

Teil A Verstehend wahrnehmen – Durchführungshinweise und Text „Schriftstellerin Gudrun Pausewang“

- Ein **Zeitmesser** liegt bereit. Für eine Möglichkeit, den Text unter Freihaltung des Gebärdenraumes abzulegen, ist gesorgt; z. B. höhenverstellbarer Notenständer.
- **Themenangabe** sowie **Visualisierungsmaterial** befinden sich vor Beginn der Prüfung an der Tafel oder werden an geeigneter Stelle deutlich sichtbar angebracht.
- Zudem gilt: Es ist zulässig, Visualisierungsmaterial aus der zur Verfügung stehenden Datei auszuwählen. Das Erstellen von weiterem Visualisierungsmaterial ist nicht zulässig.
- Der Text wird zweimal gelesen bzw. gebärdet.
- Der Text wird von mind. 1 Person **mit Antlitzgerichtetheit und deutlichem Mundbild** vorgelesen und/oder entsprechend mit **LUG/LBG oder DGS** gebärdet.
- Bei einem Vortrag mithilfe von LUG/LBG oder DGS durch 1 Person werden die **Sprecherwechsel** beispielsweise durch eine **Körperdrehung der Lehrkraft** (nach links, nach rechts) und mithilfe des jeweiligen Namensschildes veranschaulicht.
- Die Texte werden **ohne zusätzlichen Kommentar oder Erläuterungen** kommuniziert.
- Eine **Orientierung an den Zeitvorgaben für den Vortrag** der Texte ist notwendig.
- Eine **strikte Einhaltung der Zeitvorgaben zur Bearbeitung der Aufgaben** bzw. **für das Anfertigen von Notizen** ist verpflichtend. Im zweiten Durchgang sind diese kürzer oder nicht angelegt.
- Den Prüflingen ist es erlaubt, auch während des Vortrags die Aufgaben bereits zu bearbeiten oder sich Notizen zu machen.
- Für alle Prüflinge, besonders für jene, die dem Vortrag mit Unterbrechung des Blickkontaktes nicht folgen können, gibt es ausreichend Pausen, um die Bearbeitung der Aufgabe jeweils in der Vortragsunterbrechung zu bewältigen.
- Folgender **Ablauf** ist einzuhalten und wie nachfolgend zu **kommunizieren**:
 - 1) Einleitung:

„Es gibt einen Text zum Thema Schriftstellerin Gudrun Pausewang. Zum Text gibt es Aufgaben zum Bearbeiten. Der Text wird zweimal vorgelesen/gebärdet. Es gibt Pausen zum Bearbeiten der Aufgaben oder für das Aufschreiben von Stichpunkten. Du darfst auch während des Vortrags Notizen machen. Pass aber gut auf, dass du trotzdem alles mitbekommst. Es kann auch einen Wechsel zwischen den Sprechern geben.“
 - 2) *„Lies die Aufgabe zum Text!“* (1 Minute Zeit)
 - 3) *„Ich lese/gebärde den Text. Wenn ich eine Pause mache, bearbeitest du die Aufgabe und du kannst Notizen aufschreiben. Pass gut auf!“*
 - 4) *„Ich lese/gebärde den Text noch einmal. Pass wieder gut auf und schreibe in den Pausen!“*



Text „Schriftstellerin Gudrun Pausewang“

Verstehend wahrnehmen – Thema *Schriftstellerin Gudrun Pausewang*

Gesamtzeit: max. 30 Minuten

Textvortrag 1 mit Gebärden (LUG, LBG, DGS): ca. **9 Minuten**; Bearbeitungszeit: **6 Minuten**

Textvortrag 2 mit Gebärden (LUG, LBG, DGS): ca. **9 Minuten**; Bearbeitungszeit: **3 Minuten**

Du siehst einen Fernsehbericht über die Schriftstellerin Gudrun Pausewang.
Die Moderatorin erzählt über Gudrun Pausewang, ihr Leben und ihre Bücher.

| | |
|-------------|--|
| Moderatorin | <p>Gudrun Pausewang wurde durch ihren Jugendroman „Die Wolke“ berühmt. Aber die Schriftstellerin schrieb nicht nur ein Buch, sondern viel mehr: Bis zu ihrem Tod im Januar 2020 veröffentlichte Gudrun Pausewang über 90 Bücher für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.</p> <p>Geboren wurde Gudrun Pausewang im Jahr 1928 in Mladkov im heutigen Tschechien. Sie hatte sechs Geschwister und war die Älteste. Gudruns Vater war ein Landwirt und starb im Zweiten Weltkrieg, als Gudrun 15 Jahre alt war.</p> <p>Als der Krieg vorbei war, floh Gudrun mit ihrer Familie nach Westdeutschland. Dort machte Gudrun ihr Abitur und studierte danach, um Lehrerin zu werden.</p> |
|-------------|--|

Bearbeitungszeit

Bei Textvortrag 1: 2 Minuten

Bei Textvortrag 2: 1 Minute

| | |
|--|---|
| | <p>Viele Jahre unterrichtete Gudrun an verschiedenen deutschen Schulen im Ausland. Sie machte viele Reisen durch Mittel-, Nord- und Südamerika.</p> <p>Sie wollte die vielen Informationen und die Eindrücke von den Reisen und vom Leben der Menschen dort besser einordnen. Deshalb fing sie an, zu schreiben. Zuerst schrieb sie Bücher für Erwachsene. Sie schrieb über verschiedene Themen, zum Beispiel über Armut, Frieden und Umweltschutz. In ihrem ersten Roman erzählte sie über die politischen Unruhen und schweren, sozialen Probleme in Chile. Dieser Roman hatte den Titel „Rio Amargo oder Das Ende des Weges“ und wurde im Jahr 1959 veröffentlicht.</p> <p>Mit der Geburt ihres Sohnes im Jahr 1970 begann Gudrun Pausewang, auch Kinder- und Jugendbücher zu schreiben. Zum Teil sind das Fantasiegeschichten, die meisten Bücher erzählen jedoch Geschichten über Politisches und aktuelle Probleme.</p> |
|--|---|

Bearbeitungszeit

Bei Textvortrag 1: 2 Minuten

Bei Textvortrag 2: 1 Minute



| | |
|--|--|
| | <p>Ihr Jugendbuch „Die Wolke“ erzählt von einer Atomkatastrophe und den Folgen für die Menschen. Dieses Thema ist belastend, trotzdem wurde dieser Roman nach seiner Veröffentlichung im Jahr 1987 schnell berühmt. Bis heute ist „Die Wolke“ eine beliebte Schullektüre. Das Buch wurde viele Millionen Mal verkauft, in elf Sprachen übersetzt und verfilmt.</p> <p>Gudrun Pausewang bekam nicht nur für "Die Wolke", sondern auch für viele weitere Bücher Preise.</p> <p>Im Jahr 2017 bekam Gudrun Pausewang für ihr Gesamtwerk den deutschen Jugendliteraturpreis.</p> <p>Die Schriftstellerin starb mit 91 Jahren in der Nähe von Bamberg. Aber ihre besonderen Romane und Kurzgeschichten bleiben für uns erhalten.</p> |
| <p>Bearbeitungszeit Bei Textvortrag 1: 2 Minuten Bei Textvortrag 2: 1 Minute</p> | |

Kommentar

| | |
|----------------------|-------------------------|
| Textlänge | 327 |
| Textsorte | monologisch (Reportage) |
| Sprecher | 1 erwachsene Sprecherin |
| Geräusch- kulisse | keine |