

**Abiturprüfung Teil D: Sprachmittlung****Inhalt und Textstruktur (Gewichtung: 40 %)**

<b>Note</b>	<b>Notenpunkte</b>	<b>Leistungsbeschreibung<sup>1</sup></b>
+1 <b>1</b> 1-	15 <b>14</b> 13	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufgabenstellung vollumfänglich erfüllt, Textart sowie Situations- und Adressatenbezug durchgehend überzeugend umgesetzt</li> <li>- durchgängig kohärente, klar strukturierte und sehr überzeugende Darstellung aller relevanten Informationen, wo nötig unter Hinzufügen von für das interkulturelle Verstehen erforderlichen Erläuterungen</li> <li>- geschickte Anwendung geeigneter Übertragungs- und Umschreibungsstrategien, wo nötig auch durch den souveränen Umgang mit dem Wörterbuch</li> </ul>
+2 <b>2</b> 2-	12 <b>11</b> 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufgabenstellung nahezu vollständig erfüllt, Textart sowie Situations- und Adressatenbezug meist überzeugend umgesetzt</li> <li>- überwiegend kohärente, strukturierte und überzeugende Darstellung, wo nötig unter Hinzufügen von für das interkulturelle Verstehen erforderlichen Erläuterungen, vereinzelt inhaltliche Lücken fallen nicht ins Gewicht</li> <li>- meist geschickte Anwendung geeigneter Übertragungs- und Umschreibungsstrategien, ggf. auch durch den gekonnten Umgang mit dem Wörterbuch</li> </ul>
+3 <b>3</b> 3-	09 <b>08</b> 07	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufgabenstellung im Großen und Ganzen erfüllt, Textart sowie Situations- und Adressatenbezug in weiten Teilen überzeugend umgesetzt</li> <li>- in der Regel kohärente, strukturierte und nachvollziehbare Darstellung, einzelne inhaltliche Lücken sind vorhanden</li> <li>- im Allgemeinen geschickte Anwendung geeigneter Übertragungs- und Umschreibungsstrategien, ggf. auch durch den angemessenen Umgang mit dem Wörterbuch</li> </ul>
+4 <b>4</b> 4-	06 <b>05</b> 04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufgabenstellung insgesamt noch erfüllt, Textart sowie Situations- und Adressatenbezug mit Abstrichen insgesamt noch sachgerecht umgesetzt</li> <li>- ansatzweise kohärente, strukturierte und noch nachvollziehbare Darstellung, mehrere inhaltliche Lücken sind vorhanden</li> <li>- eingeschränkte oder nicht immer passende Anwendung von Übertragungs- und Umschreibungsstrategien, ggf. erkennbare Schwächen im Umgang mit dem Wörterbuch</li> </ul>
+5 <b>5</b> 5-	03 <b>02</b> 01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufgabenstellung kaum mehr erfüllt, Textart sowie Situations- und Adressatenbezug kaum noch sachgerecht umgesetzt</li> <li>- weitgehend inkohärente, unstrukturierte und wiederholt nicht nachvollziehbare und lückenhafte Darstellung, größere inhaltliche Lücken sind vorhanden</li> <li>- deutlich eingeschränkte oder häufig nicht passende Anwendung von Übertragungs- und Umschreibungsstrategien, ggf. deutliche Schwächen im Umgang mit dem Wörterbuch</li> </ul>
<b>6</b>	<b>00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufgabenstellung nicht erfüllt, Textart sowie Situations- und Adressatenbezug nicht umgesetzt</li> <li>- inkohärente, unstrukturierte und nicht nachvollziehbare Darstellung, kaum wesentliche Informationen</li> <li>- keine Übertragungs- und Umschreibungsstrategien, ggf. unzureichender Umgang mit dem Wörterbuch</li> </ul>

<sup>1</sup> Die Leistungsbeschreibungen weisen jeweils die Notenstufe ohne Tendenz aus (z. B. 11 Notenpunkte = Note 2). Es obliegt der Lehrkraft, über die Notenpunkte eine weitere Differenzierung innerhalb einer ausgewiesenen Notenstufe vorzunehmen.

