



Bewertungsraster Schreiben – Textproduktion – B1 / B1+

Gymnasium, Moderne Fremdsprachen

Inhalt und Textstruktur

| BE | Leistungsbeschreibung |
|----------|--|
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> - Aufgabenstellung vollständig erfüllt und in allen wesentlichen Aspekten überzeugend und ggf. ideenreich umgesetzt - Kommunikationssituation (Adressatenbezug, Textsorte) durchgehend überzeugend umgesetzt - klar strukturierte, folgerichtige und überzeugende Darstellung - ggf. überzeugende Vermittlung der eigenen Position |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> - Aufgabenstellung im Großen und Ganzen erfüllt und in den meisten zentralen Aspekten sachgerecht und ggf. ideenreich umgesetzt - Kommunikationssituation (Adressatenbezug, Textsorte) meist überzeugend umgesetzt - meist strukturierte, folgerichtige und weitgehend überzeugende Darstellung trotz kleiner Unstimmigkeiten - ggf. im Allgemeinen überzeugende Vermittlung der eigenen Position |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Aufgabenstellung insgesamt noch erfüllt, aber nur in wenigen Aspekten umgesetzt - Kommunikationssituation (Adressatenbezug, Textsorte) wenig überzeugend umgesetzt - noch erkennbar strukturierte, aber nicht immer folgerichtige und überzeugende Darstellung - ggf. nur teilweise überzeugende Vermittlung der eigenen Position |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Aufgabenstellung kaum mehr erfüllt und nur ansatzweise umgesetzt - Kommunikationssituation (Adressatenbezug, Textsorte) kaum beachtet - unzureichend strukturierte, häufig nicht folgerichtige oder unklare Darstellung - ggf. nicht überzeugende oder kaum erkennbare Darlegung der eigenen Meinung |
| 0 | <ul style="list-style-type: none"> - Aufgabenstellung nicht erfüllt; Themaverfehlung - Kommunikationssituation bzw. Adressatenbezug wie auch Erfordernisse der Textsorte nicht beachtet - unverständliche Darstellung |

Sprache

| BE | Leistungsbeschreibung |
|----------|---|
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> - nahezu fehlerfreier Text mit nur vereinzelt, leichten Verstößen gegen die Sprachrichtigkeit - breites Repertoire an sprachlichen Mitteln (Grammatik, Wortschatz, Syntax, Idiomatik, textstrukturierende Mittel) - abwechslungsreiche, im Ausdruck sehr treffende Gestaltung |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> - meist fehlerfreier Text mit leichten Verstößen gegen die Sprachrichtigkeit - gefestigtes Repertoire an sprachlichen Mitteln (Grammatik, Wortschatz, Syntax, Idiomatik, textstrukturierende Mittel) - meist abwechslungsreiche, im Ausdruck treffende Gestaltung |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> - mehrere, zumeist leichte Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit; die Verständlichkeit ist jedoch kaum beeinträchtigt - angemessenes Repertoire an sprachlichen Mitteln (Grammatik, Wortschatz, Syntax, Idiomatik, textstrukturierende Mittel) - insgesamt ansprechende sprachliche Ausgestaltung |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> - mehrere, gelegentlich auch gravierende Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit; die Verständlichkeit ist insgesamt noch gewährleistet - eingeschränktes Repertoire an sprachlichen Mitteln (Grammatik, Wortschatz, Syntax, Idiomatik, textstrukturierende Mittel) - noch angemessene sprachliche Ausgestaltung |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> - viele, auch gravierende Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit; die Verständlichkeit ist stellenweise deutlich beeinträchtigt - deutlich eingeschränktes Repertoire an sprachlichen Mitteln (Grammatik, Wortschatz, Syntax, Idiomatik, textstrukturierende Mittel) - keine angemessene sprachliche Ausgestaltung |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> - sehr viele, häufig auch gravierende Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit; die Verständlichkeit ist insgesamt beeinträchtigt - stark eingeschränktes Repertoire an sprachlichen Mitteln (Grammatik, Wortschatz, Syntax, Idiomatik, textstrukturierende Mittel) - deutlich eingeschränktes sprachliches Ausdrucksvermögen |
| 0 | <ul style="list-style-type: none"> - äußerst gravierende Mängel in allen sprachlichen Bereichen; die Verständlichkeit ist nicht mehr gegeben - unzureichendes Repertoire an sprachlichen Mitteln (Grammatik, Wortschatz, Syntax, Idiomatik, textstrukturierende Mittel) - unverständlicher Text |