou aide aux devoirs après l'école contre prise en charge des courses
- organisation d'événements intergénérationnels et d'activités

100 %

## Text II (literarisch)

Nr.		
1	<p data-bbox="225 259 711 293">Présentez Naïma et son père Hamid.</p> <p data-bbox="225 360 491 394"><b>Aufgabenerfüllung</b></p> <p data-bbox="225 409 1398 483">Es wird erwartet, dass die Prüflinge die wesentlichen Informationen zu Naïma und ihrem Vater Hamid strukturiert und kohärent wiedergeben.</p> <p data-bbox="225 551 496 584"><b>Inhaltliche Aspekte</b></p> <p data-bbox="256 600 360 633">Naïma :</p> <ul data-bbox="225 651 1398 1055" style="list-style-type: none"><li>• se décide à partir en Algérie même si son père n'est pas d'accord, tout en souhaitant son soutien</li><li>• elle ne connaît rien de l'Algérie malgré ses origines maghrébines (parents/grands-parents)</li><li>• ne parle pas arabe</li><li>• ne peut pas avoir de conversation élaborée avec sa grand-mère</li><li>• voudrait bien comprendre ses origines et connaître l'histoire de son grand-père bien que son père veuille éviter le sujet</li><li>• (se rappelle les bons moments de son enfance)</li></ul> <p data-bbox="256 1070 360 1104">Hamid :</p> <ul data-bbox="225 1122 1398 1592" style="list-style-type: none"><li>• a quitté l'Algérie en tant qu'enfant</li><li>• il n'a vu Alger qu'une seule fois en partant du pays</li><li>• n'aime parler ni de l'Algérie ni de son père et réagit de façon très sensible à ce sujet</li><li>• ne sait rien de son pays d'origine</li><li>• ne suit pas les interdits liés à sa religion d'origine (alcool, porc)</li><li>• ne parle plus aussi bien arabe qu'autrefois</li><li>• ne voulait pas que ses enfants apprennent l'arabe prétextant qu'il ne possédait pas les connaissances nécessaires pour transmettre la langue</li><li>• (d'après la mère de Naïma, Hamid regrette de ne pas avoir cherché à comprendre ce qui s'est passé avec son père)</li></ul> <p data-bbox="256 1608 488 1641">Naïma et Hamid :</p> <ul data-bbox="225 1659 1246 1693" style="list-style-type: none"><li>• adorent tous les deux « les films de super-héros » (l. 29) et aiment en parler</li></ul>	30 %
2	<p data-bbox="225 1715 1398 1794">Analysez les discussions entre Naïma et son père ainsi que leurs réactions respectives en tenant compte des procédés stylistiques utilisés.</p> <p data-bbox="225 1861 491 1895"><b>Aufgabenerfüllung</b></p> <p data-bbox="225 1910 1398 2022">Es wird erwartet, dass die Prüflinge die (Streit-)Gespräche zwischen Naïma und ihrem Vater sowie deren jeweilige Reaktionen analysieren und mit geeigneten Textstellen sowie sprachlichen Gestaltungsmitteln hinreichend belegen.</p>	40 %

