

LehrplanPLUS für die Grundschule

Fachlehrplan Werken und Gestalten, Jahrgangsstufen 3/4

Überarbeitete Lehrplanfassung im Rahmen der Flexibilisierung der Stundentafel der Grundschule:

Das **Fach Werken und Gestalten** wurde in den **Jahrgangsstufen 3/4** bisher **zweistündig** erteilt.

Seit dem **Schuljahr 2024/2025** kann es im Rahmen der **Flexibilisierung der Stundentafel** der Grundschule **wie bisher zweistündig oder neu einstündig** erteilt werden.

Hinweise:

- Im Hinblick auf die Möglichkeiten der Flexibilisierung wurden Inhalte zu den Kompetenzerwartungen, die der Vertiefung dienen, als **optional gekennzeichnet (grau hinterlegt)**. Sofern das Fach einstündig erteilt wird, entfallen diese.
- Die mit „**z. B.**“ gekennzeichneten Inhalte zeigen **Möglichkeiten zur Umsetzung** auf, die als **Auswahl zu verstehen sind**. Je nachdem, ob das Fach einstündig oder zweistündig erteilt wird, können mehr oder weniger Beispiele ausgewählt oder durch andere ergänzt bzw. ersetzt werden.
- Das Wort „**oder**“ signalisiert, dass aus den genannten Inhalten zu den Kompetenzen ausgewählt werden muss.

WG 3/4 Lernbereich 1: Gestaltungselemente und Gestaltungsprinzipien

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- beschreiben und unterscheiden Wirkungen von Gestaltungselementen und -prinzipien auf den Betrachter, finden dafür Beispiele aus Natur, Kunsthandwerk **oder** Design und nutzen ihre Erkenntnisse für eigene Gestaltungsvorhaben.

- greifen aus bereitgestellten analogen und/oder digitalen Informationsquellen geeignete Anregungen für eigene Gestaltungsideen heraus.
- planen im Hinblick auf die Funktion der Gestaltung eigene Gestaltungsideen. Sie stellen ihre Skizzen unter Verwendung von Fachbegriffen vor und entwickeln sie im Austausch mit anderen weiter.
- experimentieren mit Gestaltungselementen und Gestaltungsprinzipien, setzen sie gezielt am Werkstück um und berücksichtigen dabei Material, Technik und Funktion.
- bewerten gemeinsam mit Mitschülerinnen und Mitschülern ihr Werkstück konstruktiv unter ästhetischen Gesichtspunkten und leiten daraus Erkenntnisse für künftige Gestaltungsprozesse ab.

Inhalte zu den Kompetenzen:

- Gestaltungselemente: Farbe, Form, Struktur und Textur
- Gestaltungsprinzipien: Anordnung, Farbgebung, Proportionen
- Funktionen der Gestaltung: ästhetische Funktion, symbolische Funktion, nützliche Funktion, imaginative Funktion
- Fachbegriffe: Farbharmonien, Farbkontraste (z. B. Komplementärkontrast, Farbverlauf), Reihung, Streuung, Ballung, Symmetrie, Proportion

WG 3/4 Lernbereich 2: Materialien

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- unterscheiden verschiedene Materialien und beschreiben deren Eigenschaften unter Verwendung der Fachsprache.
- wählen geeignete Materialien gezielt für ihr Werkstück aus und berücksichtigen dabei eigene Gestaltungsideen, die angestrebte Technik und die beabsichtigte Funktion.
- vollziehen die Herkunft und Verarbeitung eines verwendeten Materials nach und bewerten es nach praktischen, gestalterischen und ökologischen Kriterien.
- wenden ihre Kenntnisse hinsichtlich eines verantwortungsvollen und nachhaltigen Umgangs mit Materialien aufgabengerecht an.

Inhalte zu den Kompetenzen:

- Materialien: Metall, plastische Massen, Holzwerkstoffe, Papierwerkstoffe, Textilien, Kurzwaren, Oberflächenveredelungen
- Fachbegriffe: Metalldraht, Metallfolie oder Blech, Ton oder härtende Modelliermasse, Massivholz oder Sperrholz, Faserrichtung, Hartholz, Weichholz, Jahresringe, Laubbaum, Nadelbaum, Engobe oder Glasur, Lack oder Beize, Wachs oder Öl, Nachhaltigkeit

WG 3/4 Lernbereich 3: Arbeitstechniken und Arbeitsabläufe

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- wählen gezielt aus bereitgestellten analogen und/oder digitalen Informationsquellen geeignete Arbeitsanleitungen aus und nutzen diese als Hilfe bei ihrer Arbeit.
- gliedern den Arbeitsprozess selbständig in sinnvolle Teilschritte, wählen die notwendigen Werkzeuge aus und arbeiten dadurch systematisch.
- wählen Werkzeuge und Hilfsmittel für die Durchführung bestimmter Arbeitstechniken aus und bereiten ihren Arbeitsplatz selbständig übersichtlich, bedürfnisgerecht und ergonomisch vor.
- leiten aus der fachgerechten Anwendung von Arbeitstechniken sinnvolle Arbeitsregeln ab und begründen diese gegenüber ihren Mitschülerinnen und Mitschülern.
- führen Arbeitstechniken sauber und gewissenhaft aus und erkennen den Zusammenhang zwischen Herstellungsprozess, Funktion und Erscheinungsbild eines Werkstückes.
- reflektieren und bewerten Arbeitsprozesse (v. a. technische und gestalterische Umsetzung) und setzen die gewonnenen Erkenntnisse bei zukünftigen Aufgaben um.
- stellen selbständig Regeln für die Bewertung von Werkstücken auf und äußern Kritik konstruktiv und respektvoll.

