

Achtung! Luftsprung!

Die Buchstaben *a*, *d*, *g*, *ch*, *o* und *qu* werden im Wort mit einem Luftsprung verbunden.

blau

1. Schreibe von jedem Wort eine Zeile.
Dein Partner beobachtet.



baden

fragen

Montag

Nacht



2. Hat dein Partner auf den Luftsprung geachtet?



3. Tauscht nun.

1

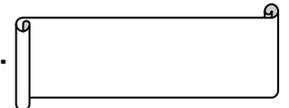
ar / *or*

Haken unten

Haken oben

Oft sehen *ar* und *or* fast gleich aus, gerade, wenn du schnell schreibst!

1. Übe auf der Papierstraße.



2. Schreibe die Wörter mit deutlichem Unterschied zwischen *ar* und *or*.



schwarz

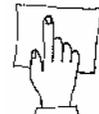
antworten

März

Körper



3. Sind die Wörter gut lesbar?



2



Haken unten

Haken oben

Oft sehen *u* und *v* fast gleich aus,
besonders, wenn du schnell schreibst!

1. Schreibe von jedem Wort eine Zeile.



unten
viel



Auto
vier

2. Sind *u* und *v* gut zu unterscheiden?



3



mit Deckstrich

ohne Deckstrich

Oft sehen *r* und *u* sehr ähnlich aus,
besonders, wenn du schnell schreibst.

1. Suche je 3 Wörter mit *r* und 3 Wörter
mit *u* am Anfang aus dem **Wörterbuch**.

2. Schreibe sie einmal schnell und einmal
langsam auf.



3. Sind *r* und *u* gut zu unterscheiden?



4

sch / sch

Verbinden oder nicht?

1. Schreibe die Wörter in die linke Spalte mit *sch*.
2. Schreibe die Wörter in die rechte Spalte mit *sch*.



schön

schnell

schreiben



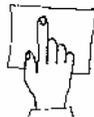
Tasche

schwimmen

Maschine

<i>sch</i>	<i>sch</i>

3. Wie konntest du flüssiger schreiben?
Welche Wörter sind besser lesbar?



5

st / st

Verbinden oder nicht?

1. Schreibe die Wörter in die linke Spalte mit *st*.
2. Schreibe die Wörter in die rechte Spalte mit *st*.



stehen

still

stark



Ast

Schwester

Fenster

<i>st</i>	<i>st</i>

3. Wie konntest du flüssiger schreiben?
Welche Wörter sind besser lesbar?



6

Im Wort **ꝛ**, am Wortende **ꝛ**!

1. Ordne die Wörter in die richtige Spalte!

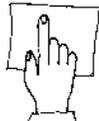


das
essen
Gras
spielen
Maus
Eis
Dose
Nuss

ꝛ	ꝛ
---	---



2. Sind die Wörter gut lesbar?



Verbinden oder nicht?

ꝛꝛ / ꝛꝛ

1. Schreibe die Wörter in die linke Spalte mit **ꝛꝛ** und in die rechte Spalte mit **ꝛꝛ**.



spielen
verjahren
spitz
sportlich



ꝛꝛ	ꝛꝛ
----	----

ꝛꝛ / ꝛꝛ

2. Schreibe die Wörter in die linke Spalte mit **ꝛꝛ** und in die rechte Spalte mit **ꝛꝛ**.

essen
Klasse
Wasser

ꝛꝛ	ꝛꝛ
----	----

3. Wie konntest du flüssiger schreiben?
Welche Wörter sind besser lesbar?



ß

Verbinden oder nicht?

Füße

Füße

1. Schreibe von jedem Wort eine Zeile.



schließen

fleißig



Straße

grüßen

schließen

fleißig

Straße

grüßen

2. Kontrolliere die Verbindungen.



A und 1

Wenn sich *A* und *1* nicht deutlich unterscheiden, ist es schwierig, deine Schrift zu lesen.

1. Schreibe von jedem Wort eine Zeile.



April

turnen



träumt

Auto

2. Sind die Wörter gut lesbar?



k / h

Bei schnellem Schreiben wird das *k* leicht zum *h*.

1. Schreibe die Wörter mit deutlichem Unterschied zwischen *k* und *h*!



Bank
blühen
dunkel



Ohr
klein
hell

2. Sind die Wörter gut lesbar?



11

ck / ch

Bei schnellem Schreiben wird das *ck* leicht zum *ch*.

