

# Bewertungskriterien und Literaturliste Perkussion

## Allgemeine Hinweise

Grundparameter wie Dynamik, Tempo, Rhythmik-Metrik, Intonation, Klangfarbe, Artikulation und Phrasierung müssen nach Vorgabe der Komponisten beachtet werden. Es ist jedoch in jedem Fall darauf zu achten, dass das vorgegebene Tempo gehalten wird.

Da die Schlaginstrumente u. a. mit dem Geräusch als Klangfarbe musizieren, sind „Nebengeräusche“ wie z. B. Schlag auf Spannreifen (Pauken, Trommeln), Schlag auf Lamellen oder Röhren (Marimba, Vibraphon) oder Aneinanderschlagen der Schlägel tunlichst zu vermeiden, sofern diese vom Komponisten nicht vorgesehen sind.

## Kriterien für die verschiedenen Instrumentengruppen

- **Trommeln** (u. a. Kleine Trommel, Snare-drum, Militärtrommel, Tenor-drum, Rührtrommel):  
Zu beachten ist, dass jede Lautstärke in Fellmitte (Durchmesser ca. 6 cm) gespielt wird; Klangverfremdungen (Rand, Korpus, Stock auf Stock etc.) werden vom Komponisten angezeigt.  
Wirbel sind in jeder Lautstärke ausführbar, aber ggf. ist Rücksicht zu nehmen beim pp-Wirbel, der ein langes Training erfordert.  
Wichtig ist die aufrechte Sitzposition bei gleichbleibender Achse der Schultern.
- **Pauken** (u. a. Barockpauken, Schraubenpauken, Einspindelpauken, Rotationspauken, Pedalpauken):  
Die Intonation ist ein besonderes Problem, ggf. sollte die Lehrkraft im ersten Jahr ohne Wertung korrigieren.  
Dämpfungsvorgänge sind Bestandteil der Phrasierung und müssen so weit wie möglich ohne Nebengeräusche ausgeführt werden.  
Wirbel weder drücken noch pressen. Ausführung immer „Hand zu Hand“ = Rechts – Links – Rechts – Links  
Voluminöser Klang ist das primäre Kriterium des Paukenspiels, Klangdifferenzierungen durch Anschlagsbewegungen sind sehr schwer, deshalb sollten diese vorwiegend durch Schlägelwechsel (Groß-, Mittel-, Kleinkopf, Filz- und Flannelschlägel) ausgeführt werden.
- **Stabspiele** (Mallet-Instrumente, u. a. Glockenspiel, Xylophon, Vibraphon, Marimba):  
Die Schlägelhaltung („vom Ellenbogen bis Schlägelkopf eine Gerade“) ist wichtig für die Treffsicherheit.  
Stäbe (Tasten) werden immer in der Mitte gespielt, Ausnahme am Marimba bei 4-Schlägel-Technik bzw. virtuosen Figuren: Hier werden die alterierten Töne am Rand angeschlagen. Pedal- und Schlägeldämpfungen beim Vibraphon (ohne Nebengeräusche, sofern diese vom Instrument nicht selbst verursacht werden) sind wichtig für Phrasierung und Artikulation.
- **Drum-set** (besteht in der Grundausstattung aus: Bass-drum, Snare-drum, 2 bis 3 Tom-toms, Hi-Hat, 1 bis 2 Cymbales)  
Übergänge von einem Instrument zum anderen (Tom-tom zur Snare-drum, Tom-tom zum Cymbal etc.) sind ohne Akzentuierungen zu spielen.  
Aus stilistischen Gründen muss der Spieler oder die Spielerin die sogenannte „Paradiddle-Technik“ beherrschen, Beispiele: RLRR–LRLl oder RLRLRR–LRLlLL.  
Klangdifferenzierungen werden u. a. durch verschiedenes Schlägelmaterial ermöglicht: Trommelschlägel (Holz), Paukenschlägel (Filz), Jazzbesen (Metall-„bürste“).

- **Set-up** (eine beliebige Kombination verschiedener Schlaginstrumente, gemäß Angaben in der Partitur):  
Es gelten die gleichen Kriterien wie beim Drum-set; dazu kommen oft schwierige Bewegungsabläufe. Der Aufbau der Gruppierungen ist von besonderer Wichtigkeit.

