

## „Rohlinge“ für Schlussbemerkungen zu Format I (Schulaufgabe Q11) mit veranschaulichenden Beispiel-Bemerkungen

Ausgangspunkt ist der für das Abitur herausgegebene Erwartungshorizont mit den Notenattributionen der Noten 2 und 4 in ausformulierter Form (zweite Spalte). Der Rohling enthält alle relevanten Kriterienbereiche, die für die Beurteilung der Leistung konstitutiv sind (erste Spalte). Für die einzelne Schlussbemerkung wird der Rohling individualisiert (dritte Spalte). Der „Rohling“ lässt sich in adaptierter Form auf alle Schreibformate ab Jgst. 9 anwenden.

Kriterienbereiche	Notenattribution (Note 2)	Individualisierung (Note 2)
<i>Zielerreichung bzw. Themen erfassung (feed-up)</i>	Ihre Arbeit wird der Zielsetzung einer Interpretation in vollem Umfang gerecht	Ihre Arbeit wird der Zielsetzung einer Interpretation in vollem Umfang gerecht
<i>Innere Struktur der Arbeit</i>	und folgt einem klugen gedanklichen Aufbau.	und folgt einem <b>klaren</b> gedanklichen Aufbau.
<i>Textverständnis (Inhalt und gedanklicher Aufbau des Gedichts)</i>	Das Textverständnis des Gedichts von [Name des Autors] legen Sie differenziert und begründet dar.	Das Textverständnis des Gedichts von Joseph v. Eichendorff wird meist differenziert und begründet dargelegt.
<i>Ergebnisse der Untersuchung der sprachlichen Gestaltung</i>	Funktionale Zusammenhänge zwischen inhaltlicher, sprachlicher und formaler Gestaltung weisen Sie schlüssig nach.	Funktionale Zusammenhänge zwischen inhaltlicher, sprachlicher und formaler Gestaltung weisen Sie schlüssig nach. <b>Bezüglich der gedanklichen Struktur des Gedichts wird der zentrale Einschnitt zwischen Str. 3 und 4 nicht voll erfasst, eine Analyse jeder einzelnen Strophe separat ist nicht zielführend.</b>
<i>Entwicklung einer Interpretationsthese</i>	Sie entwickeln eine stimmige, fundierte und überzeugende Deutung des Textes unter Einbindung von literatur- und kulturgeschichtlichem Kontextwissen.	Trotzdem entwickeln Sie eine stimmige, fundierte und überzeugende Deutung des Textes, <b>der literaturgeschichtlich begründet in die Romantik eingeordnet wird.</b>
<i>Bearbeitung der b)-Aufgabe: Vergleich</i>	Der Vergleich mit dem Gedicht von [Name des Autors] im Hinblick auf die Gestaltung des [...]Motivs unter Berücksichtigung inhaltlicher und sprachlich-formaler Aspekte ist schlüssig.	Der Vergleich mit dem Gedicht von Heine im Hinblick auf die Gestaltung des <b>Reisemotivs</b> unter Berücksichtigung inhaltlicher und sprachlich-formaler Aspekte ist schlüssig, <b>könnte aber punktuell noch etwas ergänzt werden (s. Randbemerkungen).</b>
<i>Sprachliche Darstellung</i>	Die sprachliche Darstellung ist standardsprachlich überwiegend korrekt, terminologisch meist präzise und stilistisch sicher.	Die sprachliche Darstellung <b>weist im Bereich der Kommasetzung etliche Fehler auf</b> , ist aber terminologisch meist präzise und stilistisch <b>recht sicher. Fachbegriffe werden sicher angewendet, die Zitiertechnik entspricht meist den Regeln.</b>
<i>Legaldefinition der Note</i>	Ihre Leistung erfüllt damit die Anforderungen voll. (11 Punkte / Note 2)	Die Leistung erfüllt damit die Anforderungen <b>noch</b> voll. (10 Punkte / Note 2-)
<i>Feed-forward</i>	Verbesserungsvorschlag: [...]	<b>Wiederholen Sie die Regeln der Kommasetzung anhand der Übung auf dem AB Nr. 17! Verbessern Sie den gekennzeichneten Teilabschnitt auf S. 4 Ihrer Arbeit, indem Sie klarer zwischen verschiedenen Leitaspekten unterscheiden!</b>

