

„Film & Schule“

Initiativen der Mitglieder des Runden Tisches
„Film & Schule“ (ISB)
zur Förderung von Filmkompetenz an bayerischen
Schulen



© <http://www.stockxpert.de/>



Initiative/Projekt	Kategorie	Anmerkung
Filmrezeption		
<u>Internationales Dokumentarfilmfestival München</u>	Filmrezeption	Während des <i>Dok.Festes</i> werden Erstaufführungen und die internationalen Highlights des Jahres, große Kino- und spannende Nachwuchsfilme und ein Best-of-Programm präsentiert. In diesem Rahmen werden auch Veranstaltungen für Jugendliche sowie Lehrerfortbildungen angeboten.
<u>Jugendfilmclubs für Toleranz, Integration und Aufklärung</u>	Filmrezeption	In <i>Jugendfilmclubs</i> schließen sich Schüler – betreut von einem Lehrer – zu eigenverantwortlichen Gemeinschaften zusammen, um sich anhand künstlerisch und thematisch herausragender Filme mit jugendrelevanten Themen auseinander zu setzen.
<u>Jugendkinotage – Die Brücke</u>	Filmrezeption	Schüler aller Schultypen können im Rahmen der <i>Jugendkinotage</i> Filme im Kino sehen, die in unterschiedlichster Form den Umgang mit Gewalt, Verfolgung und Diskriminierung thematisieren. Die Filmvorführungen werden von Filmemachern und Schauspielern begleitet. Die <i>Jugendfilmclubs</i> werden in die Gestaltung der <i>Jugendkinotage – Die Brücke</i> einbezogen. So organisieren sie beispielsweise eigenständig Schülersymposien bzw. nehmen als Filmexperten an den Diskussionen im Rahmen des Festivals teil.
<u>Kafka-medial</u> (WS 2008/2009)	Filmrezeption	Im Rahmen des Proseminars an der LMU werden Kafkas bekanntester Roman, einige Erzählungen bzw. Parabeln und ausgewählte Briefe exemplarisch mit unterschiedlicher Schwerpunktsetzung untersucht (Analyse verfilmter Literatur und Entwicklung von Kriterien für gelungene Verfilmungen, schüleraktivierende mediale Möglichkeiten usw.). Zwei bis drei Filmvorführungen und Diskussionen zusammen mit dem ARRI Kino München, entsprechenden Experten und Schülern sind geplant.
<u>Kinderfilmfest München</u>	Filmrezeption	Seit 1983 stellte das <i>Filmfest München</i> über 4.000 Spiel-, Dokumentar-, Kurz- und Kinderfilme sowie TV-Movies in internationaler, europäischer oder deutscher Erstaufführung vor. In das Festival-Programm ist u. a. das <i>Kinderfilmfest Mün-</i>



		<i>chen</i> integriert. Geboten werden Erstaufführungen international preisgekrönter Kinder- und Jugendfilme, Begegnungen mit den anwesenden Regisseuren, Film-Workshops sowie ein Erfahrungsaustausch zur Kinder- und Jugendkino-Praxis.
<u>SchulKinoWoche Bayern</u>	Filmrezeption	Während der <i>SchulKinoWoche</i> wird das Kino zum Klassenzimmer. Hierzu öffnen Filmtheater überall in Bayern in Vormittagsveranstaltungen ihre Kinosäle exklusiv für schulische Bildungszwecke. Präsentiert werden ausgesuchte Programme mit pädagogisch und künstlerisch wertvollen Filmen, die speziell auf den Einsatz im Unterricht verschiedener Schulformen und Jahrgangsstufen abgestimmt sind. Begleitet wird die <i>SchulKinoWoche Bayern</i> durch Lehrerfortbildungen und Kinoseminare.
<u>Treffpunkt Filmkultur e. V.</u>	Filmrezeption	Das Jugendkinoprojekt <i>Treffpunkt Filmkultur e. V.</i> ist ein Projekt zur Förderung der Medien- und Filmkompetenz von Heranwachsenden. Filmschaffende kommen nach der Vorführung ihrer Filme ins ARRI Kino zum Gespräch mit den jungen Zuschauern, erläutern die verschiedenen Aspekte des Filmemachens und beantworten die Fragen des Publikums. Außerdem gibt es ein Workshopangebot zur Vor- und Nachbereitung des Films.
Filmproduktion		
<u>Das filmende Klassenzimmer</u>	Filmproduktion	Schulklassen und Jugendgruppen drehen gemeinsam mit Filmprofis auf dem Bavaria Gelände ihren eigenen Film und erleben an einem Tag, wie ein Film entsteht – von der Drehbuchidee bis zur Filmpremiere.
<u>Filmlehrer an Kompetenzzentren Film</u>	Filmproduktion	Seit August 2007 stehen in Bayern 33 <i>Filmlehrer</i> zur Verfügung. Die im Rahmen eines Modellprojekts zertifizierten Lehrkräfte sind in der Lage, Videoprojekte im Rahmen der Schule ästhetisch, dramaturgisch, technisch und organisatorisch zu betreuen sowie andere Lehrkräfte im Rahmen von Fortbildungen zu beraten und zu fördern.
<u>Medienzentrum München</u>	Filmproduktion	Das <i>Medienzentrum München</i> steht allen Mitarbeitern der Kinder- und Jugendarbeit sowie Jugendmediengruppen in München zur Verfügung. Eingerichtet wurde es vom Stadtjugendamt München im Jahre 1982 und unterstützt seitdem die aktive Medienarbeit von Kindern und Jugendli-



		chen. Rund um Film und Fernsehen bietet das <i>Medienzentrum München</i> folgende Angebote für Heranwachsende: „ Die Kinderfilmredaktion “, „ maTz – Fernsehen zum Mitmachen “, „ In eigener Regie “ sowie das Filmfest „ Flimmern und Rauschen “.
Wettbewerbe		
Bavaria Jugendfilmfestival	Regelmäßiger Wettbewerb	Landesweiter Jugendfilmwettbewerb inklusive Festival, der zusätzlich eine Präsentation der Sieger (Bavaria Masters) aller anderen bayerischen Wettbewerbe beinhaltet.
crossmedia	Regelmäßiger Wettbewerb	Wettbewerb inklusive Festival
Filmtage bayerischer Schulen	Regelmäßiger Wettbewerb	Wettbewerb inklusive Festival in Gerbrunn
Schüler-Film-Gipfel	Regelmäßiger Wettbewerb	Wettbewerb inklusive Festival in Oberstdorf
Unterstützungssysteme		
Drehort Schule e. V.	Unterstützungssystem	Ziel der gemeinnützigen Landesarbeitsgemeinschaft ist die strukturelle Unterstützung der <i>Filmtage bayerischer Schulen</i> und vergleichbarer Veranstaltungen, die Unterstützung regionaler Fortbildungen in <i>Kompetenzzentren Film</i> sowie die Bereitstellung von Angebot und Ausstattung für Fortbildungen im Filmbereich. Weitere Aufgaben sind die Aqise von Geldern für schulische Film-Fortbildungsveranstaltungen sowie die Kommunikation und Kooperation mit der professionellen Filmbranche.
ISB-Internetportal „KIDS“	Unterstützungssystem	Ziel der Initiative <i>KIDS</i> ist es, die Zusammenarbeit von Künstlern und Schule u. a. im Bereich Film zu stärken, zu verstetigen und nachhaltig im bayerischen Schulsystem zu implementieren.
ISB-Internetportal „medieninfo bayern“	Unterstützungssystem	In <i>medieninfo bayern</i> dreht sich alles um Medien und Bildung – von der gezielten Filmauswahl über deren sinnvollen Einsatz bis hin zu einem reflektierten Umgang mit dem Medium Film.
ISB-Runder Tisch „Film und Schule“	Unterstützungssystem	Aufgabe dieses regelmäßig tagenden Runden Tisches ist die Förderung und der Ausbau der hier genannten Aktivitäten im Bereich der Filmrezeption und -produktion.
Kommunale Medienzentren	Unterstützungssystem	Die von den Landkreisen und kreisfreien Städten unterhaltenen kommunalen Medienzentren ver-



		leihen didaktische Medien - insbesondere Filme - an Schulen und außerschulische Bildungseinrichtungen ihres Betreuungsbereiches. Sie leisten pädagogische Beratung für den Einsatz dieser Medien, geben praktische Hilfen zur Handhabung der dazugehörigen Geräte und stellen Technik und Schulungsräume bereit.
<u>Kompetenzzentren Film</u>	Unterstützungssystem	Das sind knapp 30 bayerische Schulen, an denen Schüler mit ihren Lehrern Filme planen, drehen, schneiden und bearbeiten. Zudem führen engagierte Lehrkräfte in den <i>Stützpunktschulen Film</i> Fortbildungen im Bereich der kreativen Filmarbeit durch. Namhafte Unternehmen unterstützen die Ausstattung der <i>Kompetenzzentren Film</i> mit entsprechender Hardware.
<u>Medienpädagogisch-informationstechnische Beratungslehrkräfte (MIBs)</u>	Unterstützungssystem	Die rund 120 MIBs sind Ansprechpartner für Medienpädagogik wie Informationstechnik und bieten regionale Lehrerfortbildungen u. a. im Bereich der Filmbildung an.
<u>Münchner Filmwerkstatt e. V. & Bavaria Film GmbH</u>	Unterstützungssystem	Filmische Themen, die aus der langjährigen Erfahrung der medienpädagogischen Aktivitäten und der Ausbildung für Medienberufe bei der Bavaria erwachsen sind, werden gemeinsam in Seminaren und Workshops mit der Münchner Filmwerkstatt zielgruppengerecht umgesetzt. Adressaten sind Filminteressierte und Lehrkräfte. Die Veranstaltungen sind als Lehrerfortbildungen anerkannt.

Dr. Vera Haldenwang, Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung München (ISB)

München, 27.12.2008

