

Name: _____

Datum: _____

Verfasse einen sachlichen Brief!

Du hast unseren Bürgermeister, Herrn Anton Meier, im Rathaus besucht.

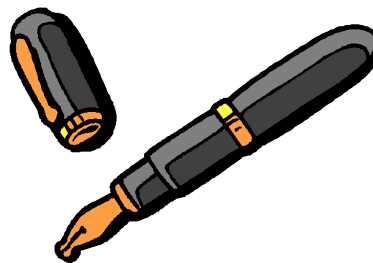
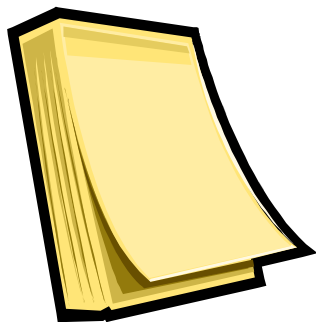
Sicherlich erinnerst du dich noch an...

- den Sitzungssaal der Gemeinderäte.
- den neu renovierten Raum unter dem Dach.
- das Büro des Bürgermeisters.
- die Tafeln und Vitrinen im Ausstellungsraum.
- das Trauzimmer.



Außerdem hat dir der Bürgermeister deine Fragen beantwortet.

Bedanke dich bei Herrn Anton Meier (Adresse ...) und beschreibe ihm zwei Dinge oder zwei Informationen, die deiner Meinung nach bei diesem Besuch besonders interessant waren.



Beachte dabei:

- Dein Brief muss alle Bestandteile eines sachlichen Briefes enthalten.
- Die äußere Form muss stimmen.
- Deine Schrift sollte sauber sein.
- Bemühe dich um die richtige Schreibweise.

Rückmeldebogen: Sachlicher Brief

Form:

?

- m Dein Brief enthält folgende **Bestandteile eines sachlichen Briefes:**
- m Name und Adresse des Absenders
 - m Ort, Datum
 - m Anschrift des Empfängers
 - m Anlass des Schreibens
 - m Anrede
 - m Grußformel
 - m „Unterschrift“
 - m Schüler, Klasse
- m Die **äußere Form** (linksbündig, Leerzeilen) stimmt.
- m Du hast **ordentlich** geschrieben.

- m *In deinem Brief sind folgende Bestandteile nicht richtig oder fehlen:*
- m *Name und Adresse des Absenders*
 - m *Ort, Datum*
 - m *Anschrift des Empfängers*
 - m *Anlass des Schreibens*
 - m *Anrede*
 - m *Grußformel*
 - m *„Unterschrift“*
 - m *Schüler, Klasse*
- m *Die äußere Form (m linksbündig, m Leerzeilen) stimmt nicht.*
- m *Du hast nicht ordentlich genug geschrieben.*

Sprache:

- m Der **Anlass** des Briefes ist stichpunktartig angegeben.
- m Du verwendest eine passende **Anrede** und eine passende **Grußformel**.
- m Du machst hinter der Anrede ein **Komma** und schreibst **klein** weiter.
- m Du bemühst dich um **Höflichkeit**.
- m Du achtest auf guten, abwechslungsreichen **Ausdruck**.
- m Du achtest auf die Großschreibung der **Anredepronomen** (Anredefürwörter).
- m Du achtest auf die **Rechtschreibung**.

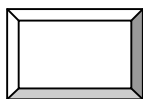
- m *Den Anlass des Briefes schreibst du in einem Satz.*
- m *Du brauchst m eine passende Anrede. m eine passende Grußformel .*
- m *Du musst hinter die Anrede m ein Komma setzen und m klein beginnen.*
- m *Du schreibst nicht höflich genug.*
- m *Du hast m nur wenige m kaum treffende Wörter gefunden.*
- m *Du wiederholst zu viele Wörter.*
- m *Anredepronomen (Anredefürwörter) schreibst du m nie m gelegentlich nicht groß.*
- m *In deinem Brief sind m einige m viele Rechtschreibfehler.*

Brieftext:

- m Du **bedankst** dich beim Bürgermeister.
- m Du beschreibst, was **deiner Meinung nach** besonders **interessant** war.