Kriterienbereiche	Notenattribution (Note 4)	Individualisierung (Note 4)
<i>Zielerreichung bzw. Thementenerfassung (feed-up)</i>	Ihre Arbeit wird der Zielsetzung einer Interpretation im Ganzen noch gerecht, weist aber einzelne Mängel auf.	Ihre Arbeit wird der Zielsetzung einer Interpretation im Ganzen noch gerecht, weist aber einzelne Mängel auf.
<i>Innere Struktur der Arbeit</i>	und folgt einem nachvollziehbaren gedanklichen Aufbau.	Die Arbeit folgt einem nachvollziehbaren gedanklichen Aufbau, <b>innerhalb der sprachlichen Untersuchung fehlt eine explizite Systematik.</b>
<i>Textverständnis (Inhalt und gedanklicher Aufbau des Gedichts)</i>	Das Textverständnis des Gedichts von [Name des Autors] legen Sie insgesamt plausibel dar.	Das Textverständnis des Gedichts von Joseph von Eichendorff wird insgesamt plausibel dargelegt.
<i>Ergebnisse der Untersuchung der sprachlichen Gestaltung</i>	Grundlegende inhaltliche, formale und sprachliche Elemente und Strukturen des Gedichtes zeigen Sie auf, ihre Funktion wird punktuell genannt.	Grundlegende inhaltliche, formale und sprachliche Elemente und Strukturen des Gedichts <b>werden meist lediglich reihend dargelegt</b> , ihre Funktion wird punktuell genannt.
<i>Entwicklung einer Interpretationsthese</i>	Sie entwickeln eine brauchbare und in Grundzügen angemessene Deutung des Textes. Unter gelegentlicher Einbeziehung von literatur- und kulturgeschichtlichem Kontextwissen.	Sie entwickeln eine brauchbare und in Grundzügen angemessene Deutung des Textes. <b>Problematisch ist die fälschliche Einordnung in die Weimarer Klassik, wobei zugutezuhalten ist, dass die Beschreibung des Sehnsuchtsmotivs richtig erfasst wird.</b>
<i>Bearbeitung der b)-Aufgabe: Vergleich</i>	Der Vergleich mit dem Gedicht von [Name des Autors] im Hinblick auf die Gestaltung des [...] Motivs unter Berücksichtigung inhaltlicher und sprachlich-formaler Aspekte ist insgesamt nachvollziehbar.	Der Vergleich mit dem Gedicht von Heine im Hinblick auf die Gestaltung des Reisemotivs unter Berücksichtigung inhaltlicher und sprachlich-formaler Aspekte <b>ist nachvollziehbar, überwiegend wird noch solide argumentiert, jedoch recht knapp und oberflächlich.</b>
<i>Sprachlich-stilistische Darstellung</i>	Die sprachliche Darstellung ist in Aufbau und Stil verständlich und entspricht insgesamt noch standardsprachlichen Normen unter gelegentlicher Anwendung von Fachbegriffen.	Die sprachliche Darstellung ist in Aufbau und Stil verständlich und entspricht insgesamt noch standardsprachlichen Normen. <b>Gelegentlich werden Fachbegriffe angewendet, die Termini der Formanalyse werden nicht adäquat verwendet. Die Zitiertechnik ist nicht immer korrekt.</b>
<i>Legaldefinition der Note</i>	Ihre Leistung weist zwar Mängel auf, entspricht aber im Ganzen noch den Anforderungen. (05 Punkte / Note 4)	Die Leistung weist zwar Mängel in den genannten Bereichen auf, entspricht aber im Ganzen noch den Anforderungen. <b>Eine positive Tendenz ist angesichts der inhaltlichen Durchdringung der Texte erkennbar. (06 Punkte / Note +4)</b>
<i>Feed-forward</i>	Verbesserungsvorschläge: [...]	<b>Wiederholen Sie die Regeln zur Zitiertechnik (Buch S. 325)! Machen Sie sich mit den Fachbegriffen zu Versmaß, Reimschema und Kadenz vertraut (AB Nr. 10)! Überarbeiten Sie die markierte Passage der Vergleichsaufgabe anhand der Hinweise am Rand!</b>

Quelle: adaptierter Erwartungshorizont des Abiturs (Stand Abitur 2022)