1. Schreibe die Wörter mit deutlichem Unterschied zwischen *ck* und *ch*!

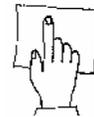


Nacht
Hecke
rechnen



Zucker
Buch
zurück

2. Sind die Wörter gut lesbar?



12

Z = z

Vorsicht, z und z sehen sehr unterschiedlich aus.

1. Lest euch die Wörter gegenseitig vor!



zaubern

kurz

zehn

schwarz

Katze

Kerze

Herz

tanzen

zehn

Katze

Herz

zaubern

tanzen

schwarz

Kerze

kurz

2. Welche Spalte konnte dein Partner flüssiger lesen?

z statt z

1. Probiere einmal die Wörter mit z zu schreiben!



zehn

zwei

tanzen

Kerze

Katze

Blitz



2. Konntest du die Wörter mit z flüssiger schreiben?

Sind sie so leichter lesbar?

Auch ein Partner kann es prüfen.



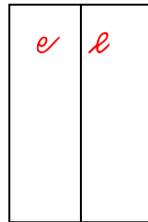
Köpfchen oder Schleife?



1. Schreibe jedes Wort zuerst in die linke Spalte mit Köpfchen-*e* und dann in die rechte Spalte mit Schleifen-*e*.



Apfel
Garten
liegen
reden
reisen
September



2. Vergleiche: Welche Wörter konntest du besonders flüssig schreiben. In welchen Wörtern ist das e besonders gut lesbar?



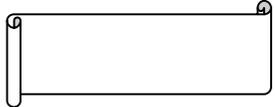
15



mit Haken

ohne Haken

Manchmal sehen bei schnellerem Schreiben *be* und *le* sehr ähnlich aus. Dann ist es schwierig, deine Schrift zu lesen.

1. Übe auf der Papierstraße 
2. Schreibe von jedem Wort eine Zeile.



Abend
leben



aber
bleiben

3. Kontrolliere die Verbindungen.



16

Achtung, Spitze! Kurze Pause!



Die Spitze bei *L* und *Z* muss eingehalten werden, damit die Wörter gut lesbar sind.

1. Suche je 3 Wörter mit großem *L* und *Z* am Anfang aus dem **Wörterbuch**.
2. Schreibe die Wörter. Die Spitze gelingt gut, wenn du dort mit dem Stift eine kurze Pause machst.

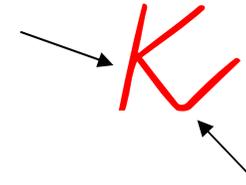


3. Ist die Spitze sichtbar?



17

Der Trick mit dem Knick!



Beim schnellen Schreiben wird das *K* leicht undeutlich.

1. Suche 6 Wörter mit großem *K* am Anfang aus dem **Wörterbuch**.
2. Schreibe die Wörter.



3. Ist das *K* jeweils deutlich lesbar?



18

Buchstabenmagnete

D / T

Dose / Tisch

1. Suche je 3 Wörter mit großem *D* und *T* am Anfang aus dem **Wörterbuch**.
2. Schreibe die Wörter. Achte darauf, dass zwischen dem Anfang und dem Rest des Wortes keine Lücke entsteht.



3. Kontrolliere den Abstand.



19

Buchstabenmagnete

B / P

Ball / Puppe

1. Suche je 3 Wörter mit großem *B* und *P* am Anfang aus dem **Wörterbuch**.
2. Schreibe die Wörter. Achte darauf, dass zwischen dem Anfang und dem Rest des Wortes keine Lücke entsteht..



3. Kontrolliere den Abstand.



20

Von Dach- und Kellerbewohnern

e n f G

1. Schreibe die Wörter so deutlich, dass man die Ober- und Unterlängen gut sieht.
Die Lineatur aus der 1. oder 2. Klasse kann dir dabei helfen.



Glück
jung
pflanzen
fallen
gehen



2. Sind die Wörter gut lesbar?
Hast du die Ober- und Unterlängen beachtet?



21

J / J

Beide Buchstaben sind verwandt, aber das *J* hat eine Unterlänge.

