

Lektürevorschläge Jahrgangsstufe 11

Literatur der Klassik und der Romantik

Drama

J. W. v. Goethe: Faust I (*als Klassenlektüre verpflichtend*)
weitere Dramen von J. W. v. Goethe (z. B. Iphigenie auf Tauris), F. Schiller (z. B. Don Carlos, Maria Stuart), H. v. Kleist (z. B. Das Käthchen von Heilbronn, Der zerbrochene Krug); auch in Auszügen und auch im Vergleich mit antiken Vorlagen

Erzählung, Novelle, Roman bzw. Romanauszüge

H. v. Kleist: Novellen, z. B. Das Erdbeben von Chili, Die Marquise von O.
J. v. Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts, Das Marmorbild o. a.
E. T. A. Hoffmann: Der Sandmann, Der goldne Topf o. a.
Texte von Novalis, C. Brentano, J. u. W. Grimm, L. Tieck oder anderen Hauptvertretern der Romantik

Lyrik

von J. W. v. Goethe, F. Schiller, F. Hölderlin; auch im Hinblick auf epochenübergreifende Themen und Motive in exemplarischer Auswahl
von Hauptvertretern der Romantik; auch im Hinblick auf epochenübergreifende Themen und Motive in exemplarischer Auswahl

Grundlagentexte zur Klassik und Romantik (i. d. R. in Auszügen)

Philosophische Texte

Platon: Phaidon
Aristoteles: Nikomachische Ethik
Marc Aurel: Selbstbetrachtungen
R. Descartes: Meditationen über die Grundlagen der Philosophie
J. G. Herder: Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit
F. W. J. Schelling: Ideen zu einer Philosophie der Natur
J. G. Fichte: Die Grundzüge des gegenwärtigen Zeitalters
A. Schopenhauer: Die Welt als Wille und Vorstellung
G. W. F. Hegel: Phänomenologie des Geistes

Texte zur Literatur- und Sprachtheorie

J. J. Winckelmann: Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst
J. G. Herder: Briefe zur Beförderung der Humanität; 27. und 28. Brief
F. Schiller: Über die ästhetische Erziehung des Menschen
Ankündigung der Monatsschrift „Die Horen“
J. W. v. Goethe: Italienische Reise
H. v. Kleist: Über das Marionettentheater; Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden.
W. H. Wackenroder: Von zwei wunderbaren Sprachen und deren geheimnisvoller Kraft (aus: Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders)
F. Schlegel: Athenäum-Fragment 116
Novalis: Fragmente aus Blütenstaub; Athenäum 1798
H. Heine: Die romantische Schule

Realistische Strömungen der Literatur des 19. Jahrhunderts

Drama

G. Büchner: Woyzeck
weitere Dramen von G. Büchner, F. Hebbel, F. Grillparzer, G. Hauptmann u. a., ggf. im Vergleich mit Texten oder Textauszügen z. B. von C. Sternheim, B. Brecht, F. Dürrenmatt; auch im Hinblick auf epochenübergreifende Themen und Motive in exemplarischer Auswahl

Erzählung, Novelle, Roman bzw. Romanauszüge

Th. Fontane: Effi Briest
weitere Prosa von A. Stifter, G. Keller, Th. Storm, C. F. Meyer, W. Raabe, Th. Fontane, G. Hauptmann, A. Holz / J. Schlaf u. a., ggf. im Vergleich mit Texten oder Textauszügen z. B. von A. Schnitzler, A. Döblin, F. Kafka, Th. Mann sowie Autoren der Nachkriegs- und Gegenwartsliteratur; auch im Hinblick auf epochenübergreifende Themen und Motive in exemplarischer Auswahl
ggf. zum Vergleich ein Werk der europäischen Literatur, auch in Ausschnitten, z. B. H. de Balzac, G. Flaubert, E. Zola, F. Dostojewskij, Ch. Dickens, H. Ibsen, A. Strindberg

Lyrik

von E. Mörike, A. v. Droste-Hülshoff, H. Heine, G. Herwegh, C. F. Meyer u. a.; auch im Hinblick auf epochenübergreifende Themen und Motive in exemplarischer Auswahl

Grundlagentexte zur den realistischen Strömungen im 19. Jahrhundert (i. d. R. in Auszügen)

Philosophische Texte

L. Büchner: Kraft und Stoff
L. v. Ranke: Über die Epochen der neueren Geschichte
K. Marx / F. Engels: Manifest der kommunistischen Partei
Jakob Burckhardt: Weltgeschichtliche Betrachtungen
Friedrich Nietzsche: Die fröhliche Wissenschaft

Texte zur Literatur- und Sprachtheorie

Georg Büchner: Briefe; Lenz: „Kunstgespräch“
Friedrich Hebbel: Mein Wort über das Drama
Adalbert Stifter: Bunte Steine: Vorrede
Theodor Fontane: Unsere lyrische und epische Poesie seit 1848
Arno Holz: Die Kunst. Ihr Wesen und ihre Gesetze
P. Heyse / H. Kunz: Deutscher Novellenschatz. Einleitung