

Umsetzungshilfen  
zum Lehrplan BLO  
für die  
Sonderpädagogische  
Diagnose- und  
Werkstattklassen


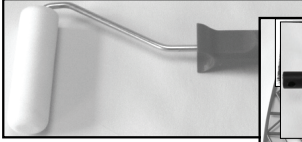

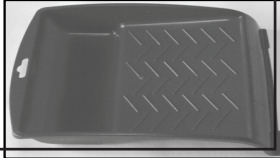
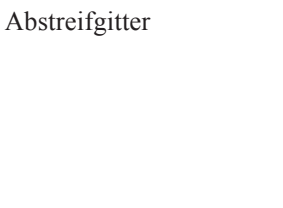
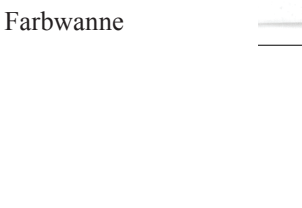

**Berufsfeld**  
**Farbtechnik und Raumgestaltung:**  
**Werkzeuge, Projektideen,**  
**Projektbeschreibung**

Das Berufsfeld Farbtechnik und Raumgestaltung innerhalb des Faches GtP im Lehrplan BLO bringt neue Inhalte mit sich.

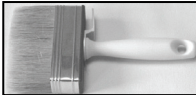


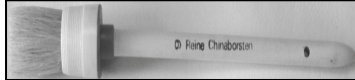


Die nachfolgenden Informationen über Werkzeuge, Projektideen und Impulse zur praktischen Umsetzung erhöhen die fachliche Kompetenz der Schüler.

## 1. Auswahl von wichtigen Werkzeugen

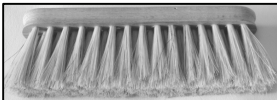
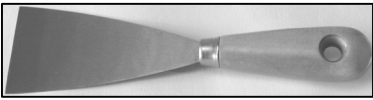
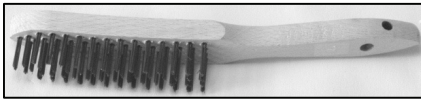
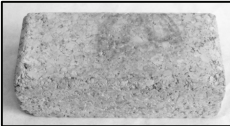

### Rollwerkzeuge

Farbroller 	Lackroller 	Heizkörperroller 	
Abstreifgitter 	Farbwanne 		

### Streichwerkzeuge

Flächenstreicher 	Heizkörperpinsel 	Flachpinsel 
Ringpinsel 	Plattpinsel 	Bürste 

## Zusatzwerkzeuge

Staubbesen 	Entrostungspachtel 	Drahtbürste 
Schleifkork 	Schwingschleifer 	

## 2. Projektideen

- **Spanplatten farbig gestalten:** Mit Spanplatten lässt sich das Schulhaus eindrucksvoll dekorieren. Selbst größere Wandflächen können damit gestaltet werden. Es ist vorteilhaft, dass sich Spanplatten jederzeit abnehmen und austauschen lassen.  
Beispiele für Gestaltungsmöglichkeiten:  
Comicfiguren, Landschaften, Personen, abstrakte Themen
- **Transparente für besondere Anlässe herstellen:** Durch Schablonen wird die Schrift mit Hilfe eines Pinsels auf den Untergrund getupft. Hierbei können die Schüler unterschiedliche Schriftarten kennen lernen und anwenden. Als Untergrund bietet sich kräftiger Karton an.  
Beispiele für Themen:  
Ferienbeginn, Weihnachten, Ostern, Fasching, Sommerfest
- **Große Steine farbig gestalten:** Farbige Steine haben auf dem Pausenhof ebenso wie vor dem Schulgelände ästhetische Wirkung (Verwendung von Außendispersionsfarben).
- **Einen 12-teiligen Farbkreis nach Johannes Itten herstellen:** Hierbei bietet die Anwendung verschiedener Farben einen Vergleich (Holzfarbstifte, Wasser- und Dispersionsfarben).
- **Spielfelder im Pausenhof gestalten:** Unter Verwendung von Straßenmarkierungsfarbe werden etwa Hüpfspiele oder Spielfelder aufgemalt.

