

ILLUSTRIERENDE PRÜFUNGSAUFGABEN FÜR DIE SCHRIFTLICHE ABITURPRÜFUNG

Teil 2: Erläuterungen und Lösungsvorschläge

Die Illustrierenden Prüfungsaufgaben (Teil 1: Beispielaufgaben, Teil 2: Erläuterungen und Lösungsvorschläge) dienen der einmaligen exemplarischen Veranschaulichung von Struktur, Anspruch und Niveau der Abiturprüfung auf grundlegendem bzw. erhöhtem Anforderungsniveau im neunjährigen Gymnasium in Bayern.

Englisch

grundlegendes Anforderungsniveau

Hörverstehen

Erläuterungen und Lösungsvorschläge

Die Summe der Bewertungseinheiten beträgt 25. Der Prüfungsteil Hörverstehen geht mit 20% in die Gesamtleistung der Prüfung ein.

Die Bewertung der unterschiedlichen Aufgabentypen erfolgt folgendermaßen:

- **Zuordnungsaufgaben (Task 1):**
Globale Aussagen sind verschiedenen Hörtexten zuzuordnen, wobei zwei Aussagen mehr zur Auswahl stehen. Pro richtige Aussage wird 1 BE vergeben. Es gibt keine halben Bewertungseinheiten.
- **Halboffene Aufgaben (Task 2):**
Halboffene Aufgaben können in Stichworten beantwortet werden. Nicht dargestellte korrekte Lösungen sind als gleichwertig zu akzeptieren. Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden. Rechtschreib- und Grammatikfehler werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt, sofern sie nicht sinnentstellend sind. Werden mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, so kann die Antwort nur dann als korrekt gewertet werden, wenn alle genannten Aspekte zutreffend sind. Es gibt keine halben Bewertungseinheiten.
- **Mehrfachwahlaufgaben (Task 3):**
Bei Mehrfachwahlaufgaben ist immer nur eine Lösung korrekt. Werden mehr Kreuze gesetzt, wird die Aufgabe mit 0 BE bewertet. Es gibt keine halben Bewertungseinheiten.

Task 1: The North-South divide

Quelle: ISB

							5 BE
	Statement	1	2	3	4	5	5
	Description	E	B	G	D	A	
Distraktor: C, F							

Task 2: Smithsonian Institute

Quelle: [Effie Kapsalis of The Smithsonian](#) by Creative Commons, adapted, licenced under CC BY 4.0.

Nr.		11 BE
1	learning something new (virtually) every day	1
2	how many museums / the large number of museums that are part of the Smithsonian (network)	1
3	- reach 1 billion people per year - allow people to participate (in the Smithsonian's mission of increasing the diffusion of knowledge)	2
4	(it's only) through the participation of many (that) we can (possibly) understand the world / having things as open/accessible as possible	1
5	sent in specimens / made contributions to the collection / helped to enlarge the collection	1
6	part of (the fabric of) US culture	1
7	favorite place to go	1
8	a study (on the impact of open access)	1
9	to make women's history more visual/better known online / improve representation of (American) women online	1
10	considered it "safe territory" / approval / agreed to try it out	1

Task 3: Culture Trap

Quelle: [The Culture Trap \(Derron Wallace\) by FreshEd](#), adapted, licenced under CC BY-NC-SA 4.0.

Nr.		9 BE
1-9	1c, 2c, 3c, 4b, 5b, 6a, 7b, 8a, 9c (1 BE pro Item)	9
		Total: 25