Ergänzender Hinweis: In den praktischen Leistungserhebungen der vier Kurshalbjahre sowie in der Abiturprüfung sollten die vier Instrumentengruppen (Trommeln, Pauken, Stabspiele, Drum-set) etwa gleich häufig vertreten sein. Insofern sollten bei der Feststellung des Eingangsniveaus (§ 18 Abs. 2 Nr. 2 GSO) Kenntnisse in allen vier Bereichen nachgewiesen werden, in jedem Fall auch solche auf den Mallet-Instrumenten, da das Vorspiel auf Mallet-Instrumenten im Rahmen des Additums Perkussion verpflichtend ist (vgl. KWMBI Nr. 17/2009, 2235.1.1.5-UK, Gliederungspunkt 1.2.4).

## Eingangsniveau (§ 18 Abs. 2 Nr. 2 GSO)

Komponist	Werk	Verlag	Besetzung	Hinweise
Keune, Eckehardt (*1931)	Kleine Trommelschule, <i>daraus:</i> Etüde 145 und Etüde 146	Deutscher Verlag für Musik DV 30014	Kleine Trommel	
Goldenberg, Morris (1911–1969)	Modern School for Snare Drum, <i>daraus:</i> Roll Exercise in 2/4 (Seite 44)	Hal Leonard HL.347777	Kleine Trommel	
Roy, J. Michael (*1949)	On the Edge für Solo Snare-Drum	Medici Music PE 28	Kleine Trommel	
Hochrainer, Richard (1904–1986)	Etüden für Timpani, Heft 1, <i>daraus:</i> Etüde Nr. 10 (Marsch)	Doblinger-Verlag DOB 05 801	2 Pauken	
Keune, Eckehardt (*1931)	Paukenschule, <i>daraus:</i> Etüde 36	Deutscher Verlag für Musik DV 30015	2 Pauken	
Fink, Siegfried (1928–2006)	Studien für kleine Trommel Band 2, <i>daraus:</i> eine der Etüden Nr. 1 bis 4	Simrock Elite Edition 635	Pauken	
Goldenberg, Morris (1911–1969)	Modern School for Xylophone Marimba Vibraphone, <i>daraus:</i> Three short Melodies, <i>daraus:</i> Melodie Nr. III Allegro (Seite 28)	I.M.P.	Xylophon oder Marimba	2 Schlägel
Bogaten, Jacco	Percussion Fun, <i>daraus:</i> Two Malletsamba	Da Capo Music	Xylophon/Marimba	
Schlüter, Wolfgang (*1933)	Solobuch 1 für Vibraphon, <i>daraus:</i> Kinderlied <i>oder</i> Nadjas Tanz	Anton J. Benjamin EE2863	Vibraphon	
Zivcovic, Nebojsa (*1962)	Funny Xylophone Heft 1, <i>daraus:</i> Nr. 7 No Ragtime	Gretel Musikverlag M 1017	Xylophon	
Latham, Rick (*1955)	Advanced Funk Studies, <i>daraus:</i> Solo Nr. 1 und 2	Carl Fischer CF-RLP1	Drum-set	
Fink, Siegfried (1928–2006)	Solobuch für Drum-Set, <i>daraus:</i> Junior's Beat	Anton J. Benjamin EE2864	Drum-set	
Mehling, Claus	10 Progressive Soli für Drumset, <i>daraus:</i> Main Line	Zimmermann-Verlag Frankfurt ZM 28070	Drum-set	
Wunderlich, Rolf	10 Progressive Soli für Drumset <i>daraus:</i> Flo Solo	Zimmermann-Verlag Frankfurt ZM 28070	Drum-set	

Latham, Rick (*1955)	Advanced Funk Studies, <i>daraus:</i> Solo Nr. 4 oder Nr. 9	Alfred ISBN-10:0-8258- 2553-9 ISBN-13:978-0-8258- 2553-8	Drum-set	
O'Reilly, John	Solos for the Percussion Player, <i>daraus:</i> Trinote	G. Schirmer Inc. HL.50332090	Set-up	

