



ILLUSTRIERENDE PRÜFUNGSAUFGABEN FÜR DIE SCHRIFTLICHE ABITURPRÜFUNG

Teil 1: Beispielaufgaben

Die Illustrierenden Prüfungsaufgaben (Teil 1: Beispielaufgaben, Teil 2: Erläuterungen und Lösungsvorschläge) dienen der einmaligen exemplarischen Veranschaulichung von Struktur, Anspruch und Niveau der Abiturprüfung auf grundlegendem bzw. erhöhtem Anforderungsniveau im neunjährigen Gymnasium in Bayern.

Französisch

grundlegendes Anforderungsniveau

Schreiben

Die Arbeitszeit (Teilaufgabe Sprachmittlung eingeschlossen) beträgt 255 Minuten.

Der Prüfungsteil Schreiben geht mit 55 % in die Gesamtleistung der Prüfung ein.

Der Prüfling hat **einen** Text seiner Wahl (Text I **oder** Text II) sowie **eine unter Punkt 3 zum gewählten Text erscheinende Teilaufgabe** (Teilaufgabe 3.1 **oder** Teilaufgabe 3.2) zu bearbeiten.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben dürfen ein- und zweisprachige Wörterbücher sowie ein Wörterbuch der deutschen Sprache als Hilfsmittel verwendet werden.

Vom Prüfling auszufüllen

Es ist nachfolgend **ein** Kreuz zu setzen.

Ich wähle zur Bearbeitung folgenden Text und folgende zu diesem Text gehörige Teilaufgabe:

Text I (nicht-literarisch) + Teilaufgabe 3.1

Text II (literarisch) + Teilaufgabe 3.1

Text I (nicht-literarisch) + Teilaufgabe 3.2

Text II (literarisch) + Teilaufgabe 3.2

I

Aufgaben zu Text I (nicht-literarisch)

1	Présentez les comportements alimentaires de différents groupes de personnes.	25 %
2	Analysez l'engagement écologique dans lequel les nouvelles tendances alimentaires sont apparues en tenant compte des procédés stylistiques utilisés.	35 %
3	Au choix :	40 %
3.1	L'écologie – est-elle un luxe réservé aux riches ? Discutez.	
	ou :	
3.2	Partant de cet article, le journal <i>Le Parisien</i> a créé un blog qui a pour sujet « des idées pour l'avenir » (l. 9). Vous rédigez un article pour ce blog dans lequel vous justifiez vos idées sur la consommation responsable dans le futur en vous référant à différents domaines de la vie. Rédigez cet article.	
		100 %

Text I (nicht-literarisch)

« Une tendance forte chez les jeunes » : le végétarisme, nouveau marqueur générationnel et social (2021)

Pour Thomas Huntzinger, l'arrêt de la viande s'est fait progressivement. C'était il y a un an, il avait 14 ans. Adieu à la volaille, d'abord, puis aux bovins. Il a terminé par le cochon, son préféré. « *Je consommais beaucoup de charcuterie...* », avoue cet élève de seconde au lycée international de l'Est parisien. [...]

5 Fils d'une psychologue et d'un chef de projet informatique à la Banque de France, Thomas Huntzinger est d'autant plus fier qu'il a réussi à convaincre ses parents, désormais flexitariens (consommateurs occasionnels de viande). Son frère de 13 ans et sa petite sœur de 7 ans lui emboîtent le pas¹. « *Moi, à leur âge, être végétarien, je n'y pensais même pas. Ça devrait leur donner des idées pour l'avenir* », se réjouit-il.

10 « *Diminuer sa consommation de viande – sans pour autant vouloir devenir complètement végétarien – est une tendance forte chez les jeunes* », pointe Olga Davidenko, maîtresse de conférences à AgroParisTech et spécialiste des comportements alimentaires. Mise en pratique d'un engagement contre le réchauffement climatique, le végétarisme devient ainsi un marqueur pour une jeunesse de plus en plus sensible à l'environnement.