- m *Dein Dank fehlt.*
- m *Deine Meinung fehlt.*
- m *Deine Beschreibung ist*
 m *zu kurz.*
 m *unklar.*
 m *zu lang.*
 m

Note:



Kenntnisnahme: _____

© Nicole Hohmann

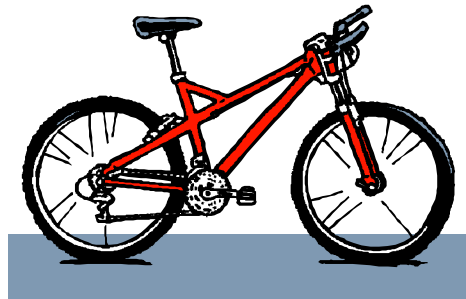


Name: _____

Datum: _____

Schreibe eine Erlebniserzählung
zu dem Thema:

„Mein aufregendstes Erlebnis mit dem Fahrrad“



Beachte dabei besonders:

- Finde eine passende Überschrift!
- Denke an die Einteilung in Einleitung, Hauptteil und Schluss!

- Schmücke den Höhepunkt deiner Geschichte gut aus!
- Verwende wörtliche Reden!
- Beschreibe Gedanken und Gefühle!
- Bilde Ausrufe- und Fragesätze!
- Bemühe dich um Abwechslung im Ausdruck!
- Verwende treffende Verben und Adjektive!

- Schreibe deine Geschichte in der 1. Vergangenheit!
- Achte auf die Rechtschreibung!
- Setze die wörtlichen Reden in Anführungszeichen und vergiss die Begleitsätze nicht!

Rückmeldebogen: Erlebniserzählung

Inhalt:

Überschrift: Deine Überschrift

- m** ist kurz und treffend.
- m** macht den Leser neugierig.
- m** verrät nicht zu viel.

?

- m** fehlt.
- m** passt nicht zur Geschichte.
- m** verrät zu viel.

Einleitung: Deine Einleitung

- m** enthält die Hauptpersonen.
- m** enthält die Zeit.
- m** enthält den Ort deiner Geschichte.

- m** ist nicht durch einen Absatz gekennzeichnet.
- m** ist zu kurz oder lückenhaft.
- m** ist zu lang.
- m** nimmt Informationen vorweg, die zum Hauptteil gehören.

Hauptteil:

- m** Deine Geschichte handelt von einem Erlebnis mit einem **Fahrrad**.
- m** Du beschreibst das Erlebnis in **vielen Einzelheiten**.
- m** Du schreibst die Geschichte **verständlich**.
- m** Deine Geschichte ist **ausführlich**.
- m** Du schreibst deine Geschichte in der **ICH-Form**.

- m** Du schreibst nichts über ein Fahrrad.
- m** Du schreibst zu wenig über ein Fahrrad.
- m** Du beschreibst zu wenige Einzelheiten.
- m** Deine Geschichte ist nicht verständlich genug.
- m** Deine Geschichte ist zu wenig ausführlich.
- m** Die Geschichte ist unstimmig.
- m** Du hältst in einigen Sätzen die ICH-Form nicht ein.

Schluss: Dein Schluss

- m** rundet die Geschichte ab.

- m** ist nicht durch einen Absatz gekennzeichnet.
- m** ist unpassend.
- m** ist zu lang.
- m** ist bereits eine neue Geschichte.

Gestaltung:

- m** Du beachtest den **Spannungsbogen** und schmückst den **Höhepunkt** deiner Geschichte gut aus.
- m** Du verwendest viele treffende **Verben** und **Adjektive**.
- m** Du bemühst dich auch sonst um guten, abwechslungsreichen **Ausdruck**.
(Satzanfänge, Wiederholungen)
- m** Deine **Sätze** formulierst du richtig.
- m** Du verwendest **wörtliche Reden**.
- m** Du beschreibst **Gedanken und Gefühle**.
- m** Du bildest **Ausrufe und Fragen**.
- m** Du schreibst in der **1. Vergangenheit**.

- m** Dein **Höhepunkt** **m** ist nicht spannend genug.
m fehlt ganz.
- m** Du verwendest
m nur einige treffende Verben und Adjektive.
m kaum treffende Verben und Adjektive.
- m** Deine **Satzanfänge** sind nicht abwechslungsreich genug.
- m** Du wiederholst zu viele Wörter.
- m** Dein **Satzbau** **m** stimmt nicht immer.
m ist gleichförmig.
- m** Du verwendest **wörtliche Reden** **m** kaum.
m nicht.
- m** Du vergisst einige **Begleitsätze (BS)**.
- m** **Gedanken u. Gefühle** beschreibst du **m** kaum.
m nicht.
- m** **Ausrufe u. Fragen** bildest du **m** kaum. **m** nicht.
- m** Du schreibst nicht in der **1. Vergangenheit**.
- m** Du wechselst die **Erzählzeit**.

Note:

Kenntnisnahme: _____

© Nicole Hohmann