## Ausbildungsabschnitt 11/1

Komponist	Werk	Verlag	Besetzung	Hinweise
Goldenberg, Morris (1911–1969)	12 Progressive Solos für Snare Drum, <i>daraus:</i> Simple Minuett <i>oder</i> March for two Drums	Hal Leonard HL.347783	Kleine Trommel	
Goldenberg, Morris (1911–1969)	Modern School for Snare Drum, <i>daraus:</i> Etude in 6/8 (Seite 48-49)	Hal Leonard HL.347777	Kleine Trommel	
Keune, Eckehardt (*1931)	Paukenschule, <i>daraus:</i> Etüde 87 <i>oder</i> Etüde 88 <i>oder</i> Etüde 89	Deutscher Verlag für Musik DV 30015	2 Pauken	
Hochrainer, Richard (1904–1986)	Etüden für Timpani Heft 1, <i>daraus:</i> eine Etüde aus Nr. 16 bis 19	Doblinger-Verlag DOB 05 801	2 Pauken	
Fink, Siegfried (1928–2006)	Solobuch für Pauken, <i>daraus:</i> Toccatina <i>oder</i> Allegretto	Simrock Elite Edition 2862	Pauken	
Fink, Siegfried (1928–2006)	Studien für Pauken Band 2, <i>daraus:</i> eine der Etüden	Simrock Elite Edition 689	Pauken	
Schlüter, Wolfgang (*1933)	Solobuch für Vibraphon Band 1, <i>daraus:</i> Nadjas Tanz <i>oder</i> Der Träumer	Simrock Elite Edition 2863	Vibraphon	
Schlüter, Wolfgang (*1933)	Solobuch für Vibraphon Band 2, <i>daraus:</i> Kinderlied II	Simrock Elite Edition 2865	Vibraphon	
Zivcovic, Nebojsa (*1962)	Funny Xylophone Heft 1, <i>daraus:</i> Nr. 8 Thessaloniki	Gretel Musikverlag M 1017	Xylophon	
Peters, Mitchell (*1928)	Sea Refrections	Mitchell Peters Mus 18	Marimba	4 Schlägel
Latham, Rick (*1955)	Advanced Funk Studies, <i>daraus:</i> Solo Nr. 3 und Solo Nr. 4	Carl Fischer CF-RLP1 <i>oder</i> Alfred ISBN-13: 978-0- 8258-2553-8	Drum-set	
Giesecke, Mark A.	Power of the Night, Drumset-Solo, Einzelblatt	Beurskens Muziek-uitgeverij BE G11-001	Drum-set	
Mehling, Claus	10 Progressive Soli für Drumset, <i>daraus:</i> Main Line	Zimmermann-Verlag Frankfurt ZM 28070	Drum-set	
Beck, John (*1933)	Istra for Percussion Solo	Kendor Music Inc. KN.13603	Set-up	

## Ausbildungsabschnitt 11/2

Komponist	Werk	Verlag	Besetzung	Hinweise
Goldenberg, Morris (1911–1969)	12 Progressive Solos for Snare Drum, <i>daraus:</i> Soldier's March <i>oder</i> Farfel's Gavotte <i>oder</i> Graduation Etude	Hal Leonard HL.347783	Kleine Trommel	
Freytag, Edward	The Rudimental Cookbook, <i>daraus:</i> Diddle City	Row-Loff Productions Nr. TX	Kleine Trommel	
Keune, Eckehardt (*1931)	Paukenschule, <i>daraus:</i> eine Etüde aus Nr. 91 bis 94	Deutscher Verlag für Musik DV 30015	2 Pauken	
Stengert, Gerhard (*1962)	Unusual Timpani Groove	Gretel Musikverlag P 1012	2 Pauken	
Fink, Siegfried (1928–2006)	Studien für Pauken Band 2, <i>daraus:</i> Allegro assai	Simrock Elite Edition 2828	Pauken	
Schlüter, Wolfgang (*1933)	Solobuch 1 für Vibraphon, <i>daraus:</i> Blues Variations	Anton J. Benjamin EE2863	Vibraphon	2 Schlägel
Schlüter, Wolfgang (*1933)	Solobuch für Vibraphon Band 2, <i>daraus:</i> Ballads for Vibes	Simrock Elite Edition 2865	Vibraphon	
Schlüter, Wolfgang (*1933)	Solobuch für Vibraphon Band 1, <i>daraus:</i> Blues Variations	Anton J. Benjamin EE2863	Vibraphon	2 Schlägel
Pitfield, Thomas (1903–1999)	Sonata for Xylophon	Edition Peters EP66161	Xylophon	2 bis 4 Schlägel
Chatschaturjan, Aram (1903–1978)/ Goldenberg, Morris (1911–1969)	Säbeltanz	Hal Leonard Pub. HL 00121872	Xylophon und Klavier	
Latham, Rick (*1955)	Advanced Funk Studies, <i>daraus:</i> Solo Nr. 5	Carl Fischer CF-RLP1	Drum-set	
Morey, Charles (*1931)	All Set	Kendor Music Inc. KN.13530	Drum-set	
Wunderlich, Rolf	10 Progressive Soli für Drumset, <i>daraus:</i> Flo Solo	Zimmermann-Verlag Frankfurt ZM 28070	Drum-set	
Kraft, William (*1923)	Morris Dance	Western International Music AV059	Set-up	
Gauger, Tom	Nomad	Eigenverlag, nur über Percussion Brandt (Karlsruhe) erhältlich	Set-up	