15 Car si le phénomène progresse dans l'ensemble de la population, tout en restant marginal, ce sont bien les jeunes qui s'emparent le plus de ce mode d'action. D'après une enquête réalisée par FranceAgriMer en 2018, reposant sur des échantillons² représentatifs de quatre pays européens, 12 % des 18-23 ans se disent végétariens, contre 2 % des plus de 55 ans [...].

20 « *Le végétarisme se développe beaucoup plus chez les jeunes, car ils sont plus conscients que leurs aînés des conséquences de l'alimentation carnée* », observe Laurent Bègue-Shankland, professeur de psychologie sociale à l'université Grenoble-Alpes. « *Les jeunes sont aussi plus disposés à embrasser des pratiques qui innovent et rompent avec le conformisme alimentaire de leurs parents* », poursuit le directeur de la Maison des sciences de l'homme-Alpes, à l'initiative du « lundi vert », en faveur d'une alimentation « veggie » un jour par semaine.

25 Mais s'il est générationnel, cet essor est aussi socialement très marqué. « *Le végétarien ou végan autodéclaré est jeune, cadre et urbain* », résume l'étude de FranceAgriMer. Les végétariens sont également plus nombreux parmi les habitants des grandes agglomérations.

Rien d'étonnant, dans ce contexte, que le phénomène soit particulièrement présent au sein de la jeunesse étudiante. D'après une enquête menée en 2020 par le Réseau français étudiant pour le développement durable auprès de 50 000 jeunes, 73 % des étudiants « *ont diminué leur consommation de viande et de poisson ou souhaitent le faire* », tandis que 11 % sont déjà passés à un régime végétarien. Parmi eux, les plus aisés ont tendance à davantage franchir le cap que les

autres. Les étudiants dont les parents sont cadres et ou exercent une profession libérale³ sont ceux qui ont le plus diminué leur consommation de viande. [...]

35 Plus on est diplômé, plus on a de chances d'adopter un régime végétarien : tel est le résultat d'une étude IFOP menée auprès de jeunes actifs de 25 à 39 ans, pour l'ouvrage *Génération surdiplômée*, de Monique Dagnaud et Jean-Laurent Cassely (Odile Jacob, 304 p., 22,90 euros). Le niveau d'études est même la variable la plus importante sur le sujet – loin devant le fait d'être une
40 femme ou de voter pour Europe Ecologie-Les Verts. Ainsi, 60 % des titulaires d'un diplôme de niveau master affirment avoir déjà réduit leur consommation de viande pour protéger l'environnement, contre 33 % des jeunes seulement titulaires du bac.

Ce végétarisme n'est alors qu'une facette d'un engagement plus large au quotidien, par le biais de multiples gestes écologiques. Tristan Chamailou, en licence de psychologie, n'utilise que du shampoing solide et réduit ses achats de vêtements – en plus de « *bousculer le quotidien*
45 *de [ses] parents en cuisine* ». Léna Lazare, 22 ans, membre fondatrice de Youth for Climate, glane les fins de marché⁴, ne prend plus jamais l'avion, fabrique sa lessive, s'habille en friperie. « *La véritable nécessité d'action se trouve au niveau des Etats et des entreprises, elle est plus importante que la nôtre au niveau individuel* », tranche le lycéen de 17 ans Marin Bisson, chanteur au conservatoire de Lyon, pour qui le déclic a eu lieu au moment de la démission de Nicolas Hulot⁵,
50 en 2018.

Même si elle arrive la plupart du temps au second plan, la souffrance animale inquiète tous les jeunes que nous avons interrogés, qui se disent marqués par les polémiques autour des pratiques dans les abattoirs ou par les vidéos de cochons castrés à vif diffusées par l'association L214⁶. « *Quand on a le souci des animaux, on arrive plus facilement à se détacher de la viande. Un plaisir que l'on prenait pour innocent apparaît alors dans toute sa réalité crue*⁷ », relève la philosophe
55 Florence Burgat. [...]

