

9 Musik

(1-stündig)

Mit Jahrgangsstufe 9 endet für die meisten Schüler der Musikunterricht an der Realschule. Beim gemeinsamen Singen und Musizieren haben sich im Laufe der Jahre individuelle musikalische – auch außerhalb der Schule erworbene – Fähigkeiten einzelner Schüler gezeigt. Diese eröffnen reichhaltige Möglichkeiten für die praktische Ausführung von Musik. Rhythmische Sicherheit, eine Grundlage für den Tanzkurs u. a., sollte angestrebt werden. Der Überblick über die Musikgeschichte, der in der 7. Jahrgangsstufe systematisch begonnen hat, findet mit der Musik des 19. und 20. Jahrhunderts seinen Abschluss. Insbesondere das Thema „Musik und Theater“ bietet den Schülern die Möglichkeit, sich den Stellenwert der Musik in unserer Öffentlichkeit bewusst zu machen. Bei der Erarbeitung neuer Bereiche nutzen die Schüler die in den früheren Jahrgangsstufen erlernten Arbeitsweisen wie Materialsichtung, -auswahl, -zusammenstellung und Präsentation. Dabei setzen sie sich möglichst selbstständig, auch in Gruppen, mit einer Aufgabe auseinander. Die verschiedenen Lernbereiche sind so oft und intensiv wie möglich miteinander zu verknüpfen.

Das Grundwissen wird erweitert um:

Grundwissen

- Lieder singen und Instrumente spielen, auch mit der Bereitschaft, die eigenen Fähigkeiten einzubringen
- über Rock- und Popmusik reflektieren
- zwei Stationen der Rock- und Popmusik nennen und beschreiben
- Romantik als Epoche und Strömungen des 20. Jahrhunderts mit ihren musikalischen Merkmalen beschreiben und einordnen
- über zwei Komponisten der Romantik und des 20. Jahrhunderts mit jeweils einem Werk berichten können
- Grundbegriffe aus dem Musiktheater verstehen und in je einem Beispiel von Oper und Musical wiedererkennen
- sich kundig über verschiedene Musikarten unterhalten

Mu 9.1 Singen und musizieren [EU, GZ]

Singen und Musizieren in der Klassengemeinschaft bleibt für die Schüler der Jahrgangsstufe 9 Bestandteil des Musikunterrichts. Zunehmend setzen sie ihre individuellen Fähigkeiten ein und können dementsprechend eigenverantwortlich Aufgaben bewältigen. Die Schüler kombinieren Gesang, Begleitung, Bewegung und gestalten somit ihr eigenes Musizieren über die bloße Umsetzung von Notentexten hinaus.

- Lieder: Lieder der Welt, Songs unserer Zeit singen; sich mit Text und Hintergrund der Lieder auseinandersetzen (z. B. Rock- und Popsongs, Lieder zur Geschichte, Lieder, die sich mit gesellschaftlichen Themen auseinandersetzen) [PB]
- Liedbegleitung und Spielstücke: Fähigkeiten, mit Akkorden zu begleiten, festigen; Arrangements spielen, bearbeiten und selbst erstellen
- instrumentale Fähigkeiten: Spieltechniken weiterentwickeln, insbesondere rhythmische Sicherheit erlangen; individuelle Fähigkeiten einbringen (z. B. Choreographien zu den Liedern erarbeiten; Lied arbeitsteilig bis zur Aufführungsreife einstudieren; Lieder in kurze Szenen einbetten, Ausschnitte aus Musicals nachspielen)

Mu 9.2 Musik hören und verstehen

In der Jahrgangsstufe 9 sind die Schüler vertraut damit, Musik bewusst zu hören und Merkmale zu benennen. Sie sind es gewöhnt, unterschiedliche Musikrichtungen und -stile zu erleben und darüber zu sprechen. Die Schüler werden sich auch im Bereich der aktuellen Musik einer kontinuierlichen Entwicklung von den Ursprüngen bis zum gegenwärtigen

Stand bewusst. Die Beschäftigung mit der Musikgeschichte in ihrem historischen Verlauf endet mit der Musik des 19. und 20. Jahrhunderts. Die Schüler überblicken die musikgeschichtlichen Epochen und können sie mit Kenntnissen aus Geschichte und Literatur in Beziehung bringen.

Rock-/Popmusik [ME]

- Entstehung und wichtige Stationen der Rock- und Popmusik nachvollziehen; musikalische Merkmale einzelner Stile kennen lernen; Zusammenhänge zwischen Stil, Musiker und Publikum herstellen (z. B. einfache Beispiele selbst musizieren, Filmausschnitte ansehen und im Hinblick auf Zeit, Musik, Mode, Gruppen analysieren, unterschiedliche Stile zuordnen)
- Stile, Trends, Berufsfelder des aktuellen Musikmarkts beobachten (z. B. Expertengespräche; Musikstile und ihre Wirkung auf Verhalten, Kleidung usw. beobachten, Einfluss durch die Medien untersuchen) [BO]

Musik des 19. Jahrhunderts [EU]

- historisches Umfeld erkunden und Bezüge zu anderen Künsten und Fächern herstellen (z. B. Parallelen zu Malerei und Dichtkunst ziehen, Quellentext lesen)
- sich über Leben und Schaffen ausgewählter Komponisten informieren (z. B. Musiker als Virtuosen; Leben als Künstler; nationale Schulen)
- musikalische Merkmale romantischer Musik, u. a. Virtuosität, Programmmusik, hören und beschreiben (z. B. Werke aus den Bereichen Programmmusik, Klaviermusik, Orchestermusik)

Musik des 20. Jahrhunderts [PB]

- ausgewählte Persönlichkeiten oder Strömungen kennen lernen (z. B. zweite Wiener Schule; Minimal Music; der Komponist Strawinsky und sein unterschiedliches Schaffen)
- Einblick in Notations- und Kompositionsweisen gewinnen (z. B. Musik zwischen Tradition und Experiment, Musik zwischen Form und Freiheit)

Mu 9.3 Musik und Theater

Die Schüler setzen sich mit unterschiedlichen Formen des Musiktheaters auseinander. Sie lernen Grundbegriffe dieser Musikgattungen kennen und unterscheiden sie hinsichtlich ihrer musikalischen Merkmale, Inhalte, Wirkungen und Adressaten. Der aktuelle Spielbetrieb eines nahegelegenen Theaters sollte dabei mit berücksichtigt werden, um den Bezug zur Realität herzustellen und sich der Möglichkeiten bewusst zu werden, am kulturellen Geschehen als informierter Besucher teilzunehmen.

- Oper und Musical: über Entstehung, Formen, Komponisten nachdenken; sich Einblick in jeweils ein Werk hinsichtlich dessen Handlung, musikalischer Merkmale, Personencharakteristik und Aufführungspraxis verschaffen; geeignete Lieder daraus singen bzw. Szenen spielen; eine Aufführung besuchen; Zusammenwirken verschiedener Kunstrichtungen erkennen (z. B. szenische Interpretation; Oper und Musical voneinander abgrenzen; Bezug zu Spielplänen eines nahegelegenen Theaters)
- Unternehmen Theater: Architektur, Organisation, Spielplan, Berufsformen wenn möglich vor Ort erkunden; über Umgangsformen im Theater sprechen (z. B. Führung durch ein Theater; Gespräche mit Masken-, Bühnenbildner, Beleuchter) [BO]