## Abiturprüfung Teile B, C und D

### Sprache (Gewichtung: 60 %)

Note	Notenpunkte	Leistungsbeschreibung <sup>1</sup>
+1 <b>1</b> 1-	15 <b>14</b> 13	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lexikalisch, grammatisch/syntaktisch und orthographisch in hohem Maß korrekt</li> <li>- durchgehend eigenständige Formulierungen<sup>2</sup></li> <li>- besonders präzise, differenzierte und idiomatische Wortwahl</li> <li>- durchgängig variabler und funktionaler Satzbau unter angemessener Verwendung komplexer Strukturen</li> <li>- durchgängig sichere und abwechslungsreiche Verwendung eines breiten Spektrums textstrukturierender Mittel</li> </ul>
+2 <b>2</b> 2-	12 <b>11</b> 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lexikalisch, grammatisch/syntaktisch und orthographisch überwiegend korrekt, keine Beeinträchtigung der Verständlichkeit</li> <li>- meist eigenständige Formulierungen<sup>2</sup></li> <li>- präzise, meist differenzierte und idiomatische Wortwahl</li> <li>- meist variabler und funktionaler Satzbau unter überwiegend angemessener Verwendung komplexer Strukturen</li> <li>- meist sichere und abwechslungsreiche Verwendung eines breiten Spektrums textstrukturierender Mittel</li> </ul>
+3 <b>3</b> 3-	09 <b>08</b> 07	<ul style="list-style-type: none"> <li>- im Wesentlichen lexikalisch, grammatisch/syntaktisch und orthographisch korrekt, Verständlichkeit geringfügig eingeschränkt</li> <li>- teilweise eigenständige Formulierungen<sup>2</sup></li> <li>- treffende, im Allgemeinen differenzierte Wortwahl</li> <li>- teilweise variabler und funktionaler Satzbau, im Großen und Ganzen angemessene Verwendung komplexer Strukturen</li> <li>- im Allgemeinen sichere, aber wenig abwechslungsreiche Verwendung textstrukturierender Mittel</li> </ul>
+4 <b>4</b> 4-	06 <b>05</b> 04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lexikalische, grammatische/syntaktische und orthographische Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit, die Verständlichkeit ist stellenweise beeinträchtigt</li> <li>- noch eigenständige Anteile in den Formulierungen<sup>2</sup></li> <li>- noch angemessene Wortwahl, eingeschränkter Wortschatz,</li> <li>- wenig variabler, aber für die Darstellung noch angemessener Satzbau, seltene oder fehlerhafte Verwendung komplexer Strukturen</li> <li>- wenig abwechslungsreiche Verwendung textstrukturierender Mittel</li> </ul>
+5 <b>5</b> 5-	03 <b>02</b> 01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Häufung lexikalischer, grammatischer/syntaktischer und orthographischer Verstöße, die Verständlichkeit ist insgesamt stark beeinträchtigt</li> <li>- kaum eigenständige Formulierungen<sup>2</sup></li> <li>- deutlich eingeschränkter Wortschatz</li> <li>- sehr einfacher, teilweise sprachuntypischer Satzbau</li> <li>- kaum textstrukturierende Mittel</li> </ul>
<b>6</b>	<b>00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Häufung elementarer Verstöße, die Verständlichkeit ist nicht mehr gegeben</li> <li>- keine eigenständige Formulierungen<sup>2</sup></li> <li>- keine angemessene Wortwahl, erhebliche Wortschatzlücken</li> <li>- nur einfachste Satzmuster bzw. sprachuntypischer Satzbau</li> <li>- keine textstrukturierenden Mittel</li> </ul>

<sup>1</sup> Die Leistungsbeschreibungen weisen jeweils die Notenstufe ohne Tendenz aus (z. B. 11 Notenpunkte = Note 2). Es obliegt der Lehrkraft, über die Notenpunkte eine weitere Differenzierung innerhalb einer ausgewiesenen Notenstufe vorzunehmen.

<sup>2</sup> Dies bezieht sich auf Aufgaben zu Textverstehen und Textanalyse.