Iribarnegaray, Léa. « Une tendance forte chez les jeunes » : le végétarisme, nouveau marqueur générationnel et social. *Le Monde*. 16/02/2021

Annotations

- | | | |
|---|-----------------------------|---|
| 1 | emboîter le pas à qn (fam). | suivre qn de près |
| 2 | échantillon (n. m.) | dt. eine Auswahl |
| 3 | profession libérale (n. f.) | dt. hier: berufliche Selbständigkeit |
| 4 | glaner les fins de marchés | dt. hier: Übriggebliebenes am Ende des Markttages mitnehmen |
| 5 | Nicolas Hulot | homme politique connu |
| 6 | L214 | nom de l'association |
| 7 | crue (adj.) | ici : dure |

II
Aufgaben zu Text II (literarisch)

1	Présentez la situation globale décrite dans le texte.	25 %
2	Analysez l'attitude d'Hortense Cortès en tenant compte des procédés stylistiques utilisés.	35 %
3	Au choix :	40 %
3.1	Les métiers artistiques sont-ils attractifs ? Discutez.	
	ou :	
3.2	Dix ans après leur première rencontre, Hortense écrit une lettre à Miss Farland. Elle la remercie de lui avoir donné sa « première chance » (l. 44) et lui parle de sa réussite dans le monde de la mode. Rédigez cette lettre.	
		100 %

Text II (literarisch)

L'ambitieuse

La jeune Française Hortense Cortès fait des études de création de mode à Londres. On recherche une personne afin de décorer deux vitrines du magasin Harrods. Pour cela, les candidats doivent retirer un dossier chez Miss Farland.

À quatorze heures trente, Hortense Cortès faisait la queue au huitième étage d'un immeuble sur *Bond Street* parmi une cinquantaine de candidats qui se détaillaient¹, peu aimables. Chacun se tenait droit et surveillait les mouvements de ses semblables. Une fille jaillit² de la salle de réunion et claironna³ inutile de poireauter⁴, je suis engagée ! Certains la regardèrent, découragés, et sortirent
5 de la file. Hortense n'en crut pas un mot.

[...] Puis une assistante de Miss Farland annonça qu'il ne restait plus que dix dossiers. Hortense compta rapidement : elle était la quatorzième.

Elle râla, se reprocha le Mont-Blanc⁵ pris au dessert et le second café, insulta sa gourmandise [...], compta encore. Les candidats se retiraient les uns après les autres. Elle décida de rester. Elle n'était
10 plus que onzième.

- J'ai dit qu'il ne restait plus que dix dossiers, répéta l'assistante en fixant Hortense.
- Et moi, j'ai décidé que je ne savais pas compter, répliqua Hortense dans un grand sourire.
- Comme vous voulez, répondit l'assistante d'un air pincé en faisant demi-tour.

Quand la dernière candidate fut repartie avec son dossier sous le bras, Hortense alla frapper à la
15 porte de Miss Farland.

L'assistante lui ouvrit avec un petit sourire supérieur.

- Je veux un dossier..., dit Hortense.
- Je vous avais prévenue, il n'en reste plus...
- Je veux voir Miss Farland.

20 L'assistante haussa les épaules comme s'il était inutile d'insister.

- Dites-lui que j'ai travaillé avec Karl Lagerfeld⁶ et que j'ai une lettre de recommandation, signée de sa main...

L'assistante hésita. Fit entrer Hortense et lui demanda d'attendre.

- Je vais voir ce que je peux faire...

25 Elle revint et demanda à Hortense de la suivre.

Miss Farland était assise derrière un long bureau ovale en verre. [...]

Elle demanda à son assistante de les laisser et tendit la main pour prendre la lettre de Karl.

30 - Je n'ai pas de lettre. Je n'ai jamais travaillé avec M. Lagerfeld. J'ai bluffé, dit Hortense sans trembler. Je veux ce job, il est pour moi. Je vais vous épater. J'ai vingt mille idées. Je suis une travailleuse acharnée et rien ne me fait peur.

Miss Farland la dévisagea, étonnée.

- Et vous pensez que ça va marcher, votre baratin⁷ ?
- Oui. Je n'ai pas vingt ans, je suis française et je suis en seconde année à Saint-Martins⁸. En première année, ils en prennent soixante-dix sur mille... [...] Kate Moss⁹ a porté un de mes modèles... Ça, en revanche, je peux vous le prouver, j'ai le DVD et des articles de presse... et enfin, je sais que je suis meilleure que les cinquante autres candidats.
- [...] Vous êtes bien plus que cinquante candidats, vous devez être une centaine... rien que pour aujourd'hui !
- Alors je suis meilleure que cent candidats !

40 Miss Farland esquissa un sourire qui se retenait d'être aimable.

- Ce job est pour moi..., répéta Hortense, repérant immédiatement la faille.
- Ils ont été sélectionnés parce qu'ils sont bons, qu'ils ont déjà fait leurs preuves...
- Ils ont fait leurs preuves parce qu'on leur a donné une chance. Une première chance... Donnez-moi ma première chance.
45 - Ils ont de l'expérience...
- Moi aussi, j'ai de l'expérience. J'ai travaillé avec Vivienne Westwood¹⁰ et Jean-Paul Gaultier¹¹. Ils n'ont pas eu peur de me faire confiance, eux. Et moi aussi, j'ai essayé mes premiers modèles sur mon ours en peluche à l'âge de six ans !

Miss Farland sourit encore et ouvrit un tiroir pour y chercher un dossier supplémentaire.

50 - Vous ne le regretterez pas..., poursuivit Hortense qui sentait qu'il ne fallait pas diminuer la pression. Un jour, vous pourrez dire que vous avez été la première à me donner ma chance, on viendra vous interviewer, vous ferez partie de ma légende...

Miss Farland semblait beaucoup s'amuser.

- Je n'ai plus de dossiers, je vais voir si mon assistante en a encore un, miss...
55 - Cortès. Hortense Cortès. Comme le conquistador¹². Retenez bien mon nom...

Miss Farland rejoignit son assistante dans la pièce voisine. Hortense les entendit parler. L'assistante disait qu'il ne restait plus de dossiers, Miss Farland insistait. Elle resta assise. Balançant ses longues jambes croisées. Observa le bureau en désordre. [...]

60 Elle se leva d'un bond, ouvrit son sac, y enfouit une dizaine de dossiers¹³. Elle s'inspirerait du CV de ses rivaux pour pimenter et étoffer le sien et supprimerait en outre quelques candidatures. Elle referma son sac, se rassit, reprit le lent balancement de sa jambe droite sur sa jambe gauche, compta les stylos sur le bureau un par un et respira profondément.

Quand Miss Farland revint, elle trouva Hortense sagement assise, son sac sur les genoux. Elle lui tendit une grosse enveloppe.

Pancol, K. (2010). Les écureuils de Central Park sont tristes le lundi. Paris : Albin Michel. 2010. p. 194-198.

Annotations

1	se détailler	<i>dt.</i> sich mustern
2	jaillir	ici : sortir brusquement
3	claironner	ici : crier
4	poireauter (fam.)	attendre
5	Mont-Blanc	ici : crème dessert
6	Karl Lagerfeld	créateur de mode
7	baratin (n. m.)	<i>dt.</i> Geschwätz
8	Saint-Martins	école de mode très connue
9	Kate Moss	mannequin connu
10	Vivienne Westwood	créatrice de mode
11	Jean-Paul Gaultier	créateur de mode
12	conquistador (spanisch)	<i>dt.</i> Eroberer
13	une dizaine de dossiers	ici : les dossiers remplis par les autres candidats