## Ausbildungsabschnitt 12/1

Komponist	Werk	Verlag	Besetzung	Hinweise
Keune, Eckehardt (*1931)	Kleine Trommelschule, <i>daraus</i> : eine Etüde aus den Nr. 147/150/151/154/158	Deutscher Verlag für Musik DV 30014	Kleine Trommel	
Goldenberg, Morris (1911–1969)	12 Progressive Solos für Snare Drum, <i>daraus</i> : 5/8 Romp <i>oder</i> Ramble Rumble	Hal Leonard HL.347783	Kleine Trommel	
Freytag, Edward	The Rudimental Cookbook, <i>daraus</i> : Funky Fat	Row-Loff Productions Nr. TX	Kleine Trommel	
Sponsel, Joachim (*1951)	Messages from outer Space	Zimmermann-Verlag Frankfurt ZM 2771	Kleine Trommel	
Keune, Eckehardt (*1931)	Paukenschule, <i>daraus</i> : eine Etüde aus Etüden 100 bis 104	Deutscher Verlag für Musik DV 30015	2 Pauken	
Fink, Siegfried (1928–2006)	Solobuch für Pauken, <i>daraus</i> : Rock in Timpani	Simrock Elite Edition 2862	Pauken	
Fink, Siegfried (1928–2006)	Studien für Pauken Band 2, <i>daraus</i> : Presto	Simrock Elite Edition 2828	Pauken	
Schlüter, Wolfgang (*1933)	Solobuch für Vibraphon Band 1, <i>daraus</i> : Epilog	Anton J. Benjamin EE2863	Vibraphon	4 Schlägel
Kopetzki, Eckhard (*1956)	Escape from Rio	Ineke Busch Verlag VS 0315	Vibraphon	
Musser, Clair Omar (1901–1998)	Etude op. 6 Nr. 9 <i>oder</i> op. 6 Nr. 10	Studio 4 Music, USA Nr. 03-2813 (Brandt Nr. 044-237)	Marimba	4 Schlägel
Zivcovic, Nebojsa (*1962)	Macedonia	Studio 4 Music, USA (Brandt Nr. 045-2490)	Marimba und Klavier	2 Schlägel
Latham, Rick (*1955)	Advanced Funk Studies, <i>daraus</i> : Solo Nr. 7 <i>oder</i> Solo Nr. 8	Carl Fischer CF-RLP1	Drum-set	
Kaiser, Leander (*1961)	Whirlwind	Beurskens Muziekuitgeverij BE K01-011	Drum-set	

Malcher, Gerhard (*1965)	10 Progressive Soli für Drumset, <i>daraus:</i> Check out	Zimmermann-Verlag Frankfurt ZM 28070	Drum-set	
O'Reilly, John	Solos for the Percussion Player, <i>daraus:</i> Fireworks	G. Schirmer, Inc. HL.50332090	Set-up	
Spears, Jared (*1936)	Energy Suite	C.L. Barnhouse 3015	Set-up	

