**Selbstreflexionsbogen für Lehrkräfte, die hörgeschädigte Schülerinnen und Schüler unterrichten**

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

dieser Fragenkatalog kann Ihnen eine Möglichkeit geben, sich und Ihren Umgang mit dem hörgeschädigten Schüler in Ihrem Unterricht zu reflektieren und kann als Ausgangsbasis für ein Gespräch mit dem Kollegen des MSD-H genutzt werden.

**Audiologische und akustische Bedingungen**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | ja | nein | unsicher |
| 1. | Kenne ich die Ausprägung der Hörschädigung meines Schülers? |  |  |  |
| 2. | Kann ich mir ungefähr vorstellen, wie mein hörgeschädigter Schüler hört? |  |  |  |
| 3. | Weiß ich, wie sich die Hörschädigung bei meinem Schüler auswirkt? |  |  |  |
| 4. | Weiß ich, ob mein hörgeschädigter Schüler Hörhilfen trägt? Welche? |  |  |  |
| 5. | Weiß ich, ob mein hörgeschädigter Schüler selbständig mit seinen Hörhilfen umgehen kann? |  |  |  |
| 6. | Benutzt mein hörgeschädigter Schüler eine Schallübertragungsanlage / FM/FÜ-Anlage? |  |  |  |
|  | 1. Setze ich die Anlage (täglich) ein? |  |  |  |
|  | 1. Fühle ich mich über den sinnvollen Einsatz informiert? |  |  |  |
| 7. | Achte ich im Unterricht auf einen möglichst geringen Störschall (z.B. offenes Fenster, Bewegungslärm, Nebengespräche)? |  |  |  |
|  | 1. Sorge ich für Disziplin und konzentrierte Ruhe in Ihrer Klasse? |  |  |  |
|  | 1. Habe ich alle möglichen räumlichen Maßnahmen (z.B. Filzgleiter) umgesetzt? |  |  |  |

**Hörförderndes Verhalten**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | ja | überwiegend | gelegentlich | Nein |
| 1. | Spreche ich deutlich und natürlich? |  |  |  |  |
| 2. | Plane ich Hörpausen in meinen Unterricht ein? |  |  |  |  |
| 3. | Gestalte ich „Hören“ interessant, damit meine Schüler Spaß daran haben? |  |  |  |  |
| 4. | Mache ich auf Hörereignisse (z.B. Sirene) aufmerksam? |  |  |  |  |
| 5. | Achte ich auf Hördisziplin? |  |  |  |  |
| 6. | Lasse ich meinen Schülern Zeit zum Hören? |  |  |  |  |
| 7. | Überprüfe ich das Hörverstehen meiner Schüler | | | | |
|  | a) mündlich/ im Dialog? |  |  |  |  |
|  | b) schriftlich? |  |  |  |  |

**Stimm- und Sprechqualität**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Prosodie*** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Wie beurteile ich mein Sprechtempo? | | sehr schnell | | | | schnell | | normal | | | langsam | | keine Angabe |
| 2. | Wie beurteile ich meine Sprechmelodie? | | sehr melodisch | | | | melodisch | | normal | | | monoton | | keine Angabe |
| 3. | Wie häufig mache ich Sprechpausen? | | häufig | | | | oft | | gelegentlich | | | selten | | keine Angabe |
| 4. | Wie beurteile ich meine Sprechlautstärke? | | sehr laut | | | | laut | | angemessen | | | leise | | keine Angabe |
| **Sprechoptik** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Wie beurteile ich meine Mundbewegungen? | | | sehr stark | | stark | | | | normal | | gering | | keine Angabe |
| 2. | Habe ich Besonderheiten die das Absehen erschweren? | | | Bart | | Piercing | | | | Zahnspange | | andere | | keine |
| **Sprechakustik** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Wie beurteile ich meine Artikulation | stark ausgeprägt | | | ausgeprägt | | | deutlich | | | verwaschen | | keine Angabe | |
| 2. | Spreche ich mit dialektischen Einfärbungen? | stark  ausgeprägt | | | ausgeprägt | | | leicht | | | kaum | | keine Angabe | |
| **Nonverbale Parameter** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Wie beurteile ich meine Mimik? | gezielt eingesetzt | | | ausgeprägt | | | normal | | | zurückhaltend | | keine Angabe | |
| 2. | Wie beurteile ich meine Gestik? | gezielt eingesetzt | | | ausgeprägt | | | normal | | | zurückhaltend | | keine Angabe | |
| 3. | Halte ich Blickkontakt mit meinen Schülern? | intensiv | | | gezielt | | | angemessen | | | zurückhaltend | | keine Angabe | |
| 4. | Wie beurteile ich meine Körperhaltung? | gerade/locker | | | angespannt | | | gebeugt | | | wenig Spannung | | keine Angabe | |

**Kommunikation**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | häufig | manchmal | selten | nie | keine Angabe |
| 1. | Achte ich auf eine gute Position, die das Hören und den Blickkontakt für den hörgeschädigten Schüler ermöglicht? |  |  |  |  |  |
| 2. | Wiederhole ich Schülerbeiträge? |  |  |  |  |  |
| 3. | Gebe ich dem hörgeschädigten Schüler mehr Zeit zur Beantwortung von mündlich gestellten Fragen? |  |  |  |  |  |
| 4. | Betone ich Schlüsselbegriffe in meinen Beiträgen? |  |  |  |  |  |
| 5. | Korrigiere ich beim Schüler fehlerhafte Äußerungen in positiver und auf natürliche Weise (z.B. korrektives Feedback)?  *Beispiel: Hörgeschädigter Schüler: „Ich gehe mit* ***die*** *Katze in den Garten.“*  *Lehrer: „Ach so, du gehst mit* ***der*** *Katze in den Garten.“* |  |  |  |  |  |
| 6. | Befürworte ich eine disziplinierte und konsequente Gesprächsführung? |  |  |  |  |  |
| 7. | Achte ich darauf, dass sich auch der hörgeschädigte Schüler am Gespräch beteiligt? |  |  |  |  |  |
| 8. | Toleriere ich Nachfragen des hörgeschädigten Schülers bei Tischnachbarn? |  |  |  |  |  |