## 3. Projektbeschreibung

### Pinnwände farbig gestalten

#### 3.1 Vorüberlegungen

In der Schule ausgestellte Schülerarbeiten spiegeln Leistung, Kreativität und Engagement der Jugendlichen wider. Pinnwände stellen eine Möglichkeit dar, diese Werke öffentlich zu machen. Es bietet sich an, bereits vorhandene Pinnwände farblich aufzufrischen oder neue, der Wandgröße angemessene Pinnwände anzufertigen und passend zu gestalten. Die Schüler wählen die Farben abgestimmt auf den Farbton der Wand. Allerdings sollen die Pinnwände nicht zu dunkel getönt sein oder zu unruhig wirken, da die darauf angebrachten Schülerarbeiten bezüglich ihrer Wirkung verblassen. Die Farben hellblau, hellgrün oder ein helles Rosa haben sich bewährt. Nach dem Anstrich erweist es sich als besonders wirkungsvoll, die Pinnwände mit einer Borde zu rahmen. So kann die Ausstellungswand für sich allein schon ein kleines Kunstwerk darstellen.

Dieses Projekt lässt sich nicht nur unter der fachmännischen Anleitung eines Malermeisters ausführen. Anhand vorliegender Beschreibung und mit kompetenter Beratung gelingt es auch, das Vorhaben mit der BLO-Gruppe selbstständig durchzuführen.

## 3.2 Durchführung

### Material und Werkzeug

Abtönfarben, Klebeband, Abdeckvlies, Abdeckfolie, Lappen, Abstaubbesen  
Farbroller (klein/groß), Farbeimer, Abstreifgitter, Heizkörperpinsel, Flächenstreicher, Ringpinsel

### Abkleben, abdecken

- Pinnwand mit dem Abstaubbesen von Schmutz und Staubpartikel säubern
- Kleine Löcher mit Acrylmasse verspachteln
- Wand abkleben => Klebeband
- Boden abdecken => Abdeckvlies, Abdeckfolie  
(Tipp: Zwar ist ein Abdeckvlies teurer als eine Abdeckfolie, herabtropfende Farbe wird aber sofort aufgesaugt.)
- Breiter Rand an Pinnwand => Abdeckgerät (ähnlich wie Paketklebebandabroller)

### Grundierung - 1. Anstrich

- Weiße Dispersionsfarbe, bei Bedarf mit Volltonmischfarben abtönen
- Farbe nach Anzahl der Arbeitsgruppen auf mehrere Eimer verteilen
- Heizkörperpinsel maximal bis zur Hälfte eintauchen, abstreifen und Kanten der Pinnwand streichen, Farbe *dünn* auftragen
- Farbroller eintauchen, am Abstreifgitter abrollen und langsam über die Pinnwandfläche rollen; auf Spritzgefahr achten!  
(Tipp: Wenn der Roller vorher leicht gewässert wird, nimmt dieser die Farbe gleichmäßiger auf.)
- Farbe mittels Roller *dünn* auftragen. Auf gleich bleibende Rollrichtung braucht *nicht* geachtet werden.
- Gleich nach dem Anstrich den Pinsel, Roller und das Gitter auswaschen  
(Tipp: Ein Verkleben der Rolleroberfläche wird verhindert, wenn der gesäuberte Roller mehrmals schwungvoll angestoßen und anschließend zum Trocknen aufgehängt wird.)

### Deckanstrich – 2. Anstrich

- Den Deckanstrich erst beginnen, wenn der Grundieranstrich vollständig getrocknet ist.
- Gewünschten Farbton anrühren, Probeanstrich tätigen und trocknen lassen (Farbton wird beim Trocknen heller.)
  - Der Arbeitsablauf ist mit jenem des Grundieranstrichs identisch.

### Gestalten der Borde

Beispiele

- Borde mit Stempel aus Styropor:  
Material: Karton, Styropor, Innendispersionsfarben, Cutter, Cutterunterlage, Bleistift, Kreppklebeband
  - Schablonen aus Karton erstellen, etwa geometrische Figuren, Blüten, abstrakte Formen
  - Schablonen auf dünne Styroporplatte legen, nachzeichnen, mit Cutter ausschneiden
  - Haltegriff für den Stempel aus Kreppband herstellen und auf Styropor kleben
  - Um „Marmoriereffekt“ zu erreichen: Verschiedene Farbkleckse auf Eimerdeckel geben und Stempel darin eintauchen; Farbvorschläge: Bei rotem Hintergrund: weiß, grün, schwarz; bei grünem Hintergrund: weiß, rot, schwarz
  - Mit dem einmal eingetauchten Stempel mehrmals hintereinander stempeln
- Borde mit Schablone:  
Schablone entweder im Malerfachgeschäft besorgen oder aus Pappe oder Kunststoff selbst erstellen  
Anfertigen einer Schablone:  
Material: etwa 1 mm starker Pappkartonstreifen oder etwa 0,5 mm starker Kunststoffstreifen  
Werkzeug: Cuttermesser, Cutterunterlage, Stahlschiene
  - Das Muster der Borde im Technischen Zeichnen entwerfen
  - Die Länge der Schablone zwischen 30 cm – 80 cm wählen
  - Die Breite der Schablone ist von den Ausmaßen der Pinnwand abhängig - Richtmaß ca. 5 cm