## Ausbildungsabschnitt 12/2

Komponist	Werk	Verlag	Besetzung	Hinweise
Keune, Eckehardt (*1931)	Kleine Trommelschule, <i>daraus:</i> Etüde Nr. 163	Deutscher Verlag für Musik DV 30014	Kleine Trommel	
O'Reilly, John	Solos for the Percussion Player, <i>daraus:</i> Metal'n Wood	G. Schirmer, Inc. HL.50332090	Kleine Trommel	
Goldenberg, Morris (1911–1969)	12 Progressive Solos for Snare Drum, <i>daraus:</i> Graduation Etude	Hal Leonard HL.347783	Kleine Trommel	
Fink, Siegfried (1928–2006)	Trommel- Suite, <i>daraus:</i> 1. Satz und 2. Satz	Zimmermann-Verlag Frankfurt ZM 21710	Kleine Trommel	
Harber, Stephen R.	Half Way There	Studio 4 Productions S4P-1066	Kleine Trommel	
Wilcoxon, Charlie	All American Drummer, <i>daraus:</i> Solo 127	Ludwig Music CW-2	Kleine Trommel	
Keune, Eckehardt (*1931)	Paukenschule, <i>daraus:</i> eine Etüde aus den Nr. 105/106	Deutscher Verlag für Musik DV 30015	2 Pauken	
Zegalski, Jan	30 Etüden für vier Pauken, <i>daraus:</i> Etüde 1 und Etüde 12	PWM Edition Nr. 7223	4 Pauken	
Fink, Siegfried (1928–2006)	Solobuch für Pauken, <i>daraus:</i> Rezitativ	Simrock Elite Edition 2862	Pauken	
Ridout, Alain (1934–1996)	Sonata for Timpani	Boosey & Hawkes B.& H. 19744	Pauken	
Schlüter, Wolfgang (*1933)	Solobuch für Vibraphon Band 1, <i>daraus:</i> Viridiana	Simrock Elite Edition 2863	Vibraphon	4 Schlägel
Schlüter, Wolfgang (*1933)	Solobuch für Vibraphon Band 2, <i>daraus:</i> Lucienne	Simrock Elite Edition 2865	Vibraphon	
Friedman, David (*1950)	Mirror from another, <i>daraus:</i> Mirror from another	Belwin Music ISBN 0-7692-7800-0	Vibraphon	
Molenhof, Bill (*1954)	Music of the Day, six grade 5 original compositions für solo vibraharp, <i>daraus:</i> Waltz King	Kendor Music 13990	Vibraphon	
Sponsel, Joachim (*1951)	Get-Hip	Alphonse Leduc AL 27269	Drum-set	

Dayan, Jean-Luc	Au Fond Temps, <i>daraus:</i> Bop Solo (Seite 141–143)	Edition Salabert SLB2817	Drum-set	
Wunderlich, Rolf	10 Progressive Soli für Drumset, <i>daraus:</i> Angel in Distress	Zimmermann-Verlag Frankfurt ZM 28070	Drum-set	
Querol, Marc Vives	Collection Panorama, <i>daraus:</i> Metisse	Billaudot BILL 6021	Drum-set und Klavier	
Kraft, William (*1923)	French Suite	Theodore Presser Company PRES114-40985	Set-up	
Fink, Siegfried (1928–2006)	Sudden change	Zimmermann-Verlag Frankfurt ZM 2941	Set-up	

## Vorschläge für Vom-Blatt-Spielstücke

Keune, Eckehardt (*1931)	Kleine Trommelschule	Deutscher Verlag für Musik DV 30014	Kleine Trommel
Knauer, Heinrich	Kleine Trommelschule	Friedrich Hofmeister FH1021	Kleine Trommel
Fink, Siegfried (1928–2006)	Studien für kleine Trommel Heft 1: Elementarübungen	Simrock Elite Edition 2801	Kleine Trommel
Keune, Eckehardt (*1931)	Paukenschule	Deutscher Verlag für Musik DV 30015	2 Pauken
Knauer, Heinrich	Paukenschule	Friedrich Hofmeister FH1022	2 Pauken

## Etüden

Keune, Eckehardt (*1931)	Kleine Trommelschule	Deutscher Verlag für Musik DV 30014	Kleine Trommel
Keune, Eckehardt (*1931)	Paukenschule	Deutscher Verlag für Musik DV 30015	2 Pauken

---

### Erarbeitung der Bewertungskriterien und der Literaturliste für Perkussion:

Bernhard Reitberger (Gnadenhal-Gymnasium Ingolstadt)

Norbert Röder (Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg sowie Sing- und Musikschule im Landkreis Kronach)

Stand: 26. Juli 2013