	<p><b>Inhaltliche Aspekte</b></p> <p><b>premier échange : Naïma annonce sa décision de partir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naïma annonce une nouvelle de manière abrupte pour provoquer son père (« Je vais y aller. En Algérie. », l. 1).</li> <li>• Hamid ne réagit pas directement et prolonge son activité pour se laisser du temps.</li> <li>• Finalement, il pose une question rhétorique (« Est-ce que je peux te l'interdire ? », l. 10).</li> <li>• Elle y répond tout de même par la négative et formule le désir que son père la soutienne dans sa démarche.</li> <li>• Naïma reste calme et discute de manière contrôlée, alors que son père finit par s'énerver (« Mais la réplique est rageuse, chargée de reproche », l. 20).</li> <li>• Elle essaie d'obtenir des informations sur l'Algérie, mais son père refuse d'entrer dans le vif du sujet en utilisant plusieurs questions rhétoriques (« Qu'est-ce que tu voulais que je te dise ? », l. 22 ; « Alors tu voulais que je te raconte quoi ? », l. 24) et une remarque sarcastique (« La couleur des murs de la chambre à coucher, l. 24-25).</li> </ul> <p><b>deuxième échange : Naïma change de sujet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comme elle craint que son père arrête tout à fait de lui parler, elle évoque leur sujet préféré.</li> <li>• La conversation devient plus légère et tous les deux sourient du manque de connaissance de Clarisse concernant les films de super-héros.</li> </ul> <p><b>troisième échange, le lendemain : le passé du grand-père</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendant la promenade, ils restent d'abord silencieux.</li> <li>• Puis Naïma aborde directement le sujet qui la préoccupe et déclenche une émotion violente chez son père (« Dans la tête de Hamid explose une sensation... », l. 42), ce qui contraste avec sa réponse sobre ; phrase elliptique qui montre qu'il ne peut ou ne veut pas en parler (« Pas grand-chose, je crois... », l. 46).</li> <li>• Naïma croit comprendre que son père ne veut pas dévoiler certaines informations.</li> <li>• Le père renvoie Naïma à la grand-mère pour qu'elle obtienne éventuellement davantage d'informations.</li> <li>• Commentaire ironique de Naïma (« Très drôle », l. 50) car ce type de discussion est impossible avec la mère d'Hamid.</li> <li>• Naïma montre sa frustration de n'avoir obtenu aucune information ; comparaison (« comme une enfant contrariée », l. 60).</li> </ul>	
3		30 %
3.1	<p>« En famille, il faut pouvoir parler de tout. » Discutez.</p> <p><b>Aufgabenerfüllung</b></p> <p>Es wird erwartet, dass die Prüflinge zur Aussage, ob man in der Familie über alles reden können muss, Stellung beziehen und sie kohärent wie auch strukturiert von beiden Seiten beleuchten sowie ihre persönliche Meinung deutlich herausarbeiten.</p>	

### **Mögliche Aspekte**

Arguments pour une communication ouverte en famille :

- Aspect de la confiance : créer un climat de confiance et de complicité qui permet de se soutenir et de se comprendre mutuellement.
- Résolution des problèmes : on peut identifier plus efficacement les problèmes et trouver des solutions.
- Soutien émotionnel : créer un espace sûr pour exprimer ses sentiments et ses émotions. Cela favorise le soutien émotionnel et la cohésion au sein de la famille.
- Développement personnel : on apprend à mieux se connaître en communiquant ouvertement avec des membres de sa famille.

Arguments contre une communication ouverte en famille :

- Intimité : il y a des choses qui doivent être gardées dans un espace protégé personnel (jardin secret).
- Respect des limites individuelles : chaque membre de la famille a des limites et des zones de confort différentes.
- Prévention des conflits : parler de tout peut être source de conflits, en particulier lorsque des opinions et des convictions différentes s'affrontent.
- Protection de l'harmonie : préserver l'harmonie et la stabilité au sein de la famille ; s'ouvrir aux autres peut conduire à l'agitation et à la discorde.

conclusion logique

- 3.2 Après la visite chez ses parents, Naïma écrit une lettre à sa sœur dans laquelle elle explique pourquoi elle veut aller en Algérie.

### **Aufgabenerfüllung**

Es wird erwartet, dass die Prüflinge die Position Naïmas einnehmen und in einem strukturierten und kohärenten Brief an ihre Schwester die Gründe darlegen, weshalb sie Algerien besuchen möchte.

### **Mögliche Aspekte**

- motif concret pour le voyage en Algérie : raisons professionnelles, proposition de son patron Christophe
- autre raison de l'annonce du voyage : provoquer le père qui
  - ne parle jamais de l'Algérie
  - n'a pas montré son pays d'origine à ses enfants
  - ne leur a même pas appris l'arabe
- mais avant tout : raisons personnelles et familiales
  - volonté de voir le pays de ses grands-parents de ses propres yeux
  - conscience que, malgré tout, la culture algérienne fait aussi partie de sa personnalité
  - possibilité de se mettre à la recherche des membres de la famille qui sont restés en Algérie, de voir le village où ses grands-parents ont vécu

<ul style="list-style-type: none"><li>○ possibilité de résoudre l'énigme du grand-père, le grand secret de famille</li><li>○ souhait de montrer à sa grand-mère Yema qu'elle s'intéresse à son origine, de lui montrer des photos après son retour</li><li>● questions posées à la sœur :<ul style="list-style-type: none"><li>○ regrets de ne pas savoir parler l'arabe ?</li><li>○ sentiments à l'égard de l'Algérie ?</li><li>○ volonté de voir l'Algérie / de voyager ensemble ?</li><li>○ idées concernant le passé du grand-père ?</li></ul></li></ul>	
	100 %