Inhalte zu den Kompetenzen:

- Arbeitstechniken: Entgraten, Glätten, Formen, Gestalten von Papier (z. B. Marmorieren, Drucken, Kleistertechnik), Falten, Falzen, Anreißen, Ablängen, Spanen, Prägen oder Punzieren, Maschenbilden, Handnähen, gebundenes Sticken oder Applizieren oder Perlenweben oder Filzen oder Knoten
- Arbeitsabläufe: Arbeitsschritte, Arbeitsplanung, Hilfsmittel

- Fachbegriffe: Messen, Trennen, Entgraten, Biegen, Plattentechnik, Hohlform, Sägen (evtl. Raspeln), Feilen (evtl. Schleifen), Masche, Naht, mehrteiliger Stich (z. B. Zickzackstich, Kreuzstich), Perlenweben, Filzen, Applizieren

WG 3/ 4 Lernbereich 4: Kulturelle Zusammenhänge

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- gestalten gemeinsam für einen besonderen Anlass im Jahreskreis.
- beschreiben Besonderheiten traditioneller Objekte aus Kunsthandwerk und erkennen dadurch den besonderen Wert der eigenen und fremden Kultur.
- vollziehen den Werdegang eines Materials vom Ursprung bis zum Endprodukt beschreibend nach (z. B. vom Schaf zum Kleidungsstück) und gewinnen dadurch Verständnis für ihre persönliche Lebenswirklichkeit.

Inhalte zu den Kompetenzen:

- traditionelle Objekte: z. B. Tongefäße, Stickereien, Maschenware
- Fachbegriffe: Tradition

Fachlehrplan Werken und Gestalten

Umsetzungsmöglichkeiten von Inhalten zu den Kompetenzen

Diese Tabelle dient zur Veranschaulichung und Konkretisierung der im Fachlehrplan ausgewiesenen Inhalte zu den Kompetenzen für den Lernbereich 2 und 3. Im Hinblick auf die Möglichkeiten der Flexibilisierung wurden Inhalte zu den Kompetenzerwartungen, die der Vertiefung dienen, als **optional gekennzeichnet (grau hinterlegt)**. Sofern das Fach einstündig erteilt wird, entfallen diese.

Jahrgangsstufen 3/4

Werkstoff	Handelsformen	Arbeitstechnik	Fachbegriffe	Hinweise
Metall	<ul style="list-style-type: none"> • Folie oder Blech • Draht 	<ul style="list-style-type: none"> • Entgraten • Glätten • Anreißen • Biegen • Spanen • Prägen • Punzieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Messen • Anreißen • Trennen • Entgraten • Biegen • Schleifen • Prägen • Punzieren 	Möglichst unterschiedliche Metallarten (z. B. Aluminiumdraht, Kupferdraht, Silberdraht)
Papierwerkstoffe	<ul style="list-style-type: none"> • Papier z. B. Faltpapier, Fotokarton, Tonpapier 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestalten von Papier (z. B. Marmorieren, Kleistertechnik, Drucken, Frottage) • Falten • Falzen 	<ul style="list-style-type: none"> • Spezifische Fachbegriffe bezüglich der Technik (z. B. Farbauftrag, Stempel, Abdruck, Druckgrund) • Spezifische Fachbegriffe bezüglich des Materials (z. B. Acrylfarbe, Kleister) • Spezifische Fachbegriffe bezüglich der Gestaltung (z. B. Kontrast, Streuung, Reihung, Ballung) • Spezifische Falzbegriffe (z. B. Faltnie, Bergfalte, Talfalte, Falzen) 	Oberflächenveredelung (Wachs)
Plastische Massen	<ul style="list-style-type: none"> • Ton • Härtende Modelliermassen 	<ul style="list-style-type: none"> • Plattentechnik • Formen in der Hand 	<ul style="list-style-type: none"> • Hohlformen • Spezifische Fachbegriffe (z. B. Ansetzen mit 	Oberflächenveredelung (z. B. Engobe, Glasur)

			Schlicker, Kerben, Glätten)	
Holzwerkstoffe	<ul style="list-style-type: none"> • Massivholz oder Sperrholz 	<ul style="list-style-type: none"> • Anreißen • Ablängen • Spanen 	<ul style="list-style-type: none"> • Sägen • Raspeln • Feilen • Schleifen • Spezifische Fachbegriffe (z. B. Faserrichtung, Hartholz, Weichholz, Jahresringe, Laubbaum, Nadelbaum, Rundholz, Holzleisten, Holzbrett) 	Oberflächenveredelung (z. B. Beize, Lack, Öl)
Textile Materialien	<ul style="list-style-type: none"> • Textilien (z. B. Baumwollstoff, Wollstoff) • Wolle und Garne • Kurzwaren (z. B. Knöpfe, Perlen, Pailletten) • Filzwolle 	<ul style="list-style-type: none"> • Maschenbildende Verfahren (z. B. Häkeln, Stricken) • Handnähen • Gebundenes Sticken • Perlenweben • Filzen • Applizieren • Knoten 	<ul style="list-style-type: none"> • Masche (z. B. Luftmasche, feste Masche, rechte Masche, Abketten) • Naht • Mehrteiliger Stich • Kettfaden • Schussfaden • Nassfilzen • Trockenfilzen • Applizieren 	