1. Lies die Wörter.
2. Schreibe von jedem Wort eine Zeile.



Igel
Jacke
Insel
Jäger



3. Sind *J* und *J* klar zu unterscheiden?



22

Das Wortende

Eigentlich endet jeder Buchstabe am mittleren Zeilenband – auch am Wortende.

kleine ↗

1. Schreibe das Gedicht ab.



Zwei kleine Kängurus,
die spielten einmal Haschen.
Bald fingen sie zu zanken an,
da steckten ihre Mütter
sie einfach in die Taschen.



2. Markiere die Wortenden farbig.

3. Enden diese Buchstaben am mittleren Zeilenband?



4. Besprich mit deinem Partner: Bei welchen Buchstaben hast du eine Ausnahme gemacht? Warum?

Schiefe oder ungleichmäßige Schrift?

Manchmal sieht die Schrift nicht gleichmäßig aus. Es kann sein, dass einige Buchstaben zu sehr nach links oder nach rechts neigen.

1. Schreibe den Reim ab:



*Auf der Wiese in der Frühe
weiden schwarz und weiße Kühe,
eine braune noch dazu.
Das ist die Kakaomilchkuh.*

2. Neigen sich alle Buchstaben in eine Richtung?

3. Überprüfe am Wort



Kakaomilchkuh

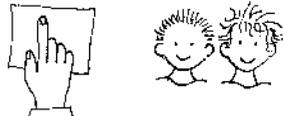
Kleine oder enge Schrift?

Schreibst du manchmal so eng oder so klein, dass man die Schrift nicht mehr gut lesen kann?

1. Schreibe **ein kurzes Gedicht aus dem Lesebuch** ab und achte bewusst auf die Größe und Breite deiner Schrift. Die Lineatur aus der 1. oder 2. Klasse kann dir dabei helfen



2. Ist deine Schrift weiter oder größer geworden? Du kannst auch mit einem Partner prüfen.



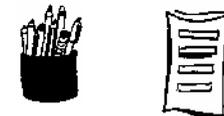
25

Flüssig und flott schreiben

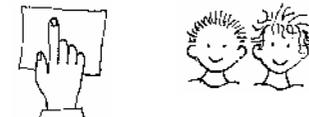
1. Lies den Satz.

*Immer diese Hetze,
dachte die Schnecke.*

2. Schreibe den Satz fünf Mal. Steigere dabei nach und nach die Geschwindigkeit.



3. Hat sich die Schrift verändert? Ist sie auch am Schluss noch gut lesbar? Du kannst auch mit einem Partner prüfen.



Ist deine Schreibhand noch locker?

26

Fehler kommen vor!

Durchstreichen

Wie oft passiert beim Schreiben auch einmal ein Fehler. Keine Sorge so kannst du ihn berichtigen:

Die Nadel sprach zum
~~Luftballon~~ Luftballon.....

Verwende zum Durchstreichen Lineal und Bleistift.

Buchstaben einfügen

Du hast einen Buchstaben vergessen?

Keine Sorge, so kannst du ihn ordentlich einfügen:

Beispiel: Mausefal  e

Fehler kommen vor!

Überschreiben

1. Schreibe einige Wörter deiner Wahl.



Entferne einzelne Buchstaben zum Beispiel mit Radiergummi, Korrekturband oder Tintenlöscher und schreibe die Buchstaben neu.

2. Sieht das Ergebnis wirklich ordentlich aus?



Lockerungsübungen

Wenn du lange schreibst, kann es sein, dass deine Finger manchmal richtig wehtun. Dann ist es allerhöchste Zeit, die Finger und Hände zu lockern:

1. Setze dich bequem auf deinen Stuhl und schüttele die Hände aus.
2. Reibe und massiere deine Hände und Finger.
3. Tippe nun mit den Fingern ganz leise auf die Bank, so dass es sich wie Regen anhört.
4. Lasse deine Finger wie einen Käfer auf dem Stift entlang laufen.

Fingerspiel

Lies das folgende Fingerspiel und erfinde selbst passende Fingerübungen dazu.

Zehn kleine Zappelmänner
zappeln hin und her.
Zehn kleinen Zappelmännern
fällt das gar nicht schwer.

Zehn kleine Zappelmänner
zappeln auf und nieder.
Zehn kleine Zappelmänner
tun das immer wieder.

Zehn kleine Zappelmänner
zappeln rings herum.
Zehn kleinen Zappelmännern
scheint das gar nicht dumm.

Zehn kleine Zappelmänner
spielen gern Versteck.
Zehn kleine Zappelmänner
sind auf einmal weg.