- Form des Musters (Dreiecke, Vierecke, Wellenlinien) auf den Pappkartonstreifen oder Kunststoffstreifen übertragen
- Mit Cuttermesser die Stahlschiene ausschneiden
- Aufbringen des Musters:
  - Schablone auf Pinnwand legen und andrücken oder fixieren
  - Die Farbe mit einem Ringpinsel senkrecht auftupfen
  - Schablone abnehmen und um entsprechende Länge versetzen

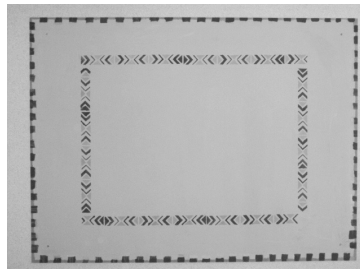
### 3.3 Nachbereitung

Nach Abschluss des Projekts ist eine Reflexion sowohl über Planung, Durchführung und Ergebnis als auch über berufsfeldspezifische Tätigkeiten und über fachgerechten Umgang mit Werkzeugen erforderlich. Die Schüler erkennen berufsfeldspezifische Anforderungen und nutzen gesammelte Erfahrungen über persönliche Neigungen und Interessen, die bei der Wahl ihres künftigen Praktikumsortes einfließen können. Aussagen zur Selbstbeurteilung, etwa auf einer Plakatwand oder auf Selbsteinschätzungsbögen, fördern die Entwicklung individueller Berufswahlkompetenz. Folgende Bewertungen können wichtig sein:

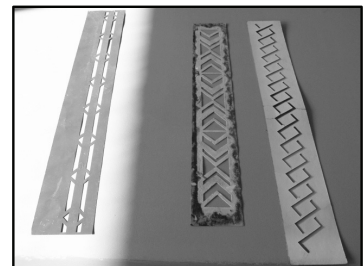
„Das hat mir besonders gut gefallen.“ – „Das hat mir nicht so gut gefallen.“ – „Das fiel mir besonders leicht.“ – „Das fiel mir besonders schwer.“



Pinnwand mit Stempeltechnik



Pinnwand mit Schablonentechnik



Schablonen

## 4. Informationsquellen

- Guckenberger, Ottmar: Farbenlehre für Handwerksberufe. Stuttgart-München, DVA, 2001
- Kober, Gerold: Ausbildung Aktiv – Farbtechnik 1 und 2. Troisdorf, Bildungsverlag Eins - Dürr + Kessler, 2003

## 5. Internet-Adressen

- Malerlexikon: [www.malerlexikon.de](http://www.malerlexikon.de)
- Farbwirkungen: [www.farbenundleben.de/wohnen.htm](http://www.farbenundleben.de/wohnen.htm)
- Farbenlehre, Informationen für Maler: [www.weidenhiller.de/farbe.htm](http://www.weidenhiller.de/farbe.htm)

---

**Herausgeber:** © Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung – Schellingstr. 155 – 80797 München  
im Auftrag des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus, München  
Arbeitskreis „Umsetzungshilfen zum Lehrplan BLO für die Sonderpädagogische Diagnose- und Werkstattklassen“ – Leitung: IR Alfons Schweiggert, München;  
Verantwortlich: OStD Dr. Bruno J. Schor

Mitglieder des Arbeitskreises: SoL Steffen Blank – Oberfranken, SoLin Sibylle Böhm – Schwaben, SoR Ulrich Houter – Schwaben, SoKR Heinz Katzer – Schwaben, SoR Gerhard Köppl – Oberpfalz, FLin Gabriele Mayer – Oberbayern, SoLin Claudia Stocker – Mittelfranken, FL Werner Paul – Schwaben, SoOL Wolfgang Oppmann – Unterfranken, FLin Marianne Mayer, Schwaben  
Verantwortlicher Bearbeiter des Beitrags: Berufsfeld Farbtechnik und Raumgestaltung  
Werkzeuge, Projektideen, Projektbeschreibung (Sibylle Böhm, Werner Paul)

Gesamtherstellung: Alfred Hintermaier